

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ИСТОРИЯ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** изучение истории России с древнейших времен до наших дней, о месте России во всемирно-историческом процессе; развитие у студентов исторического мышления; воспитание патриотизма и ответственной гражданской позиции.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ/108 часов, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 98 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории <i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности <i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции

**Разработчик:** кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории Т.А. Кузнецова, старший преподаватель доцент кафедры отечественной и всеобщей истории М.А. Реутова, кандидат исторических наук, проф. кафедры отечественной и всеобщей истории В.С.Елагин

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ФИЛОСОФИЯ»

программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** предполагается освоение студентами основных понятий, теорий и проблем философии, увеличение культурного капитала студентов и обогащение их знаний в области истории человеческой мысли.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ/108 часов, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 98 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-1:</b> способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<i>Знать:</i> - основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры <i>Уметь:</i> интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук <i>Владеть:</i> способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

**Разработчик:** Лигостаев А. Г., доцент кафедры права и философии ИИГСО ФГБОУ ВО НГПУ, канд. филос. наук .

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** овладение устной и письменной речью для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении. Развитие способности и готовности студентов к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знаний; приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием изучаемого языка, в том числе по направлению подготовки.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 26 часов - контактная работа с преподавателем, 190 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-5</b> способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>Знать:</i> лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке; основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета <i>Уметь:</i> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию; выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета. <i>Владеть:</i> основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование)

**Разработчики:** Е.А. Дудина, старший преподаватель кафедры иностранных языков

Р.А. Брандт, канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
 Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** подготовка к самостоятельной учебной, научной и профессиональной работе, изучение локальных нормативных актов, регламентирующих образовательный процесс в вузе.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа– самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-7</b>                      способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p><i>Знать:</i>                      -основы тайм-менеджмента;                      -логику организации и проведения учебно-научной работы;                      -пути профессионально-личностного развития</p> <p><i>Уметь:</i>                      планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты</p> <p><i>Владеть:</i>                      технологиями самообразования и самоорганизации</p>

**Разработчик:** д-р техн.наук, доц., зам.директора УР ИИ Харлова О.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
 Профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 62 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-8:</b>                      способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> основы физической культуры и здорового образа жизни; роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста.</p> <p><i>Уметь:</i> применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования; методически правильно использовать методы физического воспитания и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p> <p><i>Владеть:</i> системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке); личным опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.</p>

**Разработчики:** доцент кафедры анатомии, физиологии и безопасности жизнедеятельности к.м.н. Филиппова Ю.С..

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
 Профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** формирование поведения и мышления безопасной и здоровой личности.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 23Е/72 часов, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-9</b>                      способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>	<p><i>Знать:</i> приемы первой помощи пострадавшим, методы и средства защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, бытового и социального характера, общие закономерности обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в нормальных условиях и при возникновении опасных ситуаций.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать приемы первой помощи, средства и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера, выявлять причины возникновения опасных ситуаций и их признаки; обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся; проектировать образовательный процесс с учётом здоровьесберегающих технологий.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками оказания первой помощи пострадавшим, применения средств и методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера, основными методами обеспечения жизни, здоровья и защиты участников образовательного процесса от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий. Здоровьесберегающими технологиями в организации образовательного процесса.</p>

**Разработчики:** Айзман Р.И., докт. биол. наук, профессор, Шуленина Н.С., канд. биол. наук, доцент, Гиренко Л.А., канд. биол. наук, доцдоцент, Волобуева Н.А., доцент, Ширшова В.М., доцент кафедры анатомии, физиологии и БЖД..

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
Профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** повышение эффективности в процессе устного и письменного общения, базирующейся на формировании коммуникативных умений и навыков.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ /72 часа, в том числе 10 часа – контактная работа с преподавателем, 62 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

<p><b>ОК-5</b> способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные элементы языковой системы и правила их употребления (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при восприятии речи;</li><li>- правила орфографии и пунктуации; основные законы коммуникации и правила эффективного общения.</li></ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создавать тексты разных жанров на литературном языке в устной и письменной форме;</li><li>- соотносить части текста в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты;</li><li>- трансформировать несловесный материал, в частности изображения и цифровые данные (схемы, графики, таблицы и т.п.) – в словесный;</li><li>- переходить от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).</li></ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- нормами литературного языка; навыками выбора языковых средств, соответствующих конкретной речевой ситуации и типу адресата;</li><li>- навыками редактирования собственных текстов;</li><li>- навыками работы с различными словарями.</li></ul>
---	--

**Разработчик:** кандидат филологических наук, доцент кафедры теории языка и межкультурной коммуникации Марина Юльевна Труфанова.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ПРАВОВЕДЕНИЕ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
Профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** подготовка выпускника к применению нормативно-правовой базы в профессиональной деятельности

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 23Е/72 часа, в том числе 4 часа – контактная работа с преподавателем, 68 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-4</b> способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> основные нормативные акты, их иерархию; <i>Уметь:</i> применять необходимые нормативные акты, исходя из сложившихся отношений. <i>Владеть:</i> навыками анализа законов и умением различать правомерные и неправомерные поступки.</p>
<p><b>ПК-11:</b> готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов</p>	<p><i>Знать:</i> - основные функции и задачи учреждений и организаций, связанных с направлением дизайна; - нормативно-правовые документы по направлению дизайна. <i>Уметь:</i> - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности при работе в учреждениях и организациях, связанных с направлениями дизайна; - осуществлять деловые переговоры. <i>Владеть:</i> - способностью применять на практике нормативно-правовые документы при решении организационно-управленческих задач.</p>

**Разработчики:** Кощев Б. А., доцент кафедры ПиФ ИИГСО НГПУ.



Аннотация рабочей программы дисциплины  
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** раскрыть содержание системы культурных ценностей и норм, присущих обществу в целом и его отдельным социальным слоям и группам; показать соотношение различных структурных компонентов культуры и ее вариантов: мифологии, религии, художественной культуры, идеологии, науки, сакральных и светских ориентаций, классического наследия и современных течений; показать соотношение различных проявлений культуры, место культурной элиты в производстве и поддержании культурных ценностей, различных разрядов интеллигенции в поддержании, распространении и сохранении достижений культуры; раскрыть культурные факторы, необходимые для других сфер деятельности; показать роль культуры во взаимодействии различных общностей и социальных слоев: этнических групп и наций, трудящихся и предпринимателей, профессиональных и половозрастных групп; определить характер перемен, совершающихся в культуре различных социальных слоев города и деревни, общества в целом, связь этих перемен с процессами, происходящими в политической и производственно-хозяйственной деятельности; выявить принципы понимания своего общества с его переплетением норм, ценностей и представлений и одновременно способствовать восприятию его людьми других обществ, с присущим им своеобразием в отношении к миру, целям человеческого бытия.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-1:</b> способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>	<p><i>Знать:</i> - основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры <i>Уметь:</i> интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук <i>Владеть:</i> способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>
<p><b>ОК-6:</b> способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и</p>	<p><i>Знать:</i> - возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса; - основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме. <i>Уметь:</i> строить коммуникации на основе признания</p>

культурные различия	социальных, культурных и личностных особенностей. <i>Владеть:</i> навыками конструктивных социальных коммуникаций
---------------------	--

**Разработчик:** кандидат исторических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств А.В. Новиков

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
 Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление с основными положениями современной психологической и педагогической науки; освоение теоретических основ организации и осуществления современного образовательного процесса.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 136 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** экзамен

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-6:</b>                      способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p><i>Знать:</i>                      - возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса;                      - основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме.  <i>Уметь:</i> строить коммуникации на основе признания социальных, культурных и личностных особенностей.  <i>Владеть:</i> навыками конструктивных социальных коммуникаций</p>
<p><b>ОПК-5:</b>                      способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин</p>	<p><i>Знать:</i>                      - основы проектирования образовательных программ в области декоративно-прикладного и народного искусства;  <i>Уметь:</i>                      - организовывать педагогический процесс в области проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства;  <i>Владеть:</i>                      - методикой преподавания художественных и проектных дисциплин в области декоративно-прикладного искусства.</p>
<p><b>ПК-13:</b>                      способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных</p>	<p><i>Знать:</i>                      - содержание, основные положения теории и методики обучения дизайну.  <i>Уметь:</i>                      - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся;  <i>Владеть:</i></p>

организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	- навыками планирования и организации учебного процесса по дизайну
--	--

**Разработчик:** канд. пед.наук, доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНУ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
 Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** освоение теоретических основ организации и осуществления современного образовательного процесса в обучении дизайну.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 136 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-3:</b>                      способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>	<p><i>Знать:</i>                      - общие закономерности основ экономических наук;                      - принципы экономических наук;                      - источники экономических знаний.  <i>Уметь:</i>                      - ориентироваться в проблемах экономики;                      - анализировать нормативно-правовые акты экономических знаний;  <i>Владеть:</i> навыками применения основ экономических знаний в профессиональной деятельности.</p>
<p><b>ОК-6:</b>                      способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p><i>Знать:</i>                      - возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса;                      - основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме.  <i>Уметь:</i> строить коммуникации на основе признания социальных, культурных и личностных особенностей.  <i>Владеть:</i> навыками конструктивных социальных коммуникаций</p>
<p><b>ОК-10:</b>                      способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	<p><i>Знать:</i> современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний.  <i>Уметь:</i> использовать анализ и синтез в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства.  <i>Владеть:</i> навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности.                      -основными методами, способами и средствами получения и переработки информации</p>
<p><b>ОК-11</b></p>	<p><i>Знать:</i> <b>способы</b> действия в нестандартных ситуациях,</p>

<p>готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p>основы социальной и этической ответственности за принятые решения.  Уметь: использовать <b>способы</b> действия в нестандартных ситуациях, основы социальной и этической ответственности за принятые решения.  Владеть: навыками использования <b>способов</b> действия в нестандартных ситуациях, основ социальной и этической ответственности за принятые решения.</p>
<p><b>ОПК-5:</b>  способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин</p>	<p>Знать:  - основы проектирования образовательных программ в области декоративно-прикладного и народного искусства;  Уметь:  - организовывать педагогический процесс в области проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства;  Владеть:  - методикой преподавания художественных и проектных дисциплин в области декоративно-прикладного искусства.</p>
<p><b>ОПК-6:</b>  способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Знать:  - современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;  - актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.  Уметь:  - планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;  - осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;  Владеть:  - основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с</p>

	учетом основных требований информационной безопасности..
<p><b>ПК-13:</b>  способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p>	<p>Знать:  - содержание, основные положения теории и методики обучения дизайну.</p> <p>Уметь:  - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся;</p> <p>Владеть:  - навыками планирования и организации учебного процесса по дизайну</p>

**Разработчик:** канд. пед.наук, доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
 Профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** формирование профессиональных знаний в области истории изобразительного искусства.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2-4 курсах. Трудоемкость дисциплины: 9 ЗЕ / 324 часов, в том числе 40 часов – контактная работа с преподавателем, 284 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен, зачет с оценкой, курсовая работа.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории</p> <p><i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности</p> <p><i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p><b>ОК-10:</b> способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	<p><i>Знать:</i> современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать анализ и синтез в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности.</p> <p>-основными методами, способами и средствами получения и переработки информации</p>

**Разработчик:** кандидат исторических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств А.В. Новиков



Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ИСТОРИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО ИСКУССТВА ДО 18 ВЕКА»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
Профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** формирование профессиональных знаний в области истории изобразительного искусства.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часов, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 128 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	<i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории <i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности <i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции

**Разработчик:** кандидат исторических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств А.В. Новиков

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
 Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний, необходимых для правильного перспективного изображения натуральных форм и предметного пространства, а также практических умений и навыков рисования с натуры и по представлению; развитие творческих способностей, мировоззрения, формирование эстетического вкуса и эстетических потребностей; формирование целостного, гармоничного восприятия и проективного, созидательного мышления будущих дизайнеров.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2, 3, 4 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 10 ЗЕ / 360 часа, в том числе 36 часов – контактная работа с преподавателем, 324 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен, зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-1:</b> способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– процесс формирования художественного образа;</li> <li>– методическую последовательность рисования разных объектов;</li> <li>– особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости;</li> <li>– законы перспективы;</li> </ul> <p>-художественные графические материалы и техники, способы их применения.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);</li> <li>-применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное;</li> <li>- создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями графических материалов;</li> <li>- навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.</li> </ul>

<p><b>ПК-1:</b>  способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i>  - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;  - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.  - особенности и физические свойства современных художественных материалов;  - этапы работы над макетом.</p> <p><i>Уметь:</i>  - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале;  - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи;  - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа;  -использовать на практике различные приемы макетирования;  - выполнять развертки объемных фигур.</p> <p><i>Владеть:</i>  - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
---	--

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
 Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** развитие у студентов художественной культуры и художественного вкуса; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; развитие зрительной памяти и художественной наблюдательности; формирование практических умений и навыков в изобразительной работе, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа, формирование навыков работы в различных техниках живописи.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы изучается в 1, 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 10 ЗЕ / 360 часа, в том числе 36 часов – контактная работа с преподавателем, 324 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен, зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-2:</b> владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процесс формирования художественного образа;</li> <li>- теоретические основы живописи, композиции, цветоведения;</li> <li>- специфические жанровые закономерности натюрморта, пейзажа, портрета;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного задания;</li> <li>- способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, цветовыми особенностями;</li> <li>- проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи;</li> <li>- выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности живописной композиции;</li> <li>- творчески применять методику решения колористических задач на практике;</li> <li>- применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</li> <li>- навыками обращения с цветовыми и тональными отношениями,</li> <li>- навыками практической работы с красками.</li> </ul>

<p><b>ПК-1:</b>          способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</li> <li>- особенности и физические свойства современных художественных материалов;</li> <li>- этапы работы над макетом.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале;</li> <li>- применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи;</li> <li>- применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа;</li> <li>- использовать на практике различные приемы макетирования;</li> <li>- выполнять развертки объемных фигур.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</li> </ul>
---	--

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
 Профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** развивать у студентов пространственные представления, умение видеть и передавать в скульптуре трёхмерность объектов действительности, пластику форм.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2, 3 курсе. Трудоемкость дисциплины: 7 ЗЕ / 252 часа, в том числе 48 часов – контактная работа с преподавателем, 204 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет, зачет с оценкой, экзамен.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-3:</b>                      способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	<p><i>Знать:</i>- теоретические основы скульптуры, композиции, пластической анатомии;                      - методическую последовательность скульптурной лепки различных объектов.  <i>Уметь:</i>- изображать предмет во взаимосвязи с пространством, пластическими особенностями;                      - проводить анализ постановки с точки зрения общей организации формы, выделяя конструктивную и пластическую основу необходимую для решения учебной задачи;                      - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности скульптурной лепки.  <i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p><b>ПК-1:</b>                      способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;                      - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.                      - особенности и физические свойства современных художественных материалов;                      - этапы работы над макетом.  <i>Уметь:</i>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале;                      - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи;                      - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа;                      -использовать на практике различные приемы макетирования;                      - выполнять развертки объемных фигур.  <i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ПРОПЕДЕВТИКА»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление студентов с основными закономерностями композиционной организации изображений, формирование навыков композиционной работы, обобщения, абстрагирования, геометризации и стилизации изобразительного мотива.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается 1-2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 92 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ОПК-1</b> способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<i>Знать:</i> – этапы линейно-конструктивного построения; – выразительные свойства графики <i>Уметь:</i> – изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); – применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное; – создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник <i>Владеть:</i> – навыками работы различными графическими материалами; – навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира

**Разработчик:** доцент, профессор, кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Художников России В.И. Беляев

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ОСНОВЫ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
Профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** формирование компетенций бакалавра, позволяющих выпускнику успешно решать задачи профессиональной деятельности и определяющие его готовность к самореализации в современном обществе.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 158 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ОПК-1</b> – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<i>Знать:</i> - законы формообразования различных поверхностей; - основные законы построения линейной перспективы, теней и отражений. <i>Уметь:</i> - строить и читать чертежи объектов окружающей действительности. <i>Владеть:</i> - практическими навыками и техниками выполнения чертежей.

**Разработчик:** доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.А. Ермоленко



Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ И ТЕХНИКИ»

программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*

Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** формирование ценностного отношения к дизайнерскому наследию, вооружение знанием дизайнерских идей прошлого, составляющих общетеоретическую основу дизайна; формирование у студентов исчерпывающего понимания места и роли дизайна в современных художественно-культурных процессах, его значения в современном мире и перспектив профессии в обозримом будущем.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 6 часов – контактная работа с преподавателем, 66 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ОК-1:</b> способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<i>Знать:</i> - основные теоретические и методологические концепции философии <i>Уметь:</i> - обобщать и упорядочивать отдельные факты дизайнерской практики в цельную картину развития дизайна, как одной из форм мировоззрения <i>Владеть:</i> - способностью использовать основы философских знаний для формирования научного мировоззрения
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<i>Знать:</i> - ключевые этапы развития дизайна, основных художественных стилей и направлений, их детерминированности социально-историческими и историко-культурными условиями эпохи <i>Уметь:</i> - понимать и оценивать произведения дизайнерского искусства на основе знания исторического контекста их создания; <i>Владеть:</i> - навыками использования полученных знаний в разработке собственных проектов.

**Разработчик:** доцент, канд. искусствоведения, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.Н. Тропина

Аннотация рабочей программы дисциплины

«ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*

Профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** формирование компетенций бакалавра, позволяющих выпускнику успешно решать задачи профессиональной деятельности и определяющие его готовность к самореализации в современном обществе.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 60 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ОПК-1</b> – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<i>Знать:</i> - законы формообразования различных поверхностей; - основные законы построения линейной перспективы, теней и отражений. <i>Уметь:</i> - строить и читать чертежи объектов окружающей действительности. <i>Владеть:</i> - практическими навыками и техниками выполнения чертежей.
<b>ПК-1:</b> - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<i>Знать:</i> - закономерности построения технического рисунка. <i>Уметь:</i> - использовать знания построения технического рисунка в практической деятельности. <i>Владеть:</i> - навыками построения технического рисунка.

**Разработчик:** доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.А. Ермоленко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
 Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** направлены на развитие эстетических и творческих способностей, умение пользоваться цветом в профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1-2 курсах. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 18 часов – контактная работа с преподавателем, 90 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ОПК-2:</b> владением приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<p><i>Знать:</i>                      - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.</p> <p><i>Уметь:</i>                      - применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i>                      - навыками обращения с цветовыми и тональными отношениями,                      - навыками практической работы с красками.</p>
<b>ПК-1:</b> способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p><i>Знать:</i>                      - закономерности построения цветовой гармонии</p> <p><i>Уметь:</i>                      - использовать знания по теории цвета в практической деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i>                      - приемами работы с цветовыми композициями.</p>

**Разработчик:** доцент, канд. искусствоведения, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.Н. Тропина

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
 Профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины.** Изучение компьютерной графики способствует подготовке студента к решению задач профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 92 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-4:</b>                      способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i>                      -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      -методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Уметь:</i>                      -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Владеть:</i></p>

<p><b>ОПК-7:</b>  способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p><i>Знать:</i>  - способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;  - способы представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</p> <p><i>Уметь:</i>  - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;  - представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p> <p><i>Владеть:</i>  -способами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;  -способами представления ее в требуемом формате с ис-</p>
<p><b>ПК-10:</b>  способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i>  -основы использования информационных ресурсов;  -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</p> <p><i>Уметь:</i>  -отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</p> <p><i>Владеть:</i>  -навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации</p>

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Ковалева О.М.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ШРИФТ И КАЛЛИГРАФИЯ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
 Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** дать студентам определенную систему теоретических знаний умений и практических навыков в использовании и самостоятельной прорисовке шрифтов научить творческому подходу к составлению композиций и гармоничному подбору шрифтов и гарнитур в процессе проектирования конкретных работ. Изучение шрифтов должно быть направлено на дальнейшее расширение круга интересов учащихся, развитие их мышления, творческого воображения, вкуса, художественных способностей, эмоционально-эстетического отношения к действительности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 92 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет, экзамен

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-4</b>                      способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i>                      -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      -методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p><i>Уметь:</i>                      -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p><i>Владеть:</i>                      -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>

**Разработчик:** доцент, профессор кафедры дизайна Древин В.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «ДЕКОРАТИВНЫЙ РИСУНОК»  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
 Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** развитие у студентов художественной культуры и художественного вкуса; развитие композиционного мышления, зрительной памяти, художественной наблюдательности; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; формирование творческих способностей в создании художественного образа; формирование практических умений и навыков в изобразительной работе, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3, 4, 5 курсе. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часа, в том числе 60 часов – контактная работа с преподавателем, 120 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет, зачет с оценкой, экзамен.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-1:</b> способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p><i>Знать:</i>– процесс формирования художественного образа;                      – методическую последовательность рисования разных объектов;                      – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости;                      – законы перспективы;                      -художественные графические материалы и техники, способы их применения.  <i>Уметь:</i>– изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);                      -применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное;                      - создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.  <i>Владеть:</i>- техниками и технологиями графических материалов;                      - навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.</p>
<p><b>ПК-1:</b> способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;                      - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.                      - особенности и физические свойства современных художественных материалов;                      - этапы работы над макетом.  <i>Уметь:</i>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале;                      - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи;                      - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа;                      -использовать на практике различные приемы макетирования;                      - выполнять развертки объемных фигур.  <i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко



Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
 Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** развитие у студентов художественной культуры и художественного вкуса; развитие композиционного мышления, зрительной памяти, художественной наблюдательности; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; формирование творческих способностей в создании художественного образа; формирование практических умений и навыков в изобразительной работе, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3, 4, 5 курсе. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часа, в том числе 60 часов – контактная работа с преподавателем, 120 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет, зачет с оценкой, экзамен.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-2:</b> владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процесс формирования художественного образа;</li> <li>- теоретические основы живописи, композиции, цветоведения;</li> <li>- специфические жанровые закономерности натюрморта, пейзажа, портрета;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного задания;</li> <li>- способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, цветовыми особенностями;</li> <li>- проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи;</li> <li>- выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности живописной композиции;</li> <li>- творчески применять методику решения колористических задач на практике;</li> <li>- применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</li> <li>- навыками обращения с цветовыми и тональными отношениями,</li> <li>- навыками практической работы с красками.</li> </ul>

<p><b>ПК-1:</b>  способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</li> <li>- особенности и физические свойства современных художественных материалов;</li> <li>- этапы работы над макетом.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале;</li> <li>- применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи;</li> <li>- применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа;</li> <li>- использовать на практике различные приемы макетирования;</li> <li>- выполнять развертки объемных фигур.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</li> </ul>
---	--

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** освоить методы системного мышления для проектирования средств визуальных коммуникаций, создать интерес к выработке личных методов деятельности; раскрыть процесс дизайн-проектирования как личную и социальную коммуникацию; изучить основные проектные методологии и устройства, используемые в проектировании; освоить навыки прикладного дизайн-проектирования, развить графические навыки и способы презентации.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается: 2, 3, 4, 5 курсах. Трудоемкость дисциплины: 26 ЗЕ / 936 часов, в том числе 112 часов – контактная работа с преподавателем, 824 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** 2,3,4,5 зачет с оценкой, 4 курс- экзамен, курсовая работа

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-3:</b> способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> - общие закономерности основ экономических наук; - принципы экономических наук; - источники экономических знаний.</p> <p><i>Уметь:</i> - ориентироваться в проблемах экономики; - анализировать нормативно-правовые акты экономических знаний;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками применения основ экономических знаний в профессиональной деятельности.</p>
<p><b>ПК-2:</b> способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> -основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p><i>Уметь:</i> -отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p><i>Владеть:</i> -навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>
<p><b>ПК-3:</b> способность учитывать при разработке художественного замысла особенности</p>	<p><i>Знать:</i> -основы разработки художественного замысла и особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств; - особенности материалов с учетом их формообразующих</p>

<p>материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>свойств.  <i>Уметь:</i>          -отбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;          - разрабатывать художественный замысел на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств  <i>Владеть:</i>          -навыками разработки художественного замысла на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств.</p>
<p><b>ПК-9:</b>          способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p><i>Знать:</i>          -основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;          -основы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;  <i>Уметь:</i>          -составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;          -готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи;  <i>Владеть:</i>          - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;          - навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>
<p><b>ПК-10:</b>          способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i>          - основы использования информационных ресурсов:          -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Уметь:</i>          -отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Владеть:</i>          -навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»

программы академического бакалавриата

направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*

Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** освоить методы производственного мастерства для проектирования средств визуальных коммуникаций, создать интерес к выработке личных методов деятельности; освоить навыки прикладного дизайн-проектирования, развить графические навыки и способы презентации.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2,3,4,5 курсах. Трудоемкость дисциплины: 19 ЗЕ / 684 часов, в том числе 104 часов – контактная работа с преподавателем, 580 часов– самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** 2 курс -зачет, 3,4 курс- экзамен, 5 курс- зачет с оценкой, курсовая работа

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-1:</b> способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p><i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа; –методическую последовательность рисования разных объектов; -особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости; – законы перспективы; -художественные графические материалы и техники, способы их применения. <i>Уметь:</i> – изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); -применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное; - создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник. <i>Владеть:</i> - техниками и технологиями графических материалов; - навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.</p>
<p><b>ПК-2:</b> способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> -основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Уметь:</i> -отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; -представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи,</p>

	основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
<b>ПК-3:</b> способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы разработки художественного замысла и особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств;</li> <li>-особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</li> <li>-разрабатывать художественный замысел на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками разработки художественного замысла на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств;</li> </ul>
<b>ПК-10:</b> способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы использования информационных ресурсов;</li> <li>-основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</li> </ul>

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ТИПОГРАФИКА»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
 Профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** грамотное и эффективное использование шрифта при проектировании объектов графического дизайна

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3, 4, 5 курсах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 36 часов – контактная работа с преподавателем, 144 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** 3,4 курс-зачет с оценкой, 5 курс- экзамен

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-4</b>            способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i>            -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;            - методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Уметь:</i>            -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;            -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Владеть:</i>            -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>
<p><b>ПК-2:</b>            способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Уметь:</i>- отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;            - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи  <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>

**Разработчик:** доцент, профессор кафедры дизайна Древин В.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ФОТО ГРАФИКА»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
Профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** обучение студентов фото-технологиям, применению техники фотографии в работе в области художественного и рекламного производства.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 14 часов – контактная работа с преподавателем, 130 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ПК-2:</b> способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Еськов В. Д.



Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ИСТОРИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
 Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** изучение проблем реализации идеи средствами графического дизайна, получение студентами теоретических знаний и практических навыков в данной области графического дизайна.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3 курсе. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 132 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-2:</b>                      способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i>                      -основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории  <i>Уметь:</i>                      - использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности  <i>Владеть:</i>                      -навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p><b>ПК-13:</b>                      способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p>	<p><i>Знать:</i>                      - содержание, основные положения теории и методики обучения дизайну.  <i>Уметь:</i>                      - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся;  <i>Владеть:</i>                      - навыками планирования и организации учебного процесса по дизайну</p>

**Разработчик:** д-р техн.наук, профессор кафедры дизайна Харлова О.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
Профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** Подготовить студентов к организации творческого процесса в профессиональной деятельности в решении задач профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ПК-2:</b> способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Ковалева О.М.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
 Профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** изучение проблем реализации идеи средствами наружной рекламы, получение студентами теоретических знаний и практических навыков в данной области наружной рекламы.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 100 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ПК-1:</b>            способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;            - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.            - особенности и физические свойства современных художественных материалов;            - этапы работы над макетом.  <i>Уметь:</i>            - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале;            - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи;            - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа;            -использовать на практике различные приемы макетирования;            - выполнять развертки объемных фигур.  <i>Владеть:</i>            - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p><b>ПК-2:</b>            способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;            - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.  <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Семенов О.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»

программы академического бакалавриата

направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*

Профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** формирование компетенций, направленных на подготовку бакалавра, способного понимать специфику использования различных художественных материалов.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 60 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-2</b> способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**Разработчики:** профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов; старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств М.В. Бядова

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ОСНОВЫ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ»

программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*  
Профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** формирование компетенций бакалавра, позволяющих выпускнику успешно решать задачи профессиональной деятельности и определяющие его готовность к самореализации в современном обществе.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 60 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-2</b> способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; . <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**Разработчик:** доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.А. Ермоленко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«МОДУЛЬ АДАПТАЦИОННЫХ ДИСЦИПЛИН»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** а) изучение и обеспечение оптимальных условий способности работать в коллективе;

б) контроль за формированием способности к самоорганизации и самообразованию;

в) разработка совместно с педагогами траекторий обучения обучающихся с учетом их физических, этнических, конфессиональных и культурных особенностей;

г) обеспечение оптимальных условий адаптации обучающихся с особенностями здоровья учреждению высшего профессионального образования;

д) оптимизация толерантного взаимодействия педагогов с обучающимися с учетом социальных, физических, этнических, конфессиональных и культурных различий.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 60 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ПК-2</b> способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**Разработчики:** кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии О.Ю. Пискун

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ТЕХНОЛОГИИ КОМПЬЮТЕНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** подготовить студентов к ведению проектной деятельности в решении задач профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 92 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** экзамен

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-4:</b>                      способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i>                      -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      - методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Уметь:</i>                      -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Владеть:</i>                      -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>
<p><b>ПК-10:</b>                      способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i> - основы использования информационных ресурсов: основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Уметь:</i> - отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Владеть:</i> - навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Ковалева О. М.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** подготовить студентов к ведению проектной деятельности в решении задач профессиональной деятельности в дизайне.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе. Трудоемкость дисциплины: 33Е / 108 часов, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 92 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** экзамен

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-4:</b>                      способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i>                      -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      - методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Уметь:</i>                      -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Владеть:</i>                      -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>
<p><b>ПК-10:</b>                      способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i> - основы использования информационных ресурсов: основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Уметь:</i> - отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Владеть:</i> - навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Ковалева О.М.



Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины** формирование профессиональных компетенций; профессиональная подготовка бакалавров, владеющих знаниями по организации проектной деятельности, основными принципами решения творческих задач в процессе проектирования, формирование у студентов представления об организации процесса творческого проектирования на примере известных дизайнеров.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 5 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 52 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-3:</b> способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	<p><i>Знать:</i> - общие закономерности основ экономических наук;            - принципы экономических наук;            - источники экономических знаний.</p> <p><i>Уметь:</i> - ориентироваться в проблемах экономики;            - анализировать нормативно-правовые акты экономических знаний</p> <p><i>Владеть:</i>- навыками применения основ экономических знаний в профессиональной деятельности.</p>
<b>ОК-11:</b> готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<p><i>Знать:</i>- основные приемы и методы эвристической и творческой деятельности при решении нестандартных ситуаций.</p> <p><i>Уметь:</i>- применять эвристические и творческие методы и приемы при решении нестандартных ситуаций;            - брать на себя ответственность за принятые решения.</p> <p><i>Владеть:</i>- системой эвристических и творческие методов и приемов при разрешении нестандартных.</p>
<b>ПК-9:</b> способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	<p><i>Знать:</i>- основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;            - основы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p> <p><i>Уметь:</i>- составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту;            -готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи.</p> <p><i>Владеть:</i>- навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;            - навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>

<p><b>ПК-11:</b> готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов</p>	<p><i>Знать:</i>- основные функции и задачи учреждений и организаций, связанных с направлением дизайна;  - нормативно-правовые документы по направлению дизайна.  <i>Уметь:</i>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности при работе в учреждениях и организациях, связанных с направлениями дизайна;  - осуществлять деловые переговоры.  <i>Владеть:</i>- способностью применять на практике нормативно-правовые документы при решении организационно-управленческих задач.</p>
---	--

**Разработчик:** профессор, док. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«МЕНЕДЖМЕНТ В ДИЗАЙНЕ»**  
 программа академического бакалавриата  
 Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн  
 Профиль: «Графический дизайн»

**Цели освоения дисциплины** формирование профессиональных компетенций; профессиональная подготовка бакалавров, владеющих знаниями по менеджменту в дизайне, основными принципами в процессе проектирования ориентироваться на конечного потребителя, формирование у студентов представления об менеджменте в дизайне на примере современных разработок.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 5 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 52 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-3:</b> способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие закономерности основ экономических наук;</li> <li>- принципы экономических наук;</li> <li>- источники экономических знаний.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в проблемах экономики;</li> <li>- анализировать нормативно-правовые акты экономических знаний</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения основ экономических знаний в профессиональной деятельности.</li> </ul>
<p><b>ОК-11:</b> готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные приемы и методы эвристической и творческой деятельности при решении нестандартных ситуаций.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять эвристические и творческие методы и приемы при решении нестандартных ситуаций;</li> <li>- брать на себя ответственность за принятые решения.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой эвристических и творческие методов и приемов при разрешении нестандартных.</li> </ul>

<p><b>ПК-9:</b> способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн- проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;</li> <li>- основы подготовки полного набора документации по дизайн- проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту;</li> <li>- готовить полный набор документации по дизайн- проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;</li> <li>- навыками подготовки полного набора документации по дизайн- проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</li> </ul>
<p><b>ПК-11:</b> готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные функции и задачи учреждений и организаций, связанных с направлением дизайна;</li> <li>- нормативно-правовые документы по направлению дизайна.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности при работе в учреждениях и организациях, связанных с направлениями дизайна;</li> <li>- осуществлять деловые переговоры.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью применять на практике нормативно-правовые документы при решении организационно-управленческих задач.</li> </ul>

**Разработчик:** профессор, док. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«3D МОДЕЛИРОВАНИЕ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** обучение студентов созданию реалистичных 3-х мерных сцен, визуализация готовых сцен.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 132 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-4:</b>            способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i>            -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;            -методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Уметь:</i>            -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;            -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Владеть:</i>            -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>
<p><b>ОПК-7:</b>            способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p><i>Знать:</i>            -способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;            -способы представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;  <i>Уметь:</i>            - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;            - представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.  <i>Владеть:</i>            -способами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;            -способами представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>
<p><b>ПК-10:</b>            способность использовать информационные ресурсы:</p>	<p><i>Знать:</i> - основы использования информационных ресурсов:            -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания</p>

<p>современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p>документации по дизайн-проектам;  Уметь: - отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  Владеть: - навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>
--	---

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Конюкова О.Л.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «3D АНИМАЦИЯ»  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** обучение студентов созданию реалистичных 3-х мерных сцен, анимация и визуализация готовых сцен.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 132 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-4:</b>                      способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i>                      -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      -методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Уметь:</i>                      -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Владеть:</i>                      -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>
<p><b>ОПК-7:</b>                      способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p><i>Знать:</i>                      -способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;                      -способы представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;  <i>Уметь:</i>                      - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;                      - представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.  <i>Владеть:</i>                      -способами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;                      -способами представления ее в требуемом формате с</p>

	использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
<p><b>ПК-10:</b>  способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i> - основы использования информационных ресурсов:  -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Уметь:</i> - отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Владеть:</i> - навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Конюкова О.Л.



Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** обучение студентов коммуникационным целям рекламной кампании, подчинение маркетинговой стратегии с адаптацией к будущему развитию бренда, приобретение знаний современных тенденций, понимание закономерности развития основных сфер дизайна.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 5 курсе. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 164 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-7:</b>                      способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p><i>Знать:</i>                      -способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;                      -способы представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;  <i>Уметь:</i>                      -осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;                      - представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.  <i>Владеть:</i>                      -способами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;                      -способами представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>
<p><b>ПК-2:</b>                      способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;                      - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«СОВРЕМЕННЫЕ ВОПРОСЫ ДИЗАЙНА»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** обучение студентов коммуникационным целям рекламной кампании, подчинение маркетинговой стратегии с адаптацией к будущему развитию бренда; приобретение теоретических знаний и практических навыков и умений в области современного дизайна, подготовка будущих бакалавров к решению задач профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 5 курсе. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 164 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-7:</b>                      способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p><i>Знать:</i>                      -способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;                      -способы представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;  <i>Уметь:</i>                      -осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;                      -представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.  <i>Владеть:</i>                      -способами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;                      -способами представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>
<p><b>ПК-2:</b>                      способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;                      - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** освоение студентами методов обработки текстовой, графической, звуковой и видео информации; приобретение навыков работы с современным программным обеспечением для проектирования и работы с разнородными данными (графикой, текстом, звуком, видео), организованными в виде единой информационной среды.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ/ 108 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 100 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-4:</b>                      способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i>                      -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      -методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Уметь:</i>                      -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Владеть:</i>                      -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>
<p><b>ОПК-7:</b>                      способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p><i>Знать:</i>                      -способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;                      -способы представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;  <i>Уметь:</i>                      -осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;                      -представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.  <i>Владеть:</i>                      -способами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;                      -способами представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>
<p><b>ПК-10:</b></p>	<p><i>Знать:</i> - основы использования информационных</p>

<p>способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p>ресурсов:  -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Уметь:</i> - отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Владеть:</i> - навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>
---	---

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Семенов О.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«КРОССМЕДИЙНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** приобретение навыков работы с современным программным обеспечением для проектирования, организованными в виде единой информационной среды; приобретение навыков самостоятельного решения профессиональных задач.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ/ 108 часов, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 100 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-4:</b>                      способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i>                      -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      -методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Уметь:</i>                      -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Владеть:</i>                      -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>
<p><b>ОПК-7:</b>                      способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p><i>Знать:</i>                      -способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;                      -способы представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;  <i>Уметь:</i>                      -осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;                      -представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.  <i>Владеть:</i>                      -способами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;                      -способами представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>
<p><b>ПК-10:</b>                      способность использовать</p>	<p><i>Знать:</i> - основы использования информационных ресурсов:</p>

<p>информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p>-основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Уметь:</i> - отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Владеть:</i> - навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>
--	--

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Семенов О.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ТЕХНОЛОГИИ ПОЛИГРАФИИ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** приобретение теоретических знаний и практических навыков в области технологий полиграфической продукции, которые позволят качественно выполнять допечатную подготовку посредством современных графических редакторов и сотрудничать с полиграфическими предприятиями.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4, 5 курсе. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 24 часа – контактная работа с преподавателем, 120 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** 4 курс-зачет, 5 курс- зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-6:</b>                      способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i>                      -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      -актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i>                      -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i>                      -основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>

<p><b>ПК-9:</b>  способность составлять  подробную  спецификацию  требований к дизайн-  проекту и готовить  полный набор  документации по дизайн-  проекту, с основными  экономическими  расчетами для  реализации проекта</p>	<p><b>Знать:</b> - основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;  - основы подготовки полного набора документации по дизайн- проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;  <b>Уметь:</b> - составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту;  - готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи;  <b>Владеть:</b> - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;  - навыками подготовки полного набора документации по дизайн- проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>
--	---

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Панченко О.В.



Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО»  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** приобретение теоретических знаний и практических навыков в области производства полиграфического производства, которые позволят организовать сотрудничество с полиграфическими предприятиями.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4,5 курсах. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 24 часов – контактная работа с преподавателем, 120 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** 4 курс-зачет,5 курс- зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-6:</b>                      способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i>                      -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      -актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i>                      -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i>                      -основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>

<p><b>ПК-9:</b>  способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн- проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p><b>Знать:</b> - основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;  - основы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;  <b>Уметь:</b> - составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту;  -готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи;  <b>Владеть:</b> - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;  - навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>
--	--

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** приобретение теоретических знаний и практических навыков в области производства полиграфической продукции, которые позволят качественно выполнять допечатную подготовку посредством современных графических редакторов.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 100 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-6:</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационно-библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i> -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i> -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i> -основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p><b>ПК-9:</b> способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-</p>	<p>Знать: - основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту; - основы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;</p>

<p>проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p>Уметь: - составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту;  -готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи;  Владеть: - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;  - навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>
--	--

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** приобретение теоретических знаний и практических навыков в области производства полиграфического производства, которые позволят качественно выполнять допечатную подготовку и сотрудничать с полиграфическими предприятиями.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 100 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-6:</b>                      способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i>                      -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      -актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i>                      -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i>                      -основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p><b>ПК-9:</b>                      способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить</p>	<p><i>Знать:</i> - основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;                      - основы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;  <i>Уметь:</i> - составлять подробную спецификацию требований к</p>

полный набор документации по дизайн-проекту, основными экономическими расчетами для реализации проекта	дизайн- проекту; -готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи; Владеть: - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту; - навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.
--	---

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ПОЛИГРАФИИ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** приобретение теоретических знаний и практических навыков в области компьютерной графики при производстве полиграфической продукции.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 5 курсе. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 136 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-6:</b>                      способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i>                      - современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      - актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i>                      - планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      - осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i>                      - основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p><b>ПК-9:</b>                      способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по</p>	<p><i>Знать:</i> - основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;                      - основы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;  <i>Уметь:</i> - составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту;                      -готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с</p>

дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи; Владеть: - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту; - навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.
---	--

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Панченко О.В.



Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ИНТРЕНЕТ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** приобретение теоретических знаний и практических навыков в области компьютерной графики в интернет.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 5 курсе. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 136 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-6:</b>                      способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i>                      -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      - актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i>                      -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i>                      -основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p><b>ПК-9:</b>                      способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по</p>	<p><i>Знать:</i> - основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;                      - основы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;  <i>Уметь:</i> - составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту;                      -готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с</p>

<p>дизайн-проекту, основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p>с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи; Владеть: - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту; - навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>
--	---

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«РЕКЛАМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** приобретение теоретических и практических знаний, которые позволяют эффективно использовать рекламные технологии в сфере профессиональной деятельности. Формирование навыков эффективного использования знаний теории рекламных технологий. Развитие проектного мышления и творческого подхода в процессе разработки рекламных обращений.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 100 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-6:</b>            способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i>            - современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;            - актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i>            - планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;            - осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i>            - основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p><b>ПК-2:</b>            способность обосновать свои предложения при разработке проектной</p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской</p>

идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
--	--

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«БРЕНДИНГ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** приобретение теоретических и практических знаний, которые позволяют эффективно использовать брендинг в сфере профессиональной деятельности; формирование навыков эффективного использования знаний теории брендинга.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 100 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-6:</b>            способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i>            - современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;            - актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i>            - планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;            - осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i>            - основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p><b>ПК-2:</b></p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на</p>

<p>способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>
--	---

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ТИПОГРАФИКА»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** подготовка будущих бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности:

- а) анализировать и определять требования к оформлению печатного текста посредством набора и верстки (монтажа), при проектировании или непосредственном моделировании облика произведения печати, владение современной шрифтовой культурой и основными правилами и принципами текстового и акцидентного набора и верстки;
- б) понимать и учитывать видовые особенности различных печатных форм (типографика каталога, типографика плаката, типографика упаковки, типографика книги и т.д.);
- в) знать, понимать и уметь применить культурно-исторические «стили», сложившиеся в графическом дизайне – классическая типографика, типографика модернизма и типографика постмодернизма.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4, 5 курсах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 164 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** 4 курс-зачет, 5 курс- зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-4:</b>                      способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i>                      - теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      - методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p><i>Уметь:</i>                      - использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p><i>Владеть:</i>                      - современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>
<p><b>ПК-2:</b>                      способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной</p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Уметь:</i>- отбирать проектные идеи, основанные на</p>

<p>на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи  <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>
--	--

**Разработчик:** профессор кафедры дизайна Древин В.В.



Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«АКЦИДЕНТНЫЕ ШРИФТЫ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** подготовка будущих бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности:

а) анализировать и определять требования к оформлению печатного текста посредством набора и верстки (монтажа), при проектировании или непосредственном моделировании облика произведения печати, владение современной шрифтовой культурой и основными правилами и принципами текстового и акцидентного набора и верстки;

б) уметь сделать графический анализ шрифта, подобрать необходимый для проекта комплект шрифтов соответствующий характеру, образу, стилю проектируемого объекта и построить композицию, связывающую изобразительную и шрифтовую части в единую гармоничную систему;

в) проводить графический анализ шрифта, умеет подобрать и использовать необходимый для проекта комплект шрифтов, соответствующий характеру, образу, стилю проектируемого объекта и построить композицию, связывающую все ее элементы в единую гармоничную систему.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается: 4,5 курс. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 164 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** 4 курс-зачет, 5 курс- зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-4:</b>                      способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i>                      - теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      - методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Уметь:</i>                      - использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;                      - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;  <i>Владеть:</i>                      - современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>
<p><b>ПК-2:</b>                      способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной</p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на</p>

<p>на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;          - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>
--	---

**Разработчик:** профессор кафедры дизайна Древин В.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** подготовка будущих бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности:

- а) знание, понимание и умение применить культурно-исторические «стили», сложившиеся в графическом дизайне;
- в) навыками креативного проектирования текстовых объектов, выявляя особенности, учитывая характер, образ и другие свойства товаров или услуг.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3,4 курсах. Трудоемкость дисциплины: 7 ЗЕ / 252 часа, в том числе 14 часов – контактная работа с преподавателем, 238 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** 3 курс-зачет с оценкой, 4 курс- зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ПК-2:</b>                      способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i>                      -основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Уметь:</i>                      -отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;                      -представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Владеть:</i>                      -навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>
<p><b>ПК-3:</b>                      способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p><i>Знать:</i>                      -основы разработки художественного замысла и особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств;                      -особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.  <i>Уметь:</i>                      -отбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;                      -разрабатывать художественный замысел на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств  <i>Владеть:</i></p>

	- навыками разработки художественного замысла на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств;
--	--

**Разработчик:** профессор кафедры дизайна Древин В.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ОСНОВЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** подготовка будущих бакалавров к решению следующих задачи профессиональной деятельности: проводить графический анализ формообразования, уметь подобрать и использовать необходимый для проекта комплект форм, соответствующий характеру, образу, стилю проектируемого объекта и построить композицию, связывающую все ее элементы в единую гармоничную систему.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается: 3, 4 курс. Трудоемкость дисциплины: 7 ЗЕ / 252 часа, в том числе 14 часов – контактная работа с преподавателем, 238 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) : 3 курс- зачет с оценкой, 4 курс- зачет**

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ПК-2:</b>                      способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> -основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Уметь:</i> -отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;                      -представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Владеть:</i> -навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>
<p><b>ПК-3:</b>                      способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p><i>Знать:</i> -основы разработки художественного замысла и особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств;                      -особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.  <i>Уметь:</i> -отбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;                      -разрабатывать художественный замысел на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств  <i>Владеть:</i> - навыками разработки художественного замысла на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств;</p>

**Разработчик:** профессор кафедры дизайна Древин В.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«РЕПОРТАЖНАЯ СЪЕМКА»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Целью освоения дисциплины** является обучение студентов фото-технологиям, применению техники фотографии в работе в области художественного и рекламного производства.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ПК-2:</b>                      способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i>                      -основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Уметь:</i>                      - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;                      - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Владеть:</i>                      - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Еськов В.Д.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«СТУДИЙНАЯ СЪЕМКА»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** обучение студентов фото-технологиям, применению техники фотографии в работе в условиях студийной съемки.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа– самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ПК-2:</b>                      способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i>                      -основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Уметь:</i>                      - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;                      - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Владеть:</i>                      - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>

**Разработчик:**доцент кафедры дизайна Еськов В.Д.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И  
СПОРТУ: ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** в результате освоения данной дисциплины бакалавр применяет знания, умения и навыки, обеспечивающие психофизическую готовность к профессиональной деятельности и реализацию личностного потенциала.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 328 часов, в том числе 10 часов – контактная работа, 318 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-8:</b> способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> основы теории и практики физической подготовки <i>Уметь:</i> определять уровень физической подготовки, планировать и осуществлять деятельность по его поддержанию и повышению <i>Владеть:</i> навыками поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную деятельность
<b>ПК-13:</b> способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	<i>Знать:</i> - содержание, основные положения теории и методики <i>Уметь:</i> - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся; <i>Владеть:</i> - навыками планирования и организации учебного процесса по дизайну

**Разработчики:** Колосова Т. И., доцент кафедры физического воспитания.



Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ:  
 ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины бакалавр применяет знания, умения и навыки, обеспечивающие оздоровление и психофизическую готовность к профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 328 часов, в том числе 10 часов – контактная работа, 318 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-8:</b>                      способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> основы теории и практики физической подготовки  <i>Уметь:</i> определять уровень физической подготовки, планировать и осуществлять деятельность по его поддержанию и повышению  <i>Владеть:</i> навыками поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную деятельность</p>
<p><b>ПК-13:</b>                      способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p>	<p><i>Знать:</i>                      - содержание, основные положения теории и методики  <i>Уметь:</i>                      - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся;  <i>Владеть:</i>                      - навыками планирования и организации учебного процесса по дизайну</p>

**Разработчики:** Колосова Т. И., доцент кафедры физического воспитания.

Аннотация программы практики  
 «ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
 УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ  
 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЛЕНЭР)»  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цели практики:** совершенствование практических навыков студентов по рисунку, живописи и композиции в условиях изобразительной деятельности на пленере, формирование их самостоятельной творческой активности и эстетического вкуса, развитие способности к наблюдательности, внимательному и бережному отношению к окружающему миру, подготовка в области основ профессиональных знаний, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности.

**Место практики в структуре образовательной программы:** практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 1 курсе. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 2 недели, 108 академических часов, в том числе контактная работа 10 часов, самостоятельная работа 98 часов

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-1:</b>                      способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– процесс формирования художественного образа;</li> <li>– методическую последовательность рисования разных объектов;</li> <li>– особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости;</li> <li>– законы перспективы;</li> </ul> <p>-художественные графические материалы и техники, способы их применения.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);</li> <li>-применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное;</li> <li>- создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями графических материалов;</li> <li>- навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.</li> </ul>

<p><b>ОПК-2:</b> владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процесс формирования художественного образа;</li> <li>- теоретические основы живописи, композиции, цветоведения;</li> <li>- специфические жанровые закономерности натюрморта, пейзажа, портрета;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного задания;</li> <li>- способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, цветовыми особенностями;</li> <li>- проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи;</li> <li>- выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности живописной композиции;</li> <li>- творчески применять методику решения колористических задач на практике;</li> <li>- применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</li> <li>- навыками обращения с цветовыми и тональными отношениями,</li> <li>- навыками практической работы с красками.</li> </ul>
<p><b>ПК-1:</b> способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале;</li> <li>- применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи;</li> <li>- применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</li> </ul>

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация программы практики  
**«ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
 УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ  
 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЛЕНЭР)»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цели практики:** совершенствование практических навыков студентов по рисунку, живописи и композиции в условиях изобразительной деятельности на пленере, формирование их самостоятельной творческой активности и эстетического вкуса, развитие способности к наблюдательности, внимательному и бережному отношению к окружающему миру, подготовка в области основ профессиональных знаний, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности.

**Место практики в структуре образовательной программы:** практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 2 курсе. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 2 недели, 108 академических часов, в том числе контактная работа 10 часов, самостоятельная работа 98 часов

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОПК-1:</b>                      способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p><i>Знать:</i>                      – процесс формирования художественного образа;                      – методическую последовательность рисования разных объектов;                      – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости;                      – законы перспективы;                      -художественные графические материалы и техники, способы их применения.</p> <p><i>Уметь:</i>                      – изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);                      -применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное;                      - создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.</p> <p><i>Владеть:</i>                      - техниками и технологиями графических материалов;                      - навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.</p>

<p><b>ОПК-2:</b> владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процесс формирования художественного образа;</li> <li>- теоретические основы живописи, композиции, цветоведения;</li> <li>- специфические жанровые закономерности натюрморта, пейзажа, портрета;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного задания;</li> <li>- способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, цветовыми особенностями;</li> <li>- проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи;</li> <li>- выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности живописной композиции;</li> <li>- творчески применять методику решения колористических задач на практике;</li> <li>- применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</li> <li>- навыками обращения с цветовыми и тональными отношениями,</li> <li>- навыками практической работы с красками.</li> </ul>
<p><b>ПК-1:</b> способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале;</li> <li>- применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи;</li> <li>- применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</li> </ul>

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация программы практики  
«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И  
НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МУЗЕЙНАЯ)»

программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
профиль: Графический дизайн

**Цель практики:** знакомство студентов с теорией и практикой музейного дела; формирование навыков подготовки и проведения экскурсии и организации выставки; формирование их самостоятельной творческой активности и эстетического вкуса, повышение знаний в истории искусств.

**Место практики в структуре образовательной программы:** практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 2 курсе. Общая трудоемкость практики составляет 1 зачетная единица, 2/3 недели, 36 академических часов, в том числе контактная работа 4 часа, самостоятельная работа 32 часа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<i>Знать:</i> - основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; - место и роль России во всемирной истории <i>Уметь:</i> - использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; - определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; - формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности. <i>Владеть:</i> - навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции.
<b>ПК-2:</b> способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

**Разработчик:** канд. культурологии, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств Н.И. Макарова

Аннотация программы практики  
 «ТВОРЧЕСКАЯ (ЧАСТЬ 1)»  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** освоить навыки прикладного дизайн-проектирования; развить графические навыки и способы презентации.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 3 курсе.

**Общая трудоемкость практики:** 1 зачетная единица, 2/3 недели, 36 академических часов, в том числе контактная работа 4 часа, самостоятельная работа 32 часа.

Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы*	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p><b>ОПК-6:</b>                      способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i> -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      -актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i> -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i> -основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>



<p><b>ПК-10:</b>  способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i>  -основы использования информационных ресурсов;  -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Уметь:</i>  -отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Владеть:</i>  -навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>
--	---

**Разработчик** доцент кафедры дизайна Семенов О.Г.

Аннотация программы практики  
 «ТВОРЧЕСКАЯ (ЧАСТЬ 2)»  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** освоить навыки прикладного дизайн-проектирования; развить графические навыки и способы презентации.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 4 курсе.

**Общая трудоемкость практики:** 2 зачетные единицы, 1,1/3 недели, 72 академических часа, в том числе контактная работа 8 часов, самостоятельная работа 64 часа. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы*	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p><b>ОПК-6:</b>                      способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i>                      -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      -актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i>                      -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i>                      -основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>

<p><b>ПК-10:</b>  способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i>  -основы использования информационных ресурсов;  -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</p> <p><i>Уметь:</i>  -отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</p> <p><i>Владеть:</i>  -навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>
--	---

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Семенов О.Г.

Аннотация программы практики  
«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНАЯ)»

программы академического бакалавриата  
направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** Освоить навыки прикладного дизайн-проектирования.

**Место практики в структуре образовательной программы**

Практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 5 курсе.

**Общая трудоемкость практики:** 2 зачетные единицы, 1,1/3 недели, 72 академических часа, в том числе контактная работа 8 часов, самостоятельная работа 64 часа. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы*	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p><b>ОПК-6:</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i> -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i> -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i> -основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>

<p><b>ПК-10:</b>  способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i>  -основы использования информационных ресурсов;  -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Уметь:</i>  -отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Владеть:</i>  -навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>
--	---

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Семенов О.Г.

Аннотация программы практики  
**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ)»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цели освоения дисциплины:** Совершенствование навыков прикладного дизайн-проектирования; совершенствование графических навыков и способов презентации.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 5 курсе,

**Общая трудоемкость практики:** 3 зачетные единицы, 2 недели, 108 академических часов, в том числе контактная работа 10 часов, самостоятельная работа 98 часов. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы*	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p><b>ОПК-6:</b>                      способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i>                      -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      -актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i>                      -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i>                      -основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>

<p><b>ПК-10:</b>  способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i>  -основы использования информационных ресурсов;  -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Уметь:</i>  -отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Владеть:</i>  -навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>
--	---

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Семенов О.Г.

Аннотация программы практики  
**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** Совершенствование навыков прикладного дизайн-проектирования.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 5 курсе.

**Общая трудоемкость практики:** 3 зачетные единицы, 2 недели, 108 академических часов, в том числе контактная работа 10 часов, самостоятельная работа 98 часов. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

**Промежуточная аттестация ( итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы*	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p><b>ОК-11</b>                      готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p><i>Знать:</i>-знать способы действия в нестандартных ситуациях,  <i>Уметь:</i> действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения  <i>Владеть:</i>-способы действия в нестандартных ситуациях, - навыками социальной и этической ответственности за принятые решения</p>
<p><b>ОПК-6:</b>                      способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i>                      -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      -актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.  <i>Уметь:</i>                      -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;                      -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информацион-</p>



	<p>ной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>-основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p><b>ПК-3:</b></p> <p>способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>основы разработки художественного замысла и особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>- особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- отбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>- разрабатывать художественный замысел на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками разработки художественного замысла на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств</p>
<p><b>ПК-9:</b></p> <p>способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>- основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;</p> <p>- основы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту;</p> <p>-готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;</p> <p>- навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>
<p><b>ПК-10:</b></p> <p>способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>-основы использования информационных ресурсов:</p> <p>-основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>-отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>-навыками использования информационных ресурсов;</p>

	современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.
<p><b>ПК-11:</b>  готовностью руководить коллективом или группой специалистов в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные функции и задачи учреждений и организаций, связанных с направлением дизайна;</li> <li>- нормативно-правовые документы по направлению дизайна.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности при работе в учреждениях и организациях, связанных с направлениями дизайна;</li> <li>- осуществлять деловые переговоры.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью применять на практике нормативно-правовые документы при решении организационно-управленческих задач.</li> </ul>
<p><b>ПК-13:</b>  способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, основные положения теории и методики обучения дизайну.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования и организации учебного процесса по дизайну</li> </ul>

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Семенов О.Г.

Аннотация программы ГИА  
 «ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЯ  
 ПОДГОТОВКУ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРУ ЗАЩИТЫ»

программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
 профиль: Графический дизайн

На защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, отводится 9 зачётных единиц на 5 курсе.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-1:</b>                      способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p>	<p><i>Знать:</i>                      - основные теоретические и методологические концепции философии;                      - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры  <i>Уметь:</i> интерпретировать теоретические и методологические концепции философии.  <i>Владеть:</i> способностью использовать основы философских знаний для формирования научного мировоззрения</p>
<p><b>ОК-2:</b>                      способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории  <i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности  <i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p><b>ОК-3:</b>                      способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>	<p><i>Знать:</i>                      - общие закономерности основ экономических наук;                      - принципы экономических наук;                      - источники экономических знаний.  <i>Уметь:</i>                      - ориентироваться в проблемах экономики;                      - анализировать нормативно-правовые акты экономических знаний;  <i>Владеть:</i> навыками применения основ экономических знаний в профессиональной деятельности.</p>
<p><b>ОК-4:</b>                      способность использовать основы правовых знаний в различных сферах</p>	<p><i>Знать:</i>                      - общие закономерности возникновения, развития и функционирования государственно-правовых явлений;</p>

<p>деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы отраслевых юридических наук (конституционного, трудового, гражданского, уголовного, административного права);</li> <li>- источники права.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в проблемах общего понятия права, норм и системы права, правосознания, правоотношений, реализации права, юридической ответственности, законности;</li> <li>- анализировать нормативно-правовые акты, кодифицированные источники права.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i> навыками применения нормативных правовых актов и правовых документов в профессиональной деятельности.</p>
<p><b>ОК-5:</b> способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные элементы языковой системы и правила их употребления (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при восприятии речи;</li> <li>- правила орфографии и пунктуации; основные законы коммуникации и правила эффективного общения.</li> </ul> <p><i>Знать (ин.яз):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке;</li> <li>- основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты разных жанров на литературном языке в устной и письменной форме;</li> <li>- соотносить части текста в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты;</li> <li>- трансформировать несловесный материал, в частности изображения и цифровые данные (схемы, графики, таблицы и т.п.) – в словесный;</li> <li>- переходить от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).</li> </ul> <p><i>Уметь (ин.яз):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию;</li> <li>- выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами литературного языка; навыками выбора языковых средств, соответствующих конкретной речевой ситуации и типу адресата;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками редактирования собственных текстов;</li> <li>- навыками работы с различными словарями.</li> </ul> <p><i>Владеть (ин.яз.):</i> основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование).</p>
<p><b>ОК-6:</b> способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса;</li> <li>- основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i> строить коммуникации на основе признания социальных, культурных и личностных особенностей.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками конструктивных социальных коммуникаций</p>
<p><b>ОК-7:</b> способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы тайм-менеджмента;</li> <li>- логику организации и проведения учебно-научной работы;</li> <li>- пути профессионально-личностного развития</li> </ul> <p><i>Уметь:</i> планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями самообразования и самоорганизации</p>
<p><b>ОК-8:</b> способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> основы теории и практики физической подготовки</p> <p><i>Уметь:</i> определять уровень физической подготовки, планировать и осуществлять деятельность по его поддержанию и повышению</p> <p><i>Владеть:</i> навыками поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную деятельность</p>
<p><b>ОК-9:</b> способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>	<p><i>Знать:</i> приемы первой помощи пострадавшим, методы и средства защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, бытового и социального характера.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать приемы первой помощи, средства и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками оказания первой помощи пострадавшим, применения средств и методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.</p>
<p><b>ОК-10:</b> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	<p><i>Знать:</i> современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать анализ и синтез в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности.</p>

	-основными методами, способами и средствами получения и переработки информации
<b>ОК-11</b> готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<i>Знать:</i> основные приемы и методы эвристической и творческой деятельности при решении нестандартных ситуаций <i>Уметь:</i> - применять эвристические и творческие методы и приемы при решении нестандартных ситуаций; - брать на себя ответственность за принятые решения; <i>Владеть:</i> - системой эвристических и творческие методов и приемов при разрешении нестандартных
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>	
<b>ОПК-1:</b> способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа; – методическую последовательность рисования разных объектов; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости; – законы перспективы; -художественные графические материалы и техники, способы их применения. <i>Уметь:</i> – изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); -применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное; - создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник. <i>Владеть:</i> - техниками и технологиями графических материалов; - навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.
<b>ОПК-2:</b> владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<i>Знать:</i> - процесс формирования художественного образа; - теоретические основы живописи, композиции, цветоведения; - специфические жанровые закономерности натюрморта, пейзажа, портрета; - методическую последовательность выполнения учебного задания; - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета. <i>Уметь:</i> - изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, цветовыми особенностями;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ натюрморта с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи;</li> <li>- выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности живописной композиции;</li> <li>- творчески применять методику решения колористических задач на практике;</li> <li>- применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</li> <li>- навыками обращения с цветовыми и тональными отношениями,</li> <li>- навыками практической работы с красками.</li> </ul>
<p><b>ОПК-3:</b> способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы скульптуры, композиции, пластической анатомии;</li> <li>- методическую последовательность скульптурной лепки различных объектов.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать предмет во взаимосвязи с пространством, пластическими особенностями;</li> <li>- проводить анализ постановки с точки зрения общей организации формы, выделяя конструктивную и пластическую основу необходимую для решения учебной задачи;</li> <li>- выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности скульптурной лепки.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</li> </ul>
<p><b>ОПК-4:</b> способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</li> <li>- методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</li> </ul>

<p><b>ОПК-5:</b>          способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин</p>	<p><i>Знать:</i>          - основы проектирования образовательных программ в области декоративно-прикладного и народного искусства;  <i>Уметь:</i>          - организовывать педагогический процесс в области проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства;  <i>Владеть:</i>          - методикой преподавания художественных и проектных дисциплин в области декоративно-прикладного искусства.</p>
<p><b>ОПК-6:</b>          способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i>          - современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;          - актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.  <i>Уметь:</i>          - планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;          - осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;  <i>Владеть:</i>          - основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности..</p>
<p><b>ОПК-7:</b>          способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p><i>Знать:</i>          - способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;          - способы представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;  <i>Уметь:</i>          - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;          - представлять ее в требуемом формате с использованием</p>



	<p>информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;</li> <li>-способами представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий..</li> </ul>
<p><b>ПК-1:</b>  способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</li> <li>- особенности и физические свойства современных художественных материалов;</li> <li>- этапы работы над макетом.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале;</li> <li>- применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи;</li> <li>- применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа;</li> <li>-использовать на практике различные приемы макетирования;</li> <li>- выполнять развертки объемных фигур.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</li> </ul>
<p><b>ПК-2:</b>  способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p><i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представить и обосновать проектную идею, основанную на</li> </ul>
<p><b>ПК-3:</b>  способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p><i>Знать:</i> основы разработки художественного замысла и особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i> - отбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать художественный замысел на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств</li> </ul> <p><i>Владеть:</i> - навыками разработки художественного замысла на основе особенностей материалов с учетом их</p>

	формообразующих свойств;
<p><b>ПК-9:</b>  способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p><i>Знать:</i> - основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;  - основы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;  <i>Уметь:</i> - составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту;  -готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи;  <i>Владеть:</i> - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;  - навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>
<p><b>ПК-10:</b>  способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i> - основы использования информационных ресурсов: -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Уметь:</i> - отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;  <i>Владеть:</i> - навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам..</p>
<p><b>ПК-11:</b>  готовностью руководить коллективом или группой специалистов в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов</p>	<p><i>Знать:</i>  - основные функции и задачи учреждений и организаций, связанных с направлением дизайна;  - нормативно-правовые документы по направлению дизайна.  <i>Уметь:</i>  - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности при работе в учреждениях и организациях, связанных с направлениями дизайна;  - осуществлять деловые переговоры.  <i>Владеть:</i>  - способностью применять на практике нормативно-правовые документы при решении организационно-управленческих задач.</p>

<p><b>ПК-13:</b>  способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях</p>	<p><i>Знать:</i>  - содержание, основные положения теории и методики обучения дизайну.</p> <p><i>Уметь:</i>  - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся;</p> <p><i>Владеть:</i>  - навыками планирования и организации учебного процесса</p>
--	---

**Разработчики:** доцент кафедры дизайна Семенов О.Г., канд. пед.наук, доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ ДЛЯ НЕЯЗЫКОВЫХ  
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ»

программы академического бакалавриата

54.03.01 Дизайн

профиль: Графический дизайн

**Цель освоения дисциплины:** является изложение и объяснение в доступной форме существенных морфологических особенностей грамматического строя иностранного (английского) языка, необходимых для практического использования. Практикум представляет возможность студентам максимально закрепить навыки употребления основных грамматических структур, без которых невозможно понимание и грамотное оформление устной и письменной речи.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина «Лексико-грамматический практикум для неязыковых специальностей» является факультативной, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часов, в том числе 10 часов - контактная работа с преподавателем, 26 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-5</b> способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>Знать:</i> лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке; основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета <i>Уметь:</i> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию; выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета. <i>Владеть:</i> основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование)

**Разработчики:** Е.А. Дудина, старший преподаватель кафедры иностранных языков

Р.А. Брандт, канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков