

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИСТОРИЯ»
программы академического бакалавриата
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль: Художественный металл

Цель освоения дисциплины: истории России с древнейших времен до наших дней, о месте России во всемирно-историческом процессе; развитие у студентов исторического мышления; воспитание патриотизма и ответственной гражданской позиции.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 32 часа – контактная работа с преподавателем, 76 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры; - основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; - определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; - навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции

Разработчики:

кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории Т.А. Кузнецова;

старший преподаватель доцент кафедры отечественной и всеобщей истории М.А. Реутова;

кандидат исторических наук, проф. кафедры отечественной и всеобщей истории
В.С.Елагин

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ФИЛОСОФИЯ»
программы академического бакалавриата
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль: Художественный металл

Цель освоения дисциплины: предполагается освоение студентами основных понятий, теорий и проблем философии, увеличение культурного капитала студентов и обогащение их знаний в области истории человеческой мысли.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 32 часа – контактная работа с преподавателем, 76 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры; - основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; - определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; - навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции

Разработчик: Лигостаев А. Г., доцент кафедры права и философии ИИГСО ФГБОУ ВО НГПУ, канд. филос. наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»
программы академического бакалавриата
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль: Художественный металл

Цель освоения дисциплины: овладение устной и письменной речью для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении. Развитие способности и готовности студентов к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знаний; приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием изучаемого языка, в том числе по направлению подготовки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1-3 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 90 часов - контактная работа с преподавателем, 126 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет, экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-6: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>Знать:</i> - лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке; основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета.
	<i>Уметь:</i> - логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию; выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета.
	<i>Владеть:</i> - основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование)

Разработчики:

Е.А. Дудина, старший преподаватель кафедры иностранных языков;

Р.А. Брандт, канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины: подготовка к самостоятельной учебной, научной и профессиональной работе, изучение локальных нормативных актов, регламентирующих образовательный процесс в вузе.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: для очной формы обучения 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-2: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<i>Знать:</i> основы действий в нестандартных ситуациях и формы социальную и этическую ответственность за принятые решения
	<i>Уметь:</i> - действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
	<i>Владеть:</i> - способами действий в нестандартных ситуациях и социальной и этической ответственности за принятые решения
ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<i>Знать:</i> - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
	<i>Уметь:</i> - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности
	<i>Владеть:</i> -навыками пользования специальной литературой; - навыками саморазвития и повышения квалификации и мастерства.
ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	<i>Знать:</i> -основы тайм-менеджмента; -логику организации и проведения учебно-научной работы; -пути профессионально-личностного развития
	<i>Уметь:</i> планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты
	<i>Владеть:</i> - технологиями самообразования и самоорганизации

Разработчик: д-р техн. наук, доц., зам. директора УР ИИ Харлова О.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»
программы академического бакалавриата
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль: Художественный металл

Цель освоения дисциплины: в результате освоения данной дисциплины бакалавр приобретает знания, умения и навыки, обеспечивающие формирование физической культуры личности.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3,4,5,6 семестрах. Объем дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 32 часа - контактная работа с преподавателем, 40 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачёт.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-9 – способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	<i>Знать:</i> - понимание природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, организацию здорового образа жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.
	<i>Уметь:</i> - использовать основные средства и методы физического воспитания для сохранения общей работоспособности и здоровья.
	<i>Владеть:</i> - основами методики освоения техники ходьбы, бега, передвижения на лыжах, коньках, в волейболе и баскетболе.

Разработчики:

доцент кафедры физвоспитания Колосова Т.И.;

доцент кафедры физвоспитания Кониболоцкая Е.И.

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цель освоения дисциплины: формирование поведения и мышления безопасной и здоровой личности.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 23Е / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-10: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<i>Знать:</i> - приемы первой помощи пострадавшим, методы и средства защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, бытового и социального характера, общие закономерности обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в нормальных условиях и при возникновении опасных ситуаций.
	<i>Уметь:</i> - использовать приемы первой помощи, средства и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера, выявлять причины возникновения опасных ситуаций и их признаки; обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся; проектировать образовательный процесс с учётом здоровьесберегающих технологий.
	<i>Владеть:</i> - навыками оказания первой помощи пострадавшим, применения средств и методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера, основными методами обеспечения жизни, здоровья и защиты участников образовательного процесса от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий. Здоровье сберегающими технологиями в организации образовательного процесса.

Разработчики:

докт. биол. наук, профессор Р.И. Айзман;
 канд. биол. наук, доцент Н.С. Шуленина;
 канд. биол. наук, доцдоцент Л.А. Гиренко; доцент Н.А. Волобуева;
 доцент кафедры анатомии, физиологии и БЖД В.М. Ширшова.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«КУЛЬТУРА РЕЧИ»
программы академического бакалавриата
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль: Художественный металл

Цель освоения дисциплины: повышение эффективности в процессе устного и письменного общения, базирующейся на формировании коммуникативных умений и навыков.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные элементы языковой системы и правила их употребления (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при восприятии речи; - правила орфографии и пунктуации; основные законы коммуникации и правила эффективного общения.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты разных жанров на литературном языке в устной и письменной форме; - соотносить части текста в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; - трансформировать несловесный материал, в частности изображения и цифровые данные (схемы, графики, таблицы и т.п.) – в словесный; - переходить от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нормами литературного языка; навыками выбора языковых средств, соответствующих конкретной речевой ситуации и типу адресата; - навыками редактирования собственных текстов; - навыками работы с различными словарями.

Разработчик: кандидат филологических наук, доцент кафедры теории языка и межкультурной коммуникации М. Ю. Труфанова.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПРАВОВЕДЕНИЕ»
программы академического бакалавриата
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль: Художественный металл

Цель освоения дисциплины: подготовка выпускника к применению нормативно-правовой базы в профессиональной деятельности

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-8: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	<i>Знать:</i> - основные принципы и нормы ведущих отраслей российского права.
	<i>Уметь:</i> - ориентироваться в системе и источниках отраслей права; применять нормативную базу для решения правовых задач в сфере будущей профессиональной деятельности
	<i>Владеть:</i> - навыками правового самообразования, пользования правовыми информационными системами и ресурсами.

Разработчик: доцент кафедры ПиФ ИИГСО НГПУ Б. А. Кошечев

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины: раскрыть содержание системы культурных ценностей и норм, присущих обществу в целом и его отдельным социальным слоям и группам; показать соотношение различных структурных компонентов культуры и ее вариантов: мифологии, религии, художественной культуры, идеологии, науки, сакральных и светских ориентаций, классического наследия и современных течений; показать соотношение различных проявлений культуры, место культурной элиты в производстве и поддержании культурных ценностей, различных разрядов интеллигенции в поддержании, распространении и сохранении достижений культуры; раскрыть культурные факторы, необходимые для других сфер деятельности; показать роль культуры во взаимодействии различных общностей и социальных слоев: этнических групп и наций, трудящихся и предпринимателей, профессиональных и половозрастных групп; определить характер перемен, совершающихся в культуре различных социальных слоев города и деревни, общества в целом, связь этих перемен с процессами, происходящими в политической и производственно-хозяйственной деятельности; выявить принципы понимания своего общества с его переплетением норм, ценностей и представлений и одновременно способствовать восприятию его людьми других обществ, с присущим им своеобразием в отношении к миру, целям человеческого бытия.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	<i>Знать:</i> - основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры
	<i>Уметь:</i> - интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук
	<i>Владеть:</i> - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Разработчик: кандидат исторических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств А.В. Новиков

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

психологической и педагогической науки; освоение теоретических основ организации и осуществления современного образовательного процесса.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 и 2 семестрах. Трудоемкость дисциплины: для очной формы обучения 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 60 часов – контактная работа с преподавателем, 120 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<i>Знать:</i> - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
	<i>Уметь:</i> применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	<i>Владеть:</i> -навыками пользования специальной литературой; - навыками саморазвития и повышения квалификации и мастерства.
ОПК-5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	<i>Знать:</i> - основы проектирования образовательных программ в области декоративно-прикладного и народного искусства
	<i>Уметь:</i> - организовывать педагогический процесс в области проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	<i>Владеть:</i> - методикой преподавания художественных и проектных дисциплин в области декоративно-прикладного искусства.
ПК-12 способность самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу	<i>Знать:</i> - содержание, основные положения теории и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.
	<i>Уметь:</i> - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся.
	<i>Владеть:</i> - навыками планирования и организации учебного процесса по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.

Разработчик: к.п.н., доцент кафедры Лисецкая Е.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины: изучение информационных технологий способствует подготовке студента к решению задач профессиональной деятельности.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 24 часа – контактная работа с преподавателем, 48 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i> -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании.</p>
	<p><i>Уметь:</i> -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.</p>
	<p><i>Владеть:</i> -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании.</p>

Разработчик: доцент кафедры Ковалева О.М.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: «Художественный металл»

Цель освоения дисциплины: формирование профессиональных знаний в области истории изобразительного искусства.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 11 ЗЕ / 396 часов, в том числе 126 часов – контактная работа с преподавателем, 270 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен, зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<i>Знать:</i> - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.
	<i>Уметь:</i> - анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению.
	<i>Владеть:</i> - культурой мышления.
ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<i>Знать:</i> - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
	<i>Уметь:</i> - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности
	<i>Владеть:</i> - навыками пользования специальной литературой; - навыками саморазвития и повышения квалификации и мастерства.
ОК-4: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	<i>Знать:</i> - основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры
	<i>Уметь:</i> - интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук
	<i>Владеть:</i> - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Разработчик: кандидат исторических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств А.В. Новиков

Аннотация рабочей программы дисциплины
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: «Художественный металл»

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов знаний, необходимых для правильного перспективного изображения натуральных форм и предметного пространства, а также практических умений и навыков рисования с натуры и по представлению; развитие творческих способностей, мировоззрения, формирование эстетического вкуса и эстетических потребностей; формирование целостного, гармоничного восприятия и проективного, созидательного мышления будущих дизайнеров.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2, 3, 4 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 10 ЗЕ / 360 часов, в том числе 130 часов – контактная работа с преподавателем, 230 часов – самостоятельная работа, контроль.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен, зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<i>Знать:</i> - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.
	<i>Уметь:</i> - анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению.
	<i>Владеть:</i> - культурой мышления.
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа; – методическую последовательность рисования разных объектов; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости; – законы перспективы; - художественные графические материалы и техники, способы их применения.
	<i>Уметь:</i> – изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); - применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное; - создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.
	<i>Владеть:</i> - техниками и технологиями графических материалов; - навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.

<p>ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - особенности и физические свойства современных художественных материалов; - этапы работы над макетом.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи; - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа; - использовать на практике различные приемы макетирования; - выполнять развертки объемных фигур.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов.

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: «Художественный металл»

Цель освоения дисциплины: развитие у студентов художественной культуры и художественного вкуса; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; развитие зрительной памяти и художественной наблюдательности; формирование практических умений и навыков в изобразительной работе, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа, формирование навыков работы в различных техниках живописи.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2, 3, 4 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 10 ЗЕ / 360 часов, в том числе 130 часов – контактная работа с преподавателем, 230 часов – самостоятельная работа, контроль.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<i>Знать:</i> - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.
	<i>Уметь:</i> - анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению.
	<i>Владеть:</i> - культурой мышления.
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа; – методическую последовательность рисования разных объектов; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости; – законы перспективы; - художественные графические материалы и техники, способы их применения.
	<i>Уметь:</i> – изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); -применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное; - создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.
	<i>Владеть:</i> - техниками и технологиями графических материалов; - навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.

<p>ОПК-2: способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - процесс формирования художественного образа; - теоретические основы живописи, композиции, цветоведения; - специфические жанровые закономерности натюрморта, пейзажа, портрета; - методическую последовательность выполнения учебного задания; - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, цветовыми особенностями; - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности живописной композиции; - творчески применять методику решения колористических задач на практике; - применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов. - навыками обращения с цветовыми и тональными отношениями, - навыками практической работы с красками.
<p>ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - особенности и физические свойства современных художественных материалов; - этапы работы над макетом.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи; - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа; - использовать на практике различные приемы макетирования; - выполнять развертки объемных фигур.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов.

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: «Художественный металл»

Цель освоения дисциплины: развивать у студентов пространственные представления, умение видеть и передавать в скульптуре трёхмерность объектов действительности, пластику форм.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2, 3 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 68 часов – контактная работа с преподавателем, 112 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<i>Знать:</i> - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.
	<i>Уметь:</i> - анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению.
	<i>Владеть:</i> - культурой мышления.
ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<i>Знать:</i> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - особенности и физические свойства современных художественных материалов; - этапы работы над макетом.
	<i>Уметь:</i> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи; - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа; - использовать на практике различные приемы макетирования; - выполнять развертки объемных фигур.
	<i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.
ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными	<i>Знать:</i> - теоретические основы скульптуры, композиции, пластической анатомии;

навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	- методическую последовательность скульптурной лепки различных объектов.
	<i>Уметь:</i> - изображать предмет во взаимосвязи с пространством, пластическими особенностями; - проводить анализ постановки с точки зрения общей организации формы, выделяя конструктивную и пластическую основу необходимую для решения учебной задачи; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности скульптурной лепки.
	<i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «ДЕКОРАТИВНЫЙ РИСУНОК»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: «Художественный металл»

Цель освоения дисциплины: развитие у студентов художественной культуры и художественного вкуса; развитие композиционного мышления, зрительной памяти, художественной наблюдательности; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; формирование творческих способностей в создании художественного образа; формирование практических умений и навыков в изобразительной работе, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 5, 6, 7 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 60 часов – контактная работа с преподавателем, 120 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет, экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<i>Знать:</i> - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.
	<i>Уметь:</i> - анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению.
	<i>Владеть:</i> - культурой мышления.
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа; – методическую последовательность рисования разных объектов; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости; – законы перспективы; - художественные графические материалы и техники, способы их применения.
	<i>Уметь:</i> – изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); - применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное; - создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.
	<i>Владеть:</i> - техниками и технологиями графических материалов; - навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.

<p>ОПК-2: способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - процесс формирования художественного образа; - теоретические основы живописи, композиции, цветоведения; - специфические жанровые закономерности натюрморта, пейзажа, портрета; - методическую последовательность выполнения учебного задания; - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, цветовыми особенностями; - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности живописной композиции; - творчески применять методику решения колористических задач на практике; - применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов. - навыками обращения с цветовыми и тональными отношениями, - навыками практической работы с красками.
<p>ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - особенности и физические свойства современных художественных материалов; - этапы работы над макетом. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи; - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа; - использовать на практике различные приемы макетирования; - выполнять развертки объемных фигур. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов.

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: «Художественный металл»

Цель освоения дисциплины: развитие у студентов художественной культуры и художественного вкуса; развитие композиционного мышления, зрительной памяти, художественной наблюдательности; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; формирование творческих способностей в создании художественного образа; формирование практических умений и навыков в изобразительной работе, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 5, 6, 7 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 60 часов – контактная работа с преподавателем, 120 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет, экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<i>Знать:</i> - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.
	<i>Уметь:</i> - анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению.
	<i>Владеть:</i> - культурой мышления.
ОПК-2: способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<i>Знать:</i> - процесс формирования художественного образа; - теоретические основы живописи, композиции, цветоведения; - специфические жанровые закономерности натюрморта, пейзажа, портрета; - методическую последовательность выполнения учебного задания; - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.
	<i>Уметь:</i> - изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, цветовыми особенностями; - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности живописной композиции; - творчески применять методику решения колористических задач на практике; - применять знания теории цвета в своей профессиональной

	<p>деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов. - навыками обращения с цветовыми и тональными отношениями, - навыками практической работы с красками.
<p>ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - особенности и физические свойства современных художественных материалов; - этапы работы над макетом.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи; - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа; - использовать на практике различные приемы макетирования; - выполнять развертки объемных фигур.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов.

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ
ИСКУССТВУ»

программы академического бакалавриата
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы,
Профиль: Художественный металл

профессиональная подготовка бакалавров, владеющих специальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства, основными закономерностям и особенностям развития художественного образования, формирование у студентов комплексного представления о методиках и особенностях преподавания декоративно-прикладного искусства.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 5-6 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 44 часа – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	<i>Знать:</i> - способы использования основ экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
	<i>Уметь:</i> - использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
	<i>Владеть:</i> - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
ОПК-5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	<i>Знать:</i> - основы проектирования образовательных программ в области декоративно-прикладного и народного искусства.
	<i>Уметь:</i> - организовывать педагогический процесс в области проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
	<i>Владеть:</i> - методикой преподавания художественных и проектных дисциплин в области декоративно-прикладного искусства.
ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного	<i>Знать:</i> - способы сбора, анализа и систематизации подготовительных материалов при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

искусства и народных промыслов	<i>Уметь:</i> - собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
	<i>Владеть:</i> - способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
ПК-4: способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений	<i>Знать:</i> - способы определения целей, отбору содержания, организации проектной работы
	<i>Уметь:</i> - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта.
	<i>Владеть:</i> - способностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений
ПК-5: способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта; работать в коллективе, постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции	<i>Знать:</i> - основы художественно-промышленного производства.
	<i>Уметь:</i> - рассчитывать основные параметры по проекту в соответствии с современным производством.
	<i>Владеть:</i> - навыками работы в коллективе, постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению, способен нести ответственность за качество продукции
ПК-7: способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<i>Знать:</i> - методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
	<i>Уметь:</i> - применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений
	<i>Владеть:</i> - способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений
ПК-12: способность самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять	<i>Знать:</i> - содержание, основные положения теории и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.

методическую работу	<i>Уметь:</i> - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся.
	<i>Владеть:</i> - навыками планирования и организации учебного процесса по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.

Разработчик: профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПРОПЕДЕВТИКА»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины ознакомление студентов с основными закономерностями композиционной организации изображений, формирование навыков композиционной работы, обобщения, абстрагирования, геометризации и стилизации изобразительного мотива.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 и 2 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 48 часов – контактная работа с преподавателем, 96 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<i>Знать:</i> – этапы линейно-конструктивного построения; – выразительные свойства графики
	<i>Уметь:</i> – изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); – применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное; – создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
	<i>Владеть:</i> –навыками работы различными графическими материалами; – навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира

Разработчики:

доцент, профессор, кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Художников России В.И. Беляев,
 канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Ю.Г. Коваленко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ОСНОВЫ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины формирование компетенций бакалавра, позволяющих выпускнику успешно решать задачи профессиональной деятельности и определяющие его готовность к самореализации в современном обществе.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 и 2 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 60 часов – контактная работа с преподавателем, 120 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<i>Знать:</i> - законы формообразования различных поверхностей; - основные законы построения линейной перспективы, теней и отражений.
	<i>Уметь:</i> - строить и читать чертежи объектов окружающей действительности.
	<i>Владеть:</i> - практическими навыками и техниками выполнения чертежей.

Разработчик: доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, Ермоленко Т.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК»
программы академического бакалавриата
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины формирование компетенций бакалавра, позволяющих выпускнику успешно решать задачи профессиональной деятельности и определяющие его готовность к самореализации в современном обществе.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 32 часа – контактная работа с преподавателем, 76 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<i>Знать:</i> - законы формообразования различных поверхностей; - основные законы построения линейной перспективы, теней и отражений.
	<i>Уметь:</i> - строить и читать чертежи объектов окружающей действительности.
	<i>Владеть:</i> - практическими навыками и техниками выполнения чертежей.

Разработчик:

доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, Ермоленко Т.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЕТАЛЛА»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины формирование компетенций бакалавра, позволяющих выпускнику успешно решать задачи профессиональной деятельности и определяющие его готовность к самореализации в современном обществе.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 5 семестре. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 44 часа – контактная работа с преподавателем, 100 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<i>Знать:</i> - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
	<i>Уметь:</i> - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.
	<i>Владеть:</i> - навыками пользования специальной литературой; - навыками саморазвития и повышения квалификации и мастерства.

Разработчик: профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно – прикладного искусства, Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы,
 профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины формирование профессиональных компетенций; формирование у бакалавров способностей синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина относится к *базовой части* блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 36 часов – контактная работа с преподавателем, 72 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию. <p><i>Уметь:</i> применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками пользования специальной литературой; - навыками саморазвития и повышения квалификации и мастерства.
ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы и техники выполнения проекта; - основные инструменты и материалы, используемые в проектировании. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться основными инструментами, используемыми в проектировании; - самостоятельно выбирать оптимальные техники и приемы при создании проектов. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов.
ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способы создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания художественно-графического проекта изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения.

Разработчики: профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно – прикладного искусства, Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины формирование профессиональных компетенций; профессиональная подготовка бакалавров, владеющих навыками в области технологии художественной обработки металла.

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3-8 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 25 ЗЕ / 900 часов, в том числе 312 часов – контактная работа с преподавателем, 588 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет, зачет с оценкой, экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	<i>Знать:</i> - основы экономических знаний в области художественной промышленности.
	<i>Уметь:</i> - рассчитывать примерную себестоимость продукции художественного производства.
	<i>Владеть:</i> - приемами оценки материалов, используемых при создании объекта декоративно-прикладного искусства.
ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	<i>Знать:</i> - этапы и методы проектирования изделий предметной среды; - технологические процессы изготовления художественных изделий; - современные приемы и методы декорирования материалов.
	<i>Уметь:</i> - выполнять художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения.
	<i>Владеть:</i> - способами проектной графики; - навыками реализация в материале художественных проектов; - навыками современных технологий обработки и декорирования материалов.
ПК-5: способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта,	<i>Знать:</i> - основы художественно-промышленного производства изделий декоративно-прикладного искусства; - технологический процесс изготовления изделий традиционных народных художественных промыслов.
	<i>Уметь:</i> - применять знания об эстетических, конструктивных, технологических свойствах материалов (металл и др.),

<p>работать в коллективе, постановки профессиональных задач и</p>	<p>профессионально грамотно создавать произведения в изученных техниках, используя современные технологии; - работать в коллективе.</p>
<p>принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции</p>	<p><i>Владеть:</i> - технологическими приемами выполнения работ с различными материалами, инструментами и приспособлениями.</p>

Разработчики:

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно – прикладного искусства, Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов.

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины формирование профессиональных компетенций; профессиональная подготовка бакалавров, владеющих базовыми знаниями в области проектирования изделий декоративно-прикладного искусства.

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3-8 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 28 ЗЕ / 1008 часов, в том числе 324 часа – контактная работа с преподавателем, 684 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен, зачет с оценкой, курсовая работа.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	<i>Знать:</i> - этапы и методы проектирования изделий предметной среды; - технологические процессы изготовления художественных изделий.
	<i>Уметь:</i> - проектировать изделия разного назначения и из разных материалов; - использовать в современных проектах культурные и национальные традиции декоративно-прикладного творчества, народных промыслов и ремесел.
	<i>Владеть:</i> - способами проектной графики; - навыками современных технологий обработки и декорирования материалов.
ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<i>Знать:</i> - методы и приемы предпроектного анализа, ведения аналитической работы по сбору материалов для проекта.
	<i>Уметь:</i> - определять назначение и функции проектируемого объекта; - выполнять поисковые эскизы композиционных решений и создания пластических образов, - разработать и выполнить проект.
	<i>Владеть:</i> - навыками образного, ассоциативного мышления; - навыками стилизации, композиционного формообразования.

Разработчики:

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно – прикладного искусства, Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов.

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины направлены на развитие эстетических и творческих способностей, умение пользоваться цветом в профессиональной деятельности.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 и 2 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 62 часа – контактная работа с преподавателем, 154 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОПК-2: способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<i>Знать:</i> - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.
	<i>Уметь:</i> - применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности.
	<i>Владеть:</i> - навыками обращения с цветовыми и тональными отношениями, - навыками практической работы с красками.
ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<i>Знать:</i> - особенности и физические свойства современных художественных материалов
	<i>Уметь:</i> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале
	<i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.

Разработчик: доцент, канд. искусствоведения, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, Т.Н. Тропина

Аннотация рабочей программы дисциплины
«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»
программы академического бакалавриата
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины формирование профессиональных компетенций; профессиональная подготовка бакалавров, владеющих знаниями о строении и свойствах металла необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности.

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3-5 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часа, в том числе 80 часов – контактная работа с преподавателем, 136 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-5: способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции	<i>Знать:</i> - основы художественно-промышленного производства изделий декоративно-прикладного искусства.
	<i>Уметь:</i> - применять знания об эстетических, конструктивных, технологических свойствах материалов (металл), профессионально грамотно создавать произведения в изученных техниках, используя современные технологии.
	<i>Владеть:</i> - технологическими приемами изготовления художественных изделий.

Разработчик:

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛА»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины формирование профессиональных компетенций; профессиональная подготовка бакалавров, владеющих знаниями о строении и свойствах металла необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности.

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3-5 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часа, в том числе 80 часов – контактная работа с преподавателем, 136 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-5: способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции	<i>Знать:</i> - основы художественно-промышленного производства изделий декоративно-прикладного искусства.
	<i>Уметь:</i> - применять знания об эстетических, конструктивных, технологических свойствах материалов (металл), профессионально грамотно создавать произведения в изученных техниках, используя современные технологии.
	<i>Владеть:</i> - технологическими приемами изготовления художественных изделий.

Разработчик: профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «МОДУЛЬ АДАПТАЦИОННЫХ ДИСЦИПЛИН»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цель освоения дисциплины: а) изучение и обеспечение оптимальных условий способности работать в коллективе;
 б) контроль за формированием способности к самоорганизации и самообразованию;
 в) разработка совместно с педагогами траекторий обучения обучающихся с учетом их физических, этнических, конфессиональных и культурных особенностей;
 г) обеспечение оптимальных условий адаптации обучающихся с особенностями здоровья учреждению высшего профессионального образования;
 д) оптимизация толерантного взаимодействия педагогов с обучающимися с учетом социальных, физических, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3-5 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часа, в том числе 80 часов – контактная работа с преподавателем, 136 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-5: способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции	<i>Знать:</i> - основы художественно-промышленного производства изделий декоративно-прикладного искусства.
	<i>Уметь:</i> - применять знания об эстетических, конструктивных, технологических свойствах материалов (металл), профессионально грамотно создавать произведения в изученных техниках, используя современные технологии.
	<i>Владеть:</i> - технологическими приемами изготовления художественных изделий.

Разработчик: кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии О.Ю. Пискун

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ В ИНТЕРЬЕРЕ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины формирование профессиональных компетенций; профессиональная подготовка бакалавров, владеющих навыками в области технологии художественной обработки металла (художественнаяковка).

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 4-7 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 11 ЗЕ / 396 часов, в том числе 120 часов – контактная работа с преподавателем, 276 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет, зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-5: способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции	<i>Знать:</i> - основы художественно-промышленного производства изделий декоративно-прикладного искусства.
	<i>Уметь:</i> - применять знания об эстетических, конструктивных, технологических свойствах материалов (металл), профессионально грамотно создавать произведения в изученных техниках, используя современные технологии.
	<i>Владеть:</i> - технологическими приемами изготовления художественных изделий.

Разработчики:

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно – прикладного искусства, Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов.

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины формирование профессиональных компетенций; профессиональная подготовка бакалавров, владеющих навыками в области технологии художественной обработки металла (художественный витраж).

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 4-7 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 11 ЗЕ / 396 часов, в том числе 120 часов – контактная работа с преподавателем, 276 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет, зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-5: способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции	<i>Знать:</i> - основы художественно-промышленного производства изделий декоративно-прикладного искусства.
	<i>Уметь:</i> - применять знания об эстетических, конструктивных, технологических свойствах материалов (металл), профессионально грамотно создавать произведения в изученных техниках, используя современные технологии.
	<i>Владеть:</i> - технологическими приемами изготовления художественных изделий.

Разработчики:

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно – прикладного искусства, Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов.

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины формирование профессиональных компетенций; профессиональная подготовка бакалавров, владеющих навыками в области технологии художественной обработки металла.

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 6-8 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 20 ЗЕ / 720 часов, в том числе 188 часов – контактная работа с преподавателем, 532 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-5: способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции	<i>Знать:</i> - основы художественно-промышленного производства изделий декоративно-прикладного искусства.
	<i>Уметь:</i> - применять знания об эстетических, конструктивных, технологических свойствах материалов (металл), профессионально грамотно создавать произведения в изученных техниках, используя современные технологии.
	<i>Владеть:</i> - технологическими приемами изготовления художественных изделий.

Разработчик:

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «ТЕХНОЛОГИИ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ (МЕТАЛЛ)»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины формирование профессиональных компетенций; профессиональная подготовка бакалавров, владеющих навыками в области технологии художественной обработки металла.

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 6-8 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 20 ЗЕ / 720 часов, в том числе 188 часов – контактная работа с преподавателем, 532 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-5: способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции	<i>Знать:</i> - основы художественно-промышленного производства изделий декоративно-прикладного искусства.
	<i>Уметь:</i> - применять знания об эстетических, конструктивных, технологических свойствах материалов (металл), профессионально грамотно создавать произведения в изученных техниках, используя современные технологии.
	<i>Владеть:</i> - технологическими приемами изготовления художественных изделий.

Разработчик: профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РАБОТА С НЕМЕТАЛЛИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины формирование профессиональных компетенций; профессиональная подготовка бакалавров, владеющих навыками в области технологии художественной обработки металла.

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 7-8 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 7 ЗЕ / 252 часа, в том числе 80 часов – контактная работа с преподавателем, 172 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-5: способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции	<i>Знать:</i> - основы художественно-промышленного производства изделий декоративно-прикладного искусства.
	<i>Уметь:</i> - применять знания об эстетических, конструктивных, технологических свойствах материалов (металл), профессионально грамотно создавать произведения в изученных техниках, используя современные технологии.
	<i>Владеть:</i> - технологическими приемами изготовления художественных изделий.

Разработчик: профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно – прикладного искусства, Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины формирование профессиональных компетенций; профессиональная подготовка бакалавров, владеющих навыками в области художественной обработки пластических материалов.

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 7-8 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 7 ЗЕ / 252 часа, в том числе 80 часов – контактная работа с преподавателем, 172 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-5: способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции	<i>Знать:</i> - основы художественно-промышленного производства изделий декоративно-прикладного искусства.
	<i>Уметь:</i> - применять знания об эстетических, конструктивных, технологических свойствах материалов (металл), профессионально грамотно создавать произведения в изученных техниках, используя современные технологии.
	<i>Владеть:</i> - технологическими приемами изготовления художественных изделий.

Разработчик: профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно – прикладного искусства, Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
МЕТАЛЛА»

программы академического бакалавриата
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины формирование профессиональных компетенций; повышение степени понимания культуры проектно-художественного мышления в области декоративно-прикладного искусства (художественный металл).

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 2 и 3 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 18 часов – контактная работа с преподавателем, 54 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	<i>Знать:</i> - этапы и методы проектирования изделий предметной среды; - технологические процессы изготовления художественных изделий.
	<i>Уметь:</i> - проектировать изделия разного назначения и из разных материалов; - использовать в современных проектах культурные и национальные традиции декоративно-прикладного творчества, народных промыслов и ремесел.
	<i>Владеть:</i> - способами проектной графики.
ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<i>Знать:</i> - методы и приемы предпроектного анализа, ведения аналитической работы по сбору материалов для проекта.
	<i>Уметь:</i> - определять назначение и функции проектируемого объекта.
	<i>Владеть:</i> - навыками стилизации, композиционного формообразования.
ПК-4: способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию	<i>Знать:</i> - принципы художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - художественные системы формообразования.
	<i>Уметь:</i> - формулировать задачи проектирования, быстро вырабатывать большое количество идей за ограниченное время и оригинальные способы решения.
	<i>Владеть:</i> -методами формообразования (комбинаторика, кинетизм, трансформация, деконструкция, метод модульного

комплексных функциональных и композиционных решений	моделирования).
ПК-7: способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<i>Знать:</i> - методику и этапы научно-исследовательской работы.
	<i>Уметь:</i> - формулировать проблему, цель и задачи исследования; - собирать, анализировать и обобщать необходимую информацию.
	<i>Владеть:</i> - навыками самостоятельной творческой проектно-исследовательской работы.

Разработчик: профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРЬЕРА»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины формирование профессиональных компетенций; повышение степени понимания культуры проектно-художественного мышления в области декоративно-прикладного искусства (художественный металл).

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 2 и 3 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 18 часов – контактная работа с преподавателем, 54 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	<i>Знать:</i> - этапы и методы проектирования изделий предметной среды; - технологические процессы изготовления художественных изделий.
	<i>Уметь:</i> - проектировать изделия разного назначения и из разных материалов; - использовать в современных проектах культурные и национальные традиции декоративно-прикладного творчества, народных промыслов и ремесел.
	<i>Владеть:</i> - способами проектной графики.
ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<i>Знать:</i> - методы и приемы предпроектного анализа, ведения аналитической работы по сбору материалов для проекта.
	<i>Уметь:</i> - определять назначение и функции проектируемого объекта.
	<i>Владеть:</i> - навыками стилизации, композиционного формообразования.
ПК-4: способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных	<i>Знать:</i> - принципы художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - художественные системы формообразования.
	<i>Уметь:</i> - формулировать задачи проектирования, быстро вырабатывать большое количество идей за ограниченное время и оригинальные способы решения.
	<i>Владеть:</i> -методами формообразования (комбинаторика, кинетизм, трансформация, деконструкция, метод модульного моделирования).

функциональных и композиционных решений	
ПК-7: способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<i>Знать:</i> - методику и этапы научно-исследовательской работы.
	<i>Уметь:</i> - формулировать проблему, цель и задачи исследования; - собирать, анализировать и обобщать необходимую информацию.
	<i>Владеть:</i> - навыками самостоятельной творческой проектно-исследовательской работы.

Разработчики:

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно – прикладного искусства, Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов.

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТЕХНОЛОГИИ КОМПЬЮТЕРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины: подготовить студентов к ведению проектной деятельности в решении задач профессиональной деятельности.

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 6-8 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 9 ЗЕ / 324 часа, в том числе 96 часов – контактная работа с преподавателем, 228 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет, экзамен.

Результаты освоения программы:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты
ОПК-4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	<i>Знать:</i> -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании.
	<i>Уметь:</i> -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.
	<i>Владеть:</i> -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании.
ПК-4: способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	<i>Знать:</i> - принципы художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - художественные системы формообразования.
	<i>Уметь:</i> - составлять план творческого процесса проектирования; - формулировать задачи проектирования, быстро вырабатывать большое количество идей за ограниченное время и оригинальные способы решения; - выполнять эскизы проектных решений объектов декоративно-прикладного искусства.
	<i>Владеть:</i> -методами формообразования (комбинаторика, кинетизм, трансформация, деконструкция, метод модульного моделирования); - методами проектно-графического проектирования.

Разработчик: доцент кафедры Ковалева О.М.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цели освоения дисциплины: подготовить студентов к ведению проектной деятельности в решении задач профессиональной деятельности.

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 6-8 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 9 ЗЕ / 324 часа, в том числе 96 часов – контактная работа с преподавателем, 228 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет, экзамен.

Результаты освоения программы:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты
ОПК-4 – способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	<i>Знать:</i> -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании.
	<i>Уметь:</i> -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.
	<i>Владеть:</i> -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании.
ПК-4: способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	<i>Знать:</i> - принципы художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - художественные системы формообразования.
	<i>Уметь:</i> - составлять план творческого процесса проектирования; - формулировать задачи проектирования, быстро вырабатывать большое количество идей за ограниченное время и оригинальные способы решения; - выполнять эскизы проектных решений объектов декоративно-прикладного искусства.
	<i>Владеть:</i> -методами формообразования (комбинаторика, кинетизм, трансформация, деконструкция, метод модульного моделирования); - методами проектно-графического проектирования.

Разработчик: доцент кафедры Ковалева О.М.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
 «ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ:
 ПРИКЛАДНАЯ
 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цель освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины бакалавр применяет знания, умения и навыки, обеспечивающие психофизическую готовность к профессиональной деятельности и реализацию личностного потенциала.

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1-6 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 328 часов, в том числе 304 часа – контактная работа с преподавателем; 24 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачёт.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-9 – способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	<i>Знать:</i> понимание природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, организацию здорового образа жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.
	<i>Уметь:</i> использовать основные средства и методы физического воспитания для сохранения общей работоспособности и здоровья.
	<i>Владеть:</i> основами методики освоения техники ходьбы, бега, передвижения на лыжах, коньках, в волейболе и баскетболе.
ПК-12: способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу	<i>Знать:</i> - содержание, основные положения теории и методики обучения
	<i>Уметь:</i> - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся
	<i>Владеть:</i> - навыками планирования и организации учебного процесса

Разработчик: доцент кафедры физического воспитания Т.И. Колосова

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ:

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
программы академического бакалавриата
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль: Художественный металл

Цель освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины бакалавр применяет знания, умения и навыки, обеспечивающие психофизическую готовность к профессиональной деятельности и реализацию личностного потенциала.

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1-6 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 328 часов, в том числе 304 часа – контактная работа с преподавателем; 24 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачёт.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-9 – способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	<i>Знать:</i> понимание природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, организацию здорового образа жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.
	<i>Уметь:</i> использовать основные средства и методы физического воспитания для сохранения общей работоспособности и здоровья.
	<i>Владеть:</i> основами методики освоения техники ходьбы, бега, передвижения на лыжах, коньках, в волейболе и баскетболе.
ПК-12: способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу	<i>Знать:</i> - содержание, основные положения теории и методики обучения
	<i>Уметь:</i> - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся
	<i>Владеть:</i> - навыками планирования и организации учебного процесса

Разработчик: доцент кафедры физического воспитания Т.И. Колосова

Аннотация программы практики
«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЛЕНЭР)»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы,
 Профиль: Художественный металл

Цель практики: совершенствование практических навыков студентов по рисунку, живописи и композиции в условиях изобразительной деятельности на пленере, формирование их самостоятельной творческой активности и эстетического вкуса, развитие способности к наблюдательности, внимательному и бережному отношению к окружающему миру, подготовка в области основ профессиональных знаний, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности.

Место дисциплины структуре ООП: практика относится к *вариативной* части Блока 2 «Практики», реализуется во 2 семестре. Общая трудоемкость практики составляет: 3 зачетные единицы, 2 недели, 108 академических часов, в том числе контактная работа 54 часа, самостоятельная работа 54 часа. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<i>Знать:</i> - основы тайм-менеджмента; - логику организации и проведения учебно-научной работы; - пути профессионально-личностного развития.
	<i>Уметь:</i> - планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты.
	<i>Владеть:</i> - технологиями самообразования и самоорганизации.
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа; – методическую последовательность рисования разных объектов; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости; – законы перспективы; - художественные графические материалы и техники, способы их применения.
	<i>Уметь:</i> – изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); -применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное; - создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями графических материалов; - навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.
<p>ОПК-2: способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - процесс формирования художественного образа; - теоретические основы живописи, композиции, цветоведения; - специфические жанровые закономерности натюрморта, пейзажа, портрета; - методическую последовательность выполнения учебного задания; - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, цветовыми особенностями; - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности живописной композиции; - творчески применять методику решения колористических задач на практике; - применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов. - навыками обращения с цветовыми и тональными отношениями, - навыками практической работы с красками.
<p>ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - особенности и физические свойства современных художественных материалов; - этапы работы над макетом.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи; - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа; - использовать на практике различные приемы макетирования; - выполнять развертки объемных фигур.

	<i>Владеть:</i>
--	-----------------

	- техниками и технологиями использования художественных материалов.
--	---

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация программы практики
«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МУЗЕЙНАЯ)»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цель практики: знакомство студентов с теорией и практикой музейного дела; формирование навыков подготовки и проведения экскурсии и организации выставки; формирование их самостоятельной творческой активности и эстетического вкуса, повышение знаний в истории искусств.

Место дисциплины структуре ООП: практика относится к *вариативной* части Блока 2 «Практики», реализуется в 4 семестре. Общая трудоемкость практики составляет: 1 зачетную единицу, 36 часов, 2/3 недели, в том числе контактная работа 18 часов, самостоятельная работа 18 часов. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p><i>Знать:</i> - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p> <p><i>Уметь:</i> - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками пользования специальной литературой; - навыками саморазвития и повышения квалификации и мастерства.</p>
ОК-4: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	<p><i>Знать:</i> - главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> - использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; - определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; - формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>

ПК-3: способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<i>Знать:</i> - методы и приемы предпроектного анализа, ведения аналитической работы по сбору материалов для проекта.
	<i>Уметь:</i> - определять назначение и функции проектируемого объекта; - выполнять поисковые эскизы композиционных решений и создания пластических образов, - разработать и выполнить проект.
	<i>Владеть:</i> - художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками образного, ассоциативного мышления; - навыками стилизации, композиционного формообразования;

Разработчик: канд. культурологии, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств Н.И. Макарова

Аннотация программы практики
«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ)»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 профиль: Художественный металл

Цель практики: формирование профессиональных компетенций; подготовка бакалавров, знающих основы технологических процессов выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на предприятиях художественной промышленности в области металла и способных создавать авторские проекты для конкретных предприятий.

Место дисциплины структуре ООП: практика относится к *вариативной* части Блока 2 «Практики», реализуется в 4 семестре. Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетные единицы, 1½ недели, 72 академических часа, в том числе контактная работа 36 часа, самостоятельная работа 36 часа. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения. <p><i>Навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощать в материале проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения.
ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять назначение и функции проектируемого объекта; -выполнять поисковые эскизы композиционных решений и создания пластических образов, - разработать и выполнить проект. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами предпроектного анализа, ведения аналитической работы по сбору материалов для проекта; - художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; <p><i>Навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - образного, ассоциативного мышления; - стилизации, композиционного формообразования.

<p>ПК-4: способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе и поставленных задач, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план творческого процесса проектирования; - формулировать задачи проектирования, быстро вырабатывать большое количество идей за ограниченное время и оригинальные способы решения; - выполнять эскизы проектных решений объектов декоративно-прикладного искусства.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - художественными системами формообразования.
	<p><i>Навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формообразования (комбинаторика, кинетизм, трансформация, деконструкция, метод модульного моделирования); - проектно-графического проектирования.

Разработчики:

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация программы практики
«ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цель практики: формирование профессиональных компетенций; подготовка бакалавров, знающих основы технологических процессов выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на предприятиях художественной промышленности в области металла и способных выполнять художественные изделия из металла.

Место дисциплины структуре ООП: практика относится к *вариативной* части Блока 2 «Практики», реализуется в 6 семестре. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 2 недели, 108 академических часов, в том числе контактная работа 54 часа, самостоятельная работа 54 часа. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-3. способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	<i>Уметь:</i> - определять назначение и функции проектируемого объекта; - выполнять поисковые эскизы композиционных решений и создания пластических образов, - разработать и выполнить проект.
	<i>Владеть:</i> - методами и приемами предпроектного анализа, ведения аналитической работы по сбору материалов для проекта; - художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
	<i>Навыки:</i> - образного, ассоциативного мышления; - стилизации, композиционного формообразования.
ПК-4. способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе и поставленных задач, созданию комплексных	<i>Уметь:</i> - составлять план творческого процесса проектирования; - формулировать задачи проектирования, быстро вырабатывать большое количество идей за ограниченное время и оригинальные способы решения; - выполнять эскизы проектных решений объектов декоративно-прикладного искусства.
	<i>Владеть:</i> - принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - художественными системами формообразования.

функциональных и композиционных решений.	<i>Навыки:</i> - формообразования (комбинаторика, кинетизм, трансформация, деконструкция, метод модульного моделирования); - проектно-графического проектирования.
--	--

Разработчики:

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация программы практики
«ТВОРЧЕСКАЯ»
программы академического бакалавриата
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль: Художественный металл

Цель практики: формирование профессиональных компетенций; подготовка бакалавров, знающих основы технологических процессов выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на предприятиях художественной промышленности в области металла и способных выполнять художественные проекты из металла.

Место дисциплины структуре ООП: практика относится к *вариативной* части Блока 2 «Практики», реализуется в 6 семестре. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 2 недели, 108 академических часов, в том числе контактная работа 54 часа, самостоятельная работа 54 часа. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	<i>Уметь:</i> - собирать и анализировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
	<i>Владеть:</i> - способами анализа и синтеза подготовительной деятельности при проектировании изделий.
	<i>Навыки:</i> - сбора, анализа и систематизации подготовительного материала.
ПК-4: способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.	<i>Уметь:</i> определять цели, содержание, организацию проектной работы.
	<i>Владеть:</i> - способами решения задач и подходов к выполнению проекта.
	<i>Навыки:</i> готовности к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Разработчики:

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства
Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов
профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства
Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация программы практики
 «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цель практики: формирование профессиональных компетенций; подготовка бакалавров, знающих основы технологических процессов выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; повышение степени понимания культуры проектно-художественного мышления в области декоративно-прикладного искусства (художественный металл).

Место дисциплины структуре ООП: практика относится к *вариативной* части Блока 2 «Практики», реализуется в 8 семестре. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 2 недели, 108 академических часов, в том числе контактная работа 54 часа, самостоятельная работа 54 часа. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-4: способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.	<i>Уметь:</i> - определять цели, содержание, организацию проектной работы.
	<i>Владеть:</i> - способами решения задач и подходов к выполнению проекта.
	<i>Навыки:</i> - готовности к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.
ПК-5: способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции	<i>Уметь:</i> - применять знания о эстетических, конструктивных, технологических свойствах материалов (текстиль, дерево, глина, металл и др.), профессионально грамотно создавать произведения в изученных техниках, используя современные технологии; - работать в коллективе.
	<i>Владеть:</i> - технологическими процессами изготовления изделий традиционных народных художественных промыслов.
	<i>Навыки:</i> -технологические приемы изготовления художественных изделий.

ПК-7: способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<i>Уметь:</i> - формулировать проблему, цель и задачи исследования; - предлагать новые и актуальные решения при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
	<i>Владеть:</i> - методами сбора, анализа и обобщения необходимой информации.
	<i>Навыки:</i> - самостоятельной творческой проектно-исследовательской работы.

Разработчики:

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация программы практики
**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»**
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

Цель практики: формирование профессиональных компетенций; подготовка бакалавров, знающих основы технологических процессов выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на предприятиях художественной промышленности в области металла и способных выполнять художественные проекты из металла.

Место дисциплины структуре ООП: практика относится к *вариативной* части Блока 2 «Практики», реализуется в 8 семестре. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 2 недели, 108 академических часов, в том числе контактная работа 54 часа, самостоятельная работа 54 часа. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОК-5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	<i>Знать:</i> - основы экономических знаний в области художественной промышленности.
	<i>Уметь:</i> - рассчитывать примерную себестоимость продукции художественного производства.
	<i>Владеть:</i> - приемами оценки материалов, используемых при создании объекта декоративно-прикладного искусства.
ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	<i>Уметь:</i> - создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения.
	<i>Владеть:</i> - навыками выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения.
	<i>Навыки:</i> - воплощать в материале проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения.
ПК-5: способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными	<i>Уметь:</i> - применять знания о эстетических, конструктивных, технологических свойствах материалов (текстиль, дерево, глина, металл и др.), профессионально грамотно создавать произведения в изученных техниках,

экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции	используя современные технологии; - работать в коллективе.
	<i>Владеть:</i> - технологическими процессами изготовления изделий традиционных народных художественных промыслов.
	<i>Навыки:</i> -технологические приемы изготовления художественных изделий.
ПК-7: способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<i>Уметь:</i> - формулировать проблему, цель и задачи исследования; - предлагать новые и актуальные решения при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
	<i>Владеть:</i> - методами сбора, анализа и обобщения необходимой информации.
	<i>Навыки:</i> - самостоятельной творческой проектно-исследовательской работы.
ПК-12: способность самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу	<i>Уметь:</i> - выполнять методическую работу; - самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий; - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся.
	<i>Владеть:</i> - способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу
	<i>Навыки:</i> - планирования и организации учебного процесса по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.

Разработчики:

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация программы ГИА
 «ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЯ ПОДГОТОВКУ
 К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРУ ЗАЩИТЫ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Профиль: Художественный металл

На защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, отводится 9 зачетных единиц в 8 семестре.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<i>Общекультурные компетенции (ОК)</i>	
ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<i>Знать:</i> - современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний.
	<i>Уметь:</i> - использовать анализ и синтез в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства.
	<i>Владеть:</i> - навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности. - основными методами, способами и средствами получения и переработки информации
ОК-2: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<i>Знать:</i> - основные приемы и методы эвристической и творческой деятельности при решении нестандартных ситуаций
	<i>Уметь:</i> - применять эвристические и творческие методы и приемы при решении нестандартных ситуаций; - брать на себя ответственность за принятые решения;
	<i>Владеть:</i> - системой эвристических и творческих методов и приемов при разрешении нестандартных
ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<i>Знать:</i> - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
	<i>Уметь:</i> - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности
	<i>Владеть:</i> - навыками пользования специальной литературой; - навыками саморазвития и повышения

	квалификации и мастерства.
ОК-4: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	<i>Знать:</i> - основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры; - основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории
	<i>Уметь:</i> - интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; - определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности.
	<i>Владеть:</i> - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; - навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции.
ОК-5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	<i>Знать:</i> - основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах.
	<i>Уметь:</i> - использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах.
	<i>Владеть:</i> - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах.
ОК-6: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>Знать:</i> - основные элементы языковой системы и правила их употребления (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при восприятии речи; - правила орфографии и пунктуации; основные законы коммуникации и правила эффективного общения.

	<p><i>Знать (ин.яз):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке; - основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты разных жанров на литературном языке в устной и письменной форме; - соотносить части текста в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; - трансформировать несловесный материал, в частности изображения и цифровые данные (схемы, графики, таблицы и т.п.) – в словесный; - переходить от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).
	<p><i>Уметь (ин.яз):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию; - выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нормами литературного языка; навыками выбора языковых средств, соответствующих конкретной речевой ситуации и типу адресата; - навыками редактирования собственных текстов; - навыками работы с различными словарями.
	<p><i>Владеть (ин.яз.):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование).
<p>ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы тайм-менеджмента; - логику организации и проведения учебно-научной работы; - пути профессионально-личностного развития <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями самообразования и самоорганизации; - навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом по истории декоративно-прикладного искусства; - приемами самостоятельной работы над историческими источниками;

ОК-8: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	<i>Знать:</i> - общие закономерности возникновения, развития и функционирования государственно-правовых явлений; - принципы отраслевых юридических наук (конституционного, трудового, гражданского, уголовного, административного права); - источники права.
	<i>Уметь:</i> - ориентироваться в проблемах общего понятия права, норм и системы права, правосознания, правоотношений, реализации права, юридической ответственности, законности; - анализировать нормативно-правовые акты, кодифицированные источники права.
	<i>Владеть:</i> - навыками применения нормативных правовых актов и правовых документов в профессиональной деятельности.
ОК-9: способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> - основы теории и практики физической подготовки
	<i>Уметь:</i> определять уровень физической подготовки, планировать и осуществлять деятельность по его поддержанию и повышению.
	<i>Владеть:</i> - навыками поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную деятельность.
ОК-10: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<i>Знать:</i> - приемы первой помощи пострадавшим, методы и средства защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, бытового и социального характера.
	<i>Уметь:</i> - использовать приемы первой помощи, средства и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.
	<i>Владеть:</i> - навыками оказания первой помощи пострадавшим, применения средств и методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.
<i>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</i>	
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного	<i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа; – методическую последовательность рисования разных объектов; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости; – законы перспективы;

<p>построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p>-художественные графические материалы и техники, способы их применения.</p>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); -применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное; - создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями графических материалов; - навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.
<p>ОПК-2: способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - процесс формирования художественного образа; - теоретические основы живописи, композиции, цветоведения; - специфические жанровые закономерности натюрморта, пейзажа, портрета; - методическую последовательность выполнения учебного задания; - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, цветовыми особенностями; - проводить анализ натюрморта с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности живописной композиции; - творчески применять методику решения колористических задач на практике; - применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов. - навыками обращения с цветовыми и тональными отношениями, - навыками практической работы с красками.
<p>ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы скульптуры, композиции, пластической анатомии; - методическую последовательность скульптурной лепки различных объектов.

	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать предмет во взаимосвязи с пространством, пластическими особенностями; - проводить анализ постановки с точки зрения общей организации формы, выделяя конструктивную и пластическую основу необходимую для решения учебной задачи; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности скульптурной лепки.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов.
<p>ОПК-4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании.
<p>ОПК-5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования образовательных программ в области декоративно-прикладного и народного искусства.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать педагогический процесс в области проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания художественных и проектных дисциплин в области декоративно-прикладного искусства.
<p><i>Профессиональные компетенции (ПК)</i></p>	
<p><i>художественная деятельность:</i></p>	
<p>ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - особенности и физические свойства современных художественных материалов;

<p>шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>- этапы работы над макетом.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи; - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа; - использовать на практике различные приемы макетирования; - выполнять развертки объемных фигур. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов.
<p>ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы и методы проектирования изделий предметной среды; - технологические процессы изготовления художественных изделий; - свойства материалов, инструментов и приспособлений; - современные приемы и методы декорирования материалов. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать изделия разного назначения и из разных материалов; - выполнять художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения; - использовать в современных проектах культурные и национальные традиции декоративно-прикладного творчества, народных промыслов и ремесел. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами проектной графики; - навыками реализации в материале художественных проектов; - навыками современных технологий обработки и декорирования материалов.
<p>ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы предпроектного анализа, ведения аналитической работы по сбору материалов для проекта. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять назначение и функции проектируемого объекта; - выполнять поисковые эскизы композиционных решений и создания пластических образов; - разработать и выполнить проект.

	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками образного, ассоциативного мышления; - навыками стилизации, композиционного формообразования;
<i>проектная деятельность</i>	
<p>ПК-4: способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - художественные системы формообразования.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план творческого процесса проектирования; - формулировать задачи проектирования, быстро вырабатывать большое количество идей за ограниченное время и оригинальные способы решения; - выполнять эскизы проектных решений объектов декоративно-прикладного искусства.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами формообразования (комбинаторика, кинетизм, трансформация, деконструкция, метод модульного моделирования); - методами проектно-графического проектирования.
<i>производственно-технологическая деятельность</i>	
<p>ПК-5: способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы художественно-промышленного производства изделий декоративно-прикладного искусства; - технологический процесс изготовления изделий традиционных народных художественных промыслов; - современные технологии и способы решения художественного оформления декоративных изделий с использованием различных техник, материалов и инструментов.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания о эстетических, конструктивных, технологических свойствах материалов (текстиль, дерево, глина, металл и др.), профессионально грамотно создавать произведения в изученных техниках, используя современные технологии; - работать в коллективе.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ с различными материалами, инструментами и приспособлениями, способностью к самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий. - технологическими приемами изготовления

	художественных изделий.
<i>научно-исследовательская деятельность</i>	
ПК-7: способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<i>Знать:</i> - методику и этапы научно-исследовательской работы; - особенности исследовательской деятельности в области ДПИ; - истоки, перспективы и актуальные направления развития декоративно-прикладного искусства.
	<i>Уметь:</i> - различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - формулировать проблему, цель и задачи исследования; - собирать, анализировать и обобщать необходимую информацию; - предлагать новые и актуальные решения при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
	<i>Владеть:</i> - навыками самостоятельной творческой проектно-исследовательской работы.
<i>педагогическая деятельность</i>	
ПК-12: способность самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу	<i>Знать:</i> - содержание, основные положения теории и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.
	<i>Уметь:</i> - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся;
	<i>Владеть:</i> - навыками планирования и организации учебного процесса по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.

Разработчики:

Харлова О.Н., доцент, д-р. технич. наук, профессор кафедры дизайна и художественного образования, председатель УМС Института искусств

Соколов М.В. профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России

Соколова М.С. профессор, канд. педагог. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ ДЛЯ НЕЯЗЫКОВЫХ
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ»

программы академического бакалавриата
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль: Художественный металл

Цель освоения дисциплины: является изложение и объяснение в доступной форме существенных морфологических особенностей грамматического строя иностранного (английского) языка, необходимых для практического использования. Практикум представляет возможность студентам максимально закрепить навыки употребления основных грамматических структур, без которых невозможно понимание и грамотное оформление устной и письменной речи.

Место дисциплины структуре ООП: дисциплина является факультативной, изучается в 8 семестре. Объем дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 36 часов - контактная работа с преподавателем, 36 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-6: Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>Знать:</i> - лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке; основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета.
	<i>Уметь:</i> - логически, верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию; выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета.
	<i>Владеть:</i> - основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование).

Разработчики:

старший преподаватель кафедры иностранных языков Е.А. Дудина
канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков Р.А. Брандт