

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ИСТОРИЯ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** истории России с древнейших времен до наших дней, о месте России во всемирно-историческом процессе; развитие у студентов исторического мышления; воспитание патриотизма и ответственной гражданской позиции.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 98 часов – самостоятельная работа).

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	<i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории <i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности <i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции

**Разработчик:** кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории Т.А. Кузнецова, старший преподаватель кафедры отечественной и всеобщей истории М.А. Реутова, кандидат исторических наук, проф. кафедры отечественной и всеобщей истории В.С.Елагин

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ФИЛОСОФИЯ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль: Художественное образование

**Цель освоения дисциплины:** предполагается освоение студентами основных понятий, теорий и проблем философии, увеличение культурного капитала студентов и обогащение их знаний в области истории человеческой мысли.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 98 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-1:</b> способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<i>Знать:</i> - основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры. <i>Уметь:</i> интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук <i>Владеть:</i> способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

**Разработчик:** Лигостаев А. Г., доцент кафедры права и философии ИИГСО ФГБОУ ВО НГПУ, канд. филос. наук

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** овладение устной и письменной речью для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении. Развитие способности и готовности студентов к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знаний; приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием изучаемого языка, в том числе по направлению подготовки.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 26 часов - контактная работа с преподавателем, 200 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет, экзамен.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-4</b> Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Знать:</b> лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке; основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета
	<b>Уметь:</b> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию; выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета.
	<b>Владеть:</b> основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование)

**Разработчики:** Е.А. Дудина, старший преподаватель кафедры иностранных языков

Р.А. Брандт, канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** подготовка к самостоятельной учебной, научной и профессиональной работе, изучение локальных нормативных актов, регламентирующих образовательный процесс в вузе.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часа – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):**  
зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию	<i>Знать:</i> - основы тайм-менеджмента; - логику организации и проведения учебно-научной работы; - пути профессионально-личностного развития <i>Уметь:</i> планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты <i>Владеть:</i> технологиями самообразования и самоорганизации; - навыками самостоятельной работы с научно- методическим аппаратом по истории декоративно-прикладного искусства; - приемами самостоятельной работы над историческими источниками;

**Разработчик:** доктор тех. наук, профессор кафедры Харлова О.Н.

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»  
 программы академического бакалавриата  
 44.03.01 Педагогическое образование  
 Профиль: Художественное образование

**Цель освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часа – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачёт.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-8 – готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	<i>Знать:</i> основы физической культуры и здорового образа жизни; роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста.
	<i>Уметь:</i> применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования; методически правильно использовать методы физического воспитания и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность.
	<i>Владеть:</i> системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке); личным опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

**Разработчик:** канд. мед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и безопасности жизнедеятельности Филиппова Ю.С.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** формирование поведения и мышления безопасной и здоровой личности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часа – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-9 - способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<i>Знать:</i> приемы первой помощи пострадавшим, методы и средства защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, бытового и социального характера. <i>Уметь:</i> использовать приемы первой помощи, средства и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера. <i>Владеть:</i> навыками оказания первой помощи пострадавшим, применения средств и методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.
ОПК-6 готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	<i>Знать:</i> общие закономерности обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в нормальных условиях и при возникновении опасных ситуаций. <i>Уметь:</i> выявлять причины возникновения опасных ситуаций и их признаки; обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся; проектировать образовательный процесс с учётом здоровьесберегающих технологий. <i>Владеть:</i> основными методами обеспечения жизни, здоровья и защиты участников образовательного процесса от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий. Здоровьесберегающими технологиями в организации образовательного процесса.

**Разработчики:** Айзман Р.И., докт. биол. наук, профессор, Шуленина Н.С., канд. биол. наук, доцент, Гиренко Л.А., канд. биол. наук, доцдоцент, Волобуева Н.А., доцент, Ширшова В.М., доцент кафедры анатомии, физиологии и БЖД.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«КУЛЬТУРА РЕЧИ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** повышение эффективности в процессе устного и письменного общения, базирующейся на формировании коммуникативных умений и навыков.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часа – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-4:</b> способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные элементы языковой системы и правила их употребления (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при восприятии речи;</li> <li>- правила орфографии и пунктуации; основные законы коммуникации и правила эффективного общения.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты разных жанров на литературном языке в устной и письменной форме;</li> <li>- соотносить части текста в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты;</li> <li>- трансформировать несловесный материал, в частности изображения и цифровые данные (схемы, графики, таблицы и т.п.) – в словесный;</li> <li>- переходить от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами литературного языка; навыками выбора языковых средств, соответствующих конкретной речевой ситуации и типу адресата;</li> <li>- навыками редактирования собственных текстов;</li> <li>- навыками работы с различными словарями.</li> </ul>
<p><b>ОПК-5:</b> владение основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этические нормы, функции и принципы профессионального общения;</li> <li>- этикетные нормы общения в профессиональном коллективе;</li> <li>- основные составляющие речевой культуры.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные формы и виды устной и письменной</li> </ul>

	<p>коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с этическими нормами. <i>Владеть:</i> - приемами и техниками педагогического общения; - технологиями коммуникации с учетом этических норм.</p>
--	---

**Разработчик:** кандидат филологических наук, доцент кафедры теории языка и межкультурной коммуникации Марина Юльевна Труфанова.



Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ПРАВОВЕДЕНИЕ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** подготовка выпускника к применению нормативно-правовой базы в профессиональной деятельности

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часа – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-7</b> владение способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	<i>Знать:</i> основные нормативные акты, их иерархию; <i>Уметь:</i> применять необходимые нормативные акты, исходя из сложившихся отношений. <i>Владеть:</i> навыками анализа законов и умением различать правомерные и неправомерные поступки.
<b>ОПК-4</b> готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	<i>Знать:</i> основные нормативно-правовые документы в сфере образования. <i>Уметь:</i> использовать нормативно-правовые акты в профессиональной деятельности. <i>Владеть:</i> навыками применения правовых норм в профессиональной деятельности.

**Разработчики:** Кощеев Б. А., доцент кафедры ПиФ ИИГСО НГПУ.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»  
 программы бакалавриата  
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** раскрыть содержание системы культурных ценностей и норм, присущих обществу в целом и его отдельным социальным слоям и группам; показать соотношение различных структурных компонентов культуры и ее вариантов: мифологии, религии, художественной культуры, идеологии, науки, сакральных и светских ориентаций, классического наследия и современных течений; показать соотношение различных проявлений культуры, место культурной элиты в производстве и поддержании культурных ценностей, различных разрядов интеллигенции в поддержании, распространении и сохранении достижений культуры; раскрыть культурные факторы, необходимые для других сфер деятельности; показать роль культуры во взаимодействии различных общностей и социальных слоев: этнических групп и наций, трудящихся и предпринимателей, профессиональных и половозрастных групп; определить характер перемен, совершающихся в культуре различных социальных слоев города и деревни, общества в целом, связь этих перемен с процессами, происходящими в политической и производственно-хозяйственной деятельности; выявить принципы понимания своего общества с его переплетением норм, ценностей и представлений и одновременно способствовать восприятию его людьми других обществ, с присущим им своеобразием в отношении к миру, целям человеческого бытия.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часа – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-1:</b> способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>	<p><i>Знать:</i>                      - основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук;                      - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры  <i>Уметь:</i> интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук  <i>Владеть:</i> способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>
<p><b>ОК-5:</b> способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные,</p>	<p><i>Знать:</i>                      - возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса;                      - основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме.  <i>Уметь:</i> строить коммуникации на основе признания</p>

этнические, конфессиональные и культурные различия	социальных, культурных и личностных особенностей. <i>Владеть:</i> навыками конструктивных социальных коммуникаций
--	--

**Разработчик:** кандидат исторических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств А.В. Новиков

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** Формирование знаний основ классических методов математики; навыков применения математического аппарата обработки данных теоретического и экспериментального исследования при решении профессиональных задач.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часа – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	<i>Знать:</i> современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний.
	<i>Уметь:</i> использовать естественнонаучные и математические знания в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства.
	<i>Владеть:</i> навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности.

**Разработчик:** канд. физ.-мат. наук, доцент М.П. Тропин

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** формирование целостной современной естественнонаучной картины мира через изучение многообразия форм существования материи, выявление единства закономерностей, определяющих свойства и развитие материальных систем на разных уровнях ее организации, а также определение границ естественнонаучных методов в познании природы и человеческого сознания.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часа – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-3</b> способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	<i>Знать:</i> - основные характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе; - место естествознания в системе научного познания; - особенности естественнонаучного подхода к изучению действительности; - иерархию материальных структур на микро-, макро- и мега- уровнях и закономерности, определяющие их существование и развитие
	<i>Уметь:</i> - применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности; - использовать полученные при изучении дисциплины знания для объективной оценки сведений о явлениях, процессах, проектах, являющихся предметом общественного обсуждения
	<i>Владеть:</i> - понятийно-категорийным аппаратом ряда естественных и общественных наук

**Разработчик:** Луканина Светлана Николаевна канд. биол. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и безопасности жизнедеятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ПСИХОЛОГИЯ: ОБЩАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов системы научных понятий о сущности, природе и закономерностях развития психики и личности в качестве основы успешной профессиональной деятельности в образовании.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 18 часов – контактная работа с преподавателем, 162 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):**  
экзамен.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ОПК-2:</b> способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<i>Знать:</i> - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; - современные психолого-педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся <i>Уметь:</i> - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями

<p><b>ОПК-3:</b> готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- условия формирования образовательных потребностей обучающихся, особенности их проявления в учебно-воспитательном процессе</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять (совместно с психологами и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных образовательных программ;</li> <li>- создавать безопасные психолого-педагогические условия образовательной среды, обеспечивающей развитие личности и достижения в деятельности;</li> <li>- оказывать психолого-педагогическую помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами оказания помощи ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей и особенностей</li> </ul>
---	--

**Разработчик:** канд. пед.наук, доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ПСИХОЛОГИЯ: ВОЗРАСТНАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** познакомить студентов с фундаментальными понятиями возрастной и педагогической психологии, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения;

- формировать базовые теоретические знания об особенностях психического развития ребенка на различных этапах его взросления, а также базирующихся на них представлений о конкретных способах работы специалистов (педагогов, психологов, социальных педагогов) и родителей с детьми разных возрастов.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часов, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 132 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):**  
экзамен

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ОПК-2:</b> способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<i>Знать:</i> - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; - современные психолого-педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся <i>Уметь:</i> - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями



<p><b>ОПК-3:</b> готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- условия формирования образовательных потребностей обучающихся, особенности их проявления в учебно-воспитательном процессе</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять (совместно с психологами и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных образовательных программ;</li> <li>- создавать безопасные психолого-педагогические условия образовательной среды, обеспечивающей развитие личности и достижения в деятельности;</li> <li>- оказывать психолого-педагогическую помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами оказания помощи ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей и особенностей</li> </ul>
---	--

**Разработчик:** канд. пед.наук, доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** формирование современных взглядов на образовательную систему, формирование способов конструктивного взаимодействия с детьми, педагогами и родителями

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):**  
зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p><b>ОПК-2:</b> способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;</li> <li>- современные психолого-педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;</li> <li>- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании</li> </ul> <p><i>Владеть:</i> технологиями обучения, воспитания и развития ребенка вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья</p>

<p><b>ОПК-3:</b> готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- условия формирования образовательных потребностей обучающихся, особенности их проявления в учебно-воспитательном процессе</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять (совместно с психологами и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных образовательных программ;</li> <li>- создавать безопасные психолого-педагогические условия образовательной среды, обеспечивающей развитие личности и достижения в деятельности;</li> <li>- оказывать психолого-педагогическую помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами оказания помощи ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей и особенностей поведения, состояния здоровья</li> </ul>
---	--

**Разработчик:** канд. пед. наук, доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ПЕДАГОГИКА: ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** формирование гуманистического образа современного учителя, педагогической профессии.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часа, в том числе 4 часа – контактная работа с преподавателем, 30 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):**  
зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p><b>ОК-3:</b> способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве</p>	<p><i>Знать:</i> современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний.  <i>Уметь:</i> использовать естественнонаучные и математические знания в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства.  <i>Владеть:</i> навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности.</p>
<p><b>ОПК-1:</b> готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> ценностные ориентиры и социальную значимость своей профессиональной деятельности, ее место и роль в развитии современного образования  <i>Уметь:</i> анализировать свою профессиональную деятельность и планировать собственную траекторию профессионального развития  <i>Владеть:</i> навыками выявления противоречий и выделения наиболее перспективных направлений профессиональной деятельности</p>
<p><b>ОПК-2:</b> способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей</p>	<p><i>Знать:</i>                      - современные психолого-педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.  <i>Уметь:</i>                      - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.  <i>Владеть:</i> технологиями обучения, воспитания и развития ребенка вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.</p>

обучающихся	
<p><b>ОПК-3:</b> готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p>	<p><i>Знать:</i> - основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.</p> <p><i>Уметь:</i> - осуществлять (совместно с психологами и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных образовательных программ.</p> <p><i>Владеть:</i> - способами оказания помощи ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей и особенностей поведения, состояния здоровья.</p>
<p><b>ПК-6:</b> готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p><i>Знать:</i> психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p><i>Уметь:</i> - выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.</p> <p><i>Владеть:</i> - способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров.</p>

**Разработчик:** канд. пед. наук, доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «ПЕДАГОГИКА: ПЕДАГОГИКА»  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** сформировать представления студентов об основных направлениях развития современной педагогики и её фундаментальных теоретических положениях;

-представить современную педагогическую науку как совокупность сложившихся и складывающихся педагогических теорий, систем и технологий;

-создать условия для становления личности как профессионала и человека культуры, обладающего развитым интеллектом, культурой научного и гуманитарного мышления, устойчивой ценностной ориентацией на творческую самореализацию и саморазвитие в инновационном образовательном пространстве.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 8 ЗЕ / 288 часов, в том числе 24 часов – контактная работа с преподавателем, 264 часов– самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):**  
 экзамен

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p><b>ОК-3</b> способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентации в современном информационном пространстве</p>	<p><i>Знать:</i> современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний  <i>Уметь:</i> использовать естественнонаучные и математические знания в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства  <i>Владеть:</i> навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности</p>
<p><b>ОПК-1:</b> готовность признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> ценностные ориентиры и социальную значимость своей профессиональной деятельности, ее место и роль в развитии современного образования  <i>Уметь:</i> анализировать свою профессиональную деятельность и планировать собственную траекторию профессионального развития  <i>Владеть:</i> навыками выявления противоречий и выделения наиболее перспективных направлений профессиональной деятельности</p>
<p><b>ОПК-2:</b> способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных,</p>	<p><i>Знать:</i>                      - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;</p>

<p>психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>- современные психолого-педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;</li> <li>- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании</li> </ul> <p><i>Владеть:</i> технологиями обучения, воспитания и развития ребенка вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья</p>
<p><b>ОПК 3</b> готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p>	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса</li> <li>-условия формирования образовательных потребностей обучающихся, особенности их проявления в учебно-воспитательном процессе</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <p>Осуществлять (совместно с психологами и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать безопасные психолого-педагогические условия образовательной среды, обеспечивающей развитие личности достижения в деятельности;</li> <li>-оказывать психолого-педагогическую помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации/или неблагоприятных условиях</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <p>Способами оказания помощи ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей и особенностей поведения, состояния здоровья</p>
<p><b>ПК-1:</b> готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание преподаваемого предмета;</li> <li>-основные положения теории и методики обучения предмету;</li> <li>- требования ФГОС по уровням образования.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать действующие программы и учебники по предмету;</li> <li>- планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами;</li> <li>- отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников;</li> <li>- использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета);</li> <li>- способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.</li> </ul>
<p><b>ПК-6:</b> готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p><i>Знать:</i> психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p><i>Уметь:</i> - выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений, обучающихся; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.</p> <p><i>Владеть:</i> - способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров.</p>
<p><b>ПК-11:</b> готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p><i>Знать:</i> - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования.</p> <p><i>Уметь:</i> - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции.</p> <p><i>Владеть:</i> - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.</p>

**Разработчик:** канд. пед. наук, доцент кафедры Е.В. Лисецкая



Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ПЕДАГОГИКА: ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:**

- сформировать представления студентов об основных направлениях развития современной специальной педагогики и психологии, её теоретических положениях; - формировать знания о работе с детьми особенностями развития.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):**

зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ОК-3:</b> способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	<i>Знать:</i> современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний. <i>Уметь:</i> использовать естественнонаучные и математические знания в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства. <i>Владеть:</i> навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности.
<b>ОПК-1:</b> готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> ценностные ориентиры и социальную значимость своей профессиональной деятельности, ее место и роль в развитии современного образования <i>Уметь:</i> анализировать свою профессиональную деятельность и планировать собственную траекторию профессионального развития <i>Владеть:</i> навыками выявления противоречий и выделения наиболее перспективных направлений профессиональной деятельности

<p><b>ОПК-2:</b>  способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p><i>Знать:</i>  - современные психолого-педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.  <i>Уметь:</i>  - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.  <i>Владеть:</i> технологиями обучения, воспитания и развития ребенка вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.</p>
<p><b>ОПК-3:</b>  готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p>	<p><i>Знать:</i>  - основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.  <i>Уметь:</i>  - осуществлять (совместно с психологами и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных образовательных программ.  <i>Владеть:</i>  - способами оказания помощи ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей и особенностей поведения, состояния здоровья.</p>
<p><b>ПК-5:</b> способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p><i>Знать:</i>  - основные закономерности социального развития личности, этапы социализации и индивидуализации человека;  - основные закономерности становления профессионального пути личности, сущность профессиональных кризисов, пути и способы поддержки личности.  <i>Уметь:</i>  - конструировать образовательные программы, содействующие профессиональному самоопределению обучающихся в соответствии с задачами образования и учетом особенностей обучающихся;  - применять психолого-педагогические методы групповой и индивидуальной работы для поддержки личности в процессе социализации и профессионального самоопределения;  - организовывать профориентационную работу в образовательном процессе.  <i>Владеть:</i>  - педагогическими средствами сопровождения социализации обучающихся;  - методами диагностики способностей и профессиональной направленности личности.</p>
<p><b>ПК-6:</b>  готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p><i>Знать:</i>  психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.  <i>Уметь:</i>  - выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся;</p>

	<p>- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров.</p>
<p><b>ПК-7:</b> способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>- технологии организации сотрудничества;</p> <p>- принципы деятельностного подхода;</p> <p>- психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- проектировать социальное взаимодействие школьников;</p> <p>- организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу;</p> <p>- активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся;</p> <p>- способами активизации учебно-познавательной деятельности.</p>

**Разработчик:** канд. пед.наук, доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** изучение компьютерной графики способствует подготовке студента к решению задач профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 56 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) :** зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p><b>ОК-3:</b> способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве</p>	<p><i>Знать:</i> современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний.  <i>Уметь:</i> использовать естественнонаучные и математические знания в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства.  <i>Владеть:</i> навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности.</p>
<p><b>ПК-2:</b>                      способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><i>Знать:</i>                      - основы методики преподавания;                      - современные педагогические технологии;                      - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.  <i>Уметь:</i>                      - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания;                      - использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</p>

<b>ПрК-11:</b> способность разрабатывать и реализовывать учебно-исследовательские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий	<i>Знать:</i> специфику культурных потребностей различных категорий населения и профессиональных сообществ; <i>Уметь:</i> осуществлять проектную деятельность по разработке и презентации учебно-исследовательских программ; <i>Владеть:</i> современными информационно-коммуникационными технологиями.
---	---

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Ковалева О.М.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ОСНОВЫ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль:  
 «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины** - сформировать у студентов знания о способах передачи объектов окружающей действительности на плоскости;

- сформировать у студентов умения реализовывать полученные знания при решении практических задач в профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 26 часов – контактная работа с преподавателем, 154 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ОК-3:</b> способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	<i>Знать:</i> современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний. <i>Уметь:</i> использовать естественнонаучные и математические знания в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства. <i>Владеть:</i> навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности.
<b>ПК-2</b> - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<i>Знать:</i> - области применения дисциплины в образовательном процессе <i>Уметь:</i> - доступно излагать теоретический материал <i>Владеть:</i> - навыками отбора теоретического материала по заданной теме
<b>ПрК-8</b> – способность применять на практике законы перспективы, конструктивного построения предметов окружающей среды и требования оформления документации при проектировании художественного объекта	<i>Знать:</i> - основные законы построения чертежей; - законы формообразования различных поверхностей; - основные законы построения линейной перспективы, теней и отражений. <i>Уметь:</i> - строить и читать чертежи объектов окружающей действительности; - использовать чертежи при проектировании объектов и интерьеров разного назначения. <i>Владеть:</i> - навыками проектирования объектов и интерьеров; - практическими навыками и техниками выполнения чертежей.

**Разработчик:**

канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств И.А. Разуменко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**"ИСТОРИЯ ИСКУССТВ"**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** формирование профессиональных знаний в области истории изобразительного искусства.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 11 ЗЕ / 396 часов, в том числе 54 часа – контактная работа с преподавателем, 342 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен, зачет, курсовая работа.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p><b>ПК-11:</b> готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальные направления исследований в области образования;</li> <li>- логику организации и проведения педагогического исследования.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать информационные источники по проблеме исследования;</li> <li>- систематизировать исследовательские мнения и позиции.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами.</li> <li>- приемами презентации результатов проведенного исследования.</li> </ul>

**Разработчик:** кандидат исторических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств А.В. Новиков

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«РИСУНОК»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний, необходимых для правильного перспективного изображения натуральных форм и предметного пространства, а также практических умений и навыков рисования с натуры и по представлению; развитие творческих способностей, мировоззрения, формирование эстетического вкуса и эстетических потребностей; формирование целостного, гармоничного восприятия и проективного, созидательного мышления.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы** Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины (заочная форма с полным периодом обучения): 30 ЗЕ / 1080 часов, в том числе 144 часа – контактная работа с преподавателем, 936 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен, зачет, зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-11:</b> готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальные направления исследований в области образования;</li> <li>- логику организации и проведения педагогического исследования.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать информационные источники по проблеме исследования;</li> <li>- систематизировать исследовательские мнения и позиции.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами.</li> <li>- приемами презентации результатов проведенного исследования.</li> </ul>
<b>Прк-1:</b> способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи;</li> <li>- изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i> - техниками и технологиями художественных материалов.</p>
<b>Прк-2:</b> способен создавать художественный	<p><i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение</li> </ul>



образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения	неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции.
	<i>Уметь:</i> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.
	<i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.
<b>ПрК-4:</b> способность участия в выставочной деятельности области изобразительного искусства	<i>Знать:</i> - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов.
	<i>Уметь:</i> - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования.
	<i>Владеть:</i> - навыками участия в выставочной деятельности.

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**"ЖИВОПИСЬ"**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** развитие у студентов художественной культуры и художественного вкуса; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; развитие зрительной памяти и художественной наблюдательности; формирование практических умений и навыков в изобразительной работе, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа, формирование навыков работы в различных техниках живописи.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины (заочная форма с полным периодом обучения): 30 ЗЕ / 1080 часов, в том числе 144 часов – контактная работа с преподавателем, 936 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен, зачет, зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-11:</b> готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<i>Знать:</i> - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования.
	<i>Уметь:</i> - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции.
	<i>Владеть:</i> - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.
<b>Прк-1:</b> способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.
	<i>Уметь:</i> - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы.
	<i>Владеть:</i> - техниками и технологиями художественных материалов.
<b>Прк-2:</b> способен создавать художественный	<i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение

образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения	неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих;
	- изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции.
	<i>Уметь:</i> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.
	<i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.
<b>ПрК-4:</b> способность участия в выставочной деятельности области изобразительного искусства	<i>Знать:</i> - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов.
	<i>Уметь:</i> - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования.
	<i>Владеть:</i> - навыками участия в выставочной деятельности.

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ПРОПЕДЕВТИКА»  
Программа академического бакалавриата  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины** направлены на расширение представлений об основных принципах и закономерностях композиционного мастерства, побуждение студентов к самостоятельной и постоянной творческой деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 14 часов контактная работа с преподавателем, 58 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-7:</b> способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<i>Знать:</i> - методику и этапы научно-исследовательской работы; - особенности исследовательской деятельности в области ДПИ; - истоки, перспективы и актуальные направления развития декоративно-прикладного искусства.
	<i>Уметь:</i> - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности.
	<i>Владеть:</i> - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.
<b>ПрК-2:</b> способностью создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения	<i>Знать:</i> - процесс формирования художественного образа; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции.
	<i>Уметь:</i> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.
	<i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.
<b>ПрК-6:</b> способность воплощать замысел по созданию художественных	<i>Знать:</i> - способы смещения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.

изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.	<i>Уметь:</i> -применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности.
	<i>Владеть:</i> - навыками практической работы с красками.

**Разработчик:**

доцент, канд. искусствоведения, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства  
Института искусств Т.Н. Тропина

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«КОМПОЗИЦИЯ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** развитие у студентов композиционного мышления, зрительной памяти, художественной наблюдательности; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; формирование практических умений, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа; развитие художественной культуры и художественного вкуса.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: заочная форма с полным периодом обучения - 63Е / 216 часа, в том числе 54 часа – контактная работа с преподавателем, 162 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-11:</b> готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<i>Знать:</i> - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования.
	<i>Уметь:</i> - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции.
	<i>Владеть:</i> - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.
<b>Прк-1:</b> способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.
	<i>Уметь:</i> - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы.
	<i>Владеть:</i> - техниками и технологиями художественных материалов.
<b>Прк-2:</b> способен создавать	<i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и

художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения		принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции.
		<i>Уметь:</i> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.
		<i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.
<b>ПрК-4:</b> способность участия выставочной деятельности области изобразительного искусства	в	<i>Знать:</i> - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов.
	в	<i>Уметь:</i> - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования.
		<i>Владеть:</i> - навыками участия в выставочной деятельности.

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«СКУЛЬПТУРА»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** развивать у студентов пространственные представления, умение видеть и передавать в скульптуре трёхмерность объектов действительности, пластику форм.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: – 10 ЗЕ / 360 часов, в том числе 78 часов – контактная работа с преподавателем, 282 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ПК-11:</b> готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p><i>Знать:</i>                      - актуальные направления исследований в области образования;                      - логику организации и проведения педагогического исследования.  <i>Уметь:</i>                      - анализировать информационные источники по проблеме исследования;                      - систематизировать исследовательские мнения и позиции.  <i>Владеть:</i>                      - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами.                      - приемами презентации результатов проведенного исследования</p>
<p><b>ПрК-1:</b> способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;                      - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.  <i>Уметь:</i>                      - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи;                      - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы.  <i>Владеть:</i> - техниками и технологиями художественных материалов.</p>

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко



Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** формирование профессиональных знаний и умений в области пластической анатомии человека.

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: - 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 26 часа – контактная работа с преподавателем, 118 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ПК-11:</b> готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальные направления исследований в области образования;</li> <li>- логику организации и проведения педагогического исследования.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать информационные источники по проблеме исследования;</li> <li>- систематизировать исследовательские мнения и позиции.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами.</li> <li>- приемами презентации результатов проведенного исследования</li> </ul>
<b>ПрК-1:</b> способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи;</li> <li>- изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i> - техниками и технологиями художественных материалов.</p>

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»

программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** формирование профессиональных знаний в области преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учебных заведениях.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 10 ЗЕ / 360 часов, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 338 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет с оценкой, экзамен.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ПК-1:</b> готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание преподаваемого предмета;</li> <li>- основные положения теории и методики обучения предмету;</li> <li>- требования ФГОС по уровням образования.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать действующие программы и учебники по предмету;</li> <li>- планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами;</li> <li>- отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников;</li> <li>- использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета);</li> <li>- способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.</li> </ul>
<p><b>ПК-2:</b> способность использовать современные методы и технологии обучения и</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методики преподавания;</li> <li>- современные педагогические технологии;</li> <li>- методы обучения, диагностики и оценивания</li> </ul>

<p>диагностики</p>	<p>достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания;</li> <li>- использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов.</li> </ul>
<p><b>ПК-3:</b> способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников;</li> <li>- актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>- способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников;</li> <li>- осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половых возрастных и индивидуальных особенностей;</li> <li>- находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.</li> </ul>
<p><b>ПК-4:</b> способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных,</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможности современной образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников;</li> <li>- требования стандартов к информационно-образовательной среде образовательной организации;</li> </ul>

<p>метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p>- виды и содержание универсальных учебных действий, формируемых в процессе обучения.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников;</li> <li>- использовать для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения возможности информационно-образовательной среды образовательной организации с учетом специфики предметной области.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i> методикой формирования универсальных учебных действий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>
<p><b>ПК-5:</b> способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности социального развития личности, этапы социализации и индивидуализации человека;</li> <li>- основные закономерности становления профессионального пути личности, сущность профессиональных кризисов, пути и способы поддержки личности.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать образовательные программы, содействующие профессиональному самоопределению обучающихся в соответствии с задачами образования и учетом особенностей обучающихся;</li> <li>- применять психолого-педагогические методы групповой и индивидуальной работы для поддержки личности в процессе социализации и профессионального самоопределения;</li> <li>- организовывать профориентационную работу в образовательном процессе.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическими средствами сопровождения социализации обучающихся;</li> <li>- методами диагностики способностей и профессиональной направленности личности.</li> </ul>
<p><b>ПК-6:</b> готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p><i>Знать:</i> психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся;</li> <li>- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления</li> </ul>

	<p>коммуникативных барьеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех субъектов образовательного процесса;</li> <li>- методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.</li> </ul>
<p><b>ПК-7:</b> способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии организации сотрудничества;</li> <li>- принципы деятельностного подхода;</li> <li>- психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать социальное взаимодействие школьников;</li> <li>- организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу;</li> <li>- активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся;</li> <li>- способами активизации учебно-познавательной деятельности.</li> </ul>
<p><b>ПК-12:</b> способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанников;</li> <li>- требования к содержанию и организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанников.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тематику учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанников;</li> <li>- организовать учебно-исследовательскую деятельность и рефлексию ее результатов обучающимися / воспитанниками.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанниками;</li> <li>- технологиями анализа результатов учебно-исследовательской деятельности обучающихся.</li> </ul>
<p><b>Прк-3:</b> способность передавать теоретические знания и практические умения по изобразительному и декоративно-прикладному искусству учащимся</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</li> <li>- современные инновационные методики обучения изобразительному искусству;</li> <li>- особенности современных художественных материалов.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале;</li> <li>- строить образовательный процесс на основе различных</li> </ul>

	<p>технологий и методов обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принципы обучения изобразительному искусству сообразно с задачами образовательного учреждения.</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i> - основами педагогического мастерства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическим рисунком;</li> <li>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</li> </ul>
<p><b>ПрК-13:</b> способность к использованию отечественного и зарубежного опыта организации учебно-исследовательской деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> актуальные творческие и технологические направления организации учебно-исследовательской деятельности;</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать, систематизировать и творчески переосмысливать информационные источники по проблеме исследования;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками проектирования и представления результатов учебно-исследовательской деятельности</p>

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«СПЕЦСЕМИНАР ПО КУРСОВОЙ РАБОТЕ ПО МЕТОДИКЕ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** формирование профессиональных знаний в области преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учебных заведениях.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 12 ЗЕ / 432 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 410 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине)** – курсовая работа.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ПК-1:</b> готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание преподаваемого предмета;</li> <li>- основные положения теории и методики обучения предмету;</li> <li>- требования ФГОС по уровням образования.</li> </ul> <hr/> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать действующие программы и учебники по предмету;</li> <li>- планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами;</li> <li>- отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников;</li> <li>- использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников.</li> </ul> <hr/> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета);</li> <li>- способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.</li> </ul>
<p><b>ПК-2:</b> способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методики преподавания;</li> <li>- современные педагогические технологии;</li> <li>- методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся в соответствии с их реальными учебными возможностями.</li> </ul>

	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания;</li> <li>- использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся;</li> <li>- методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся;</li> <li>- методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов.</li> </ul>
<p><b>ПК-3:</b> способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;</li> <li>- актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>- способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</li> </ul>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников;</li> <li>- осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся, половозрастных и индивидуальных особенностей;</li> <li>- находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</li> </ul>
<p><b>ПК-6:</b> готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p><i>Знать:</i> психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся;</li> <li>- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров;</li> <li>- основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех</li> </ul>



	<p>субъектов образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.</li> </ul>
<p><b>ПК-12:</b> способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды учебно-исследовательской деятельности обучающихся;</li> <li>- требования к содержанию и организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся.</li> </ul>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тематику учебно-исследовательской деятельности обучающихся;</li> <li>- организовать учебно-исследовательскую деятельность и рефлексию ее результатов обучающимися.</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;</li> <li>- технологиями анализа результатов учебно-исследовательской деятельности обучающихся.</li> </ul>
<p><b>Прк-3:</b> способность передавать теоретические знания и практические умения по изобразительному и декоративно-прикладному искусству учащимся</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</li> <li>- современные инновационные методики обучения изобразительному искусству;</li> <li>- особенности современных художественных материалов.</li> </ul>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале;</li> <li>- строить образовательный процесс на основе различных технологий и методов обучения;</li> <li>- использовать принципы обучения изобразительному искусству сообразно с задачами образовательного учреждения.</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами педагогического мастерства;</li> <li>- педагогическим рисунком;</li> <li>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</li> </ul>

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** является формирование у слушателей представлений о религии как форме специфически человеческой самоорганизации. Курс «Религиоведение» способствует совершению сознательного самоопределения мировоззренческой позиции, духовных интересов и ценностей, что в современных условиях представляет собой одну из важнейших идеологических задач высшей школы.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 6 часов – контактная работа с преподавателем, 66 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** осуществляется в форме зачета.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории</p> <p><i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности</p> <p><i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p><b>ПК-3:</b> способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;</li> <li>- актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>- способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</li> <li>- осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся,</li> </ul>

	<p>половозрастных и индивидуальных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.</li></ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</li></ul>
--	--

**Разработчик:** кандидат исторических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств А.В. Новиков

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ТРАДИЦИОННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ СИБИРИ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** является формирование у студентов «этнической культуры» в условиях полиэтничного государства.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 6 часов – контактная работа с преподавателем, 66 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** осуществляется в форме зачета.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории</p> <p><i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности</p> <p><i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции.</p>
<p><b>ПК-3:</b> способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников;</li> <li>- актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>- способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников;</li> <li>- осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половозрастных и индивидуальных особенностей;</li> <li>- находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками.</li> </ul>

	<i>Владеть:</i> - основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.
--	---

**Разработчик:** кандидат исторических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств А.В. Новиков

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО СИБИРСКОГО РЕГИОНА»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** Создать общую картину художественных практик конца XX века. Представить подходы к их интерпретации и философские концепции, оказавшие влияние на трактовку искусства XX века. Познакомить со структурой поля современного искусства, с текстами художников, арт-критиков и историков искусства. Показать специфику взаимодействия искусства и других областей культуры XX столетия (культуры повседневности, массовой культуры).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 60 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** осуществляется в форме зачета.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории</p> <p><i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности</p> <p><i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p><b>ПК-3:</b> способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников;</li> <li>- актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>- способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников;</li> <li>- осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся /</li> </ul>

	<p>воспитанников, половозрастных и индивидуальных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками.</li></ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.</li></ul>
--	--

**Разработчик:** канд. культурологии, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств Н.И. Макарова

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО РОССИИ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** Создать общую картину художественных практик конца XX века. Представить подходы к их интерпретации и философские концепции, оказавшие влияние на трактовку искусства XX века. Познакомить со структурой поля современного искусства, с текстами художников, арт-критиков и историков искусства. Показать специфику взаимодействия искусства и других областей культуры XX столетия (культуры повседневности, массовой культуры).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 60 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** осуществляется в форме зачета.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории</p> <p><i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности</p> <p><i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p><b>ПК-3:</b> способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников;</li> <li>- актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>- способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников;</li> <li>- осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной</li> </ul>



	<p>деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половозрастных и индивидуальных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками.</li></ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.</li></ul>
--	--

**Разработчик:** канд. культурологии, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств Н.И. Макарова

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«МОДУЛЬ АДАПТАЦИОННЫХ ДИСЦИПЛИН»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 *Педагогическое образование*,  
 профиль: *«Художественное образование»*

**Цель освоения дисциплины:** а) изучение и обеспечение оптимальных условий способности работать в коллективе;  
 б) контроль за формированием способности к самоорганизации и самообразованию;  
 в) разработка совместно с педагогами траекторий обучения обучающихся с учетом их физических, этнических, конфессиональных и культурных особенностей;  
 г) обеспечение оптимальных условий адаптации обучающихся с особенностями здоровья учреждению высшего профессионального образования;  
 д) оптимизация толерантного взаимодействия педагогов с обучающимися с учетом социальных, физических, этнических, конфессиональных и культурных различий.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 60 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	<p><i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории</p> <p><i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности</p> <p><i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<b>ПК-3:</b> способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников;</li> <li>- актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>- способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать процесс учебной и внеучебной деятельности,</li> </ul>

	<p>направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половозрастных и индивидуальных особенностей;</li><li>- находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками.</li></ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.</li></ul>
--	--

**Разработчики:** кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии О.Ю. Пискун

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ТЕХНОЛОГИЯ ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ (ЛИНОГРАВИЮРА)»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** изучение особенностей печатной графики, применительно к специфике подготовки в разнонаправленных образовательных учреждениях, развитие художественно-творческих способностей, образного и логического мышления, воспитание художественного вкуса, изобретательности, умение оперировать композиционными законами и использовать различные графические техники в процессе выполнения заданий, связанных с учебным процессом, применение полученных знаний на практике.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 170 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** осуществляется в форме зачета.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ПК-11:</b> готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальные направления исследований в области образования;</li> <li>- логику организации и проведения педагогического исследования.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать информационные источники по проблеме исследования;</li> <li>- систематизировать исследовательские мнения и позиции.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами.</li> <li>- приемами презентации результатов проведенного исследования.</li> </ul>
<b>ПрК-1:</b> способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи;</li> <li>- изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы.</li> </ul>

	<i>Владеть:</i> - техниками и технологиями художественных материалов.
<b>ПрК-2:</b> способность создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения	<p><i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.</p> <p><i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<b>ПрК-4:</b> способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства	<p><i>Знать:</i> - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов.</p> <p><i>Уметь:</i> - отбирать работы для их последующего экспонирования;</p> <p>- оформлять работы для их последующего экспонирования.</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «ТЕХНОЛОГИЯ РИСОВАЛЬНОЙ ГРАФИКИ»  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** изучение особенностей рисовальной графики, применительно к специфике подготовки в разнонаправленных образовательных учреждениях, развитие художественно-творческих способностей, образного и логического мышления, воспитание художественного вкуса, изобретательности, умение оперировать композиционными законами и использовать различные графические техники в процессе выполнения заданий, связанных с учебным процессом, применение полученных знаний на практике.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 170 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** осуществляется в форме зачета.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ПК-11:</b> готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальные направления исследований в области образования;</li> <li>- логику организации и проведения педагогического исследования.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать информационные источники по проблеме исследования;</li> <li>- систематизировать исследовательские мнения и позиции.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами.</li> <li>- приемами презентации результатов проведенного исследования.</li> </ul>
<b>ПрК-1:</b> способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи;</li> <li>- изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями художественных</li> </ul>

	материалов.
<b>ПрК-2:</b> способность создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения	<p><i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.</p> <p><i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<b>ПрК-4:</b> способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства	<p><i>Знать:</i> - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов.</p> <p><i>Уметь:</i> - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования.</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ТЕМПЕРНОЙ ЖИВОПИСИ»  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** изучение особенностей темперной живописи, применительно к специфике подготовки в разнонаправленных образовательных учреждениях, развитие художественно-творческих способностей, образного и логического мышления, воспитание художественного вкуса, изобретательности, умение оперировать композиционными законами и использовать различные живописные техники в процессе выполнения заданий, связанных с учебным процессом, применение полученных знаний на практике.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 62 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** осуществляется в форме зачета.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ПК-11:</b> готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальные направления исследований в области образования;</li> <li>- логику организации и проведения педагогического исследования.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать информационные источники по проблеме исследования;</li> <li>- систематизировать исследовательские мнения и позиции.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами.</li> <li>- приемами презентации результатов проведенного исследования.</li> </ul>
<b>ПрК-1:</b> способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи;</li> <li>- изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями художественных материалов.</li> </ul>



<p><b>ПрК-2:</b> способность создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p><i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.</p> <p><i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p><b>ПрК-4:</b> способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства</p>	<p><i>Знать:</i> - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов.</p> <p><i>Уметь:</i> - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования.</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ПАСТЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ»  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** изучение особенностей пастельной живописи, применительно к специфике подготовки в разнонаправленных образовательных учреждениях, развитие художественно-творческих способностей, образного и логического мышления, воспитание художественного вкуса, изобретательности, умение оперировать композиционными законами и использовать различные живописные техники в процессе выполнения заданий, связанных с учебным процессом, применение полученных знаний на практике.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 62 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** осуществляется в форме зачета.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ПК-11:</b> готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальные направления исследований в области образования;</li> <li>- логику организации и проведения педагогического исследования.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать информационные источники по проблеме исследования;</li> <li>- систематизировать исследовательские мнения и позиции.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами.</li> <li>- приемами презентации результатов проведенного исследования.</li> </ul>
<b>ПрК-1:</b> способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи;</li> <li>- изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями художественных</li> </ul>

	материалов.
<b>ПрК-2:</b> способность создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения	<p><i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.</p> <p><i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<b>ПрК-4:</b> способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства	<p><i>Знать:</i> - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов.</p> <p><i>Уметь:</i> - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования.</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»  
Программа академического бакалавриата  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины** направлены на развитие эстетических и творческих способностей, умение пользоваться цветом в профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 124 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):**  
зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-7:</b> способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<b>Знать:</b> - приемы и методы развития творческих способностей, обучающихся; - формы организации индивидуальной и коллективной творческой работы.
	<b>Уметь:</b> - проектировать деятельность обучающихся, направленную на развитие их творческих способностей; - применять на практике методы развития творческих способностей обучающихся.
	<b>Владеть:</b> - навыками организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности; - навыками активизации творческой активности обучающихся.
<b>ПрК-2:</b> способность создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения	<b>Знать:</b> - основные законы колористики и цветоведения.
	<b>Уметь:</b> - давать эстетическую оценку цвета.
	<b>Владеть:</b> -технологией составления целостной колористической композиции.
<b>ПрК-6:</b> способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.	<b>Знать:</b> - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.
	<b>Уметь:</b> - применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности.
	<b>Владеть:</b> - навыками практической работы с красками.

**Разработчик:** доцент, канд. искусствоведения, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.Н. Тропина

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«КОЛОРИСТИКА»

Программа академического бакалавриата  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины** направлены на развитие эстетических и творческих способностей, умение пользоваться цветом в профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 124 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-7:</b> способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<b>Знать:</b> - приемы и методы развития творческих способностей обучающихся; - формы организации индивидуальной и коллективной творческой работы.
	<b>Уметь:</b> - проектировать деятельность обучающихся, направленную на развитие их творческих способностей; - применять на практике методы развития творческих способностей обучающихся.
	<b>Владеть:</b> - навыками организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности; - навыками активизации творческой активности обучающихся.
<b>ПрК-2:</b> способность создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения	<b>Знать:</b> - основные законы колористики и цветоведения.
	<b>Уметь:</b> - давать эстетическую оценку цвета.
	<b>Владеть:</b> -технологией составления целостной колористической композиции.
<b>ПрК-6:</b> способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.	<b>Знать:</b> - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.
	<b>Уметь:</b> - применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности.
	<b>Владеть:</b> - навыками практической работы с красками.

**Разработчик:** доцент, канд. искусствоведения, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.Н. Тропина

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ИСТОРИЯ КОСТЮМА»**  
 Программа академического бакалавриата  
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** формирование компетенций, связанных со знанием процессов исторического развития такой части материальной культуры как костюм; развитие художественно-творческих способностей студентов воссоздавать культуру и народные традиции в современном искусстве; воспитание эстетического отношения к народной культуре, чувства патриотизма.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 6 часов – контактная работа с преподавателем, 66 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):**  
зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ПК-7:</b> способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<b>Знать:</b> - особенности организации сотрудничества обучающихся, способность поддерживать активность и инициативность.
	<b>Уметь:</b> - поддерживать самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.
	<b>Владеть:</b> - навыками организации самостоятельной творческой деятельности.
<b>ПрК-5:</b> способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности.	<b>Знать:</b> - этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства.
	<b>Уметь:</b> - анализировать произведения декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.
	<b>Владеть:</b> - навыками графического изображения предметов, фактуры, декора и орнаментации материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.

**Разработчик:**

доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Л.А. Купченко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ИСТОРИЯ ОРНАМЕНТА»  
Программа академического бакалавриата  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** обучение и воспитание учителя, владеющего знаниями истории орнамента разных стран и эпох для активной творческой деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 6 часов – контактная работа с преподавателем, 66 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):**  
зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ПК-7:</b> способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<b>Знать:</b> - особенности организации сотрудничества обучающихся, способность поддерживать активность и инициативность.
	<b>Уметь:</b> - поддерживать самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.
	<b>Владеть:</b> - навыками организации самостоятельной творческой деятельности.
<b>ПрК-5:</b> способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности.	<b>Знать:</b> - этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства.
	<b>Уметь:</b> - анализировать произведения декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; изобразить орнамент по воображению.
	<b>Владеть:</b> - навыками графического изображения предметов, фактуры, декора и орнаментации материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.

**Разработчик:**

доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Н.Е. Ташева

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ПЕРСПЕКТИВА»

Программа академического бакалавриата  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** - сформировать у студентов знания о способах передачи трехмерных объектов и пространства на плоскости листа;  
- сформировать у студентов умения реализовывать полученные знания при решении практических задач в профессиональной деятельности при создании перспективных изображений.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 60 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-2</b> – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - области применения дисциплины в образовательном процессе Уметь: - доступно излагать теоретический материал Владеть: - навыками отбора теоретического материала по заданной теме
<b>ПК-8</b> – способность применять законы воздушной и линейной перспективы; принципы конструктивного построения предметов окружающей среды на плоскости и правила оформления документации при проектировании художественного объекта	Знать: - основные законы построения перспективных изображений; - законы формообразования различных поверхностей; - основные законы построения линейной перспективы, теней и отражений;
	Уметь: - строить и читать перспективные изображения объектов окружающей действительности; - использовать чертежи при проектировании объектов и интерьеров разного назначения.
	Владеть: - навыками проектирования объектов и интерьеров; - практическими навыками и техниками выполнения чертежей.

**Разработчик:**

канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств И.А. Разуменко



Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК»**  
 Программа академического бакалавриата  
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** - сформировать у студентов знания о способах передачи объектов окружающей действительности на плоскости;  
 - сформировать у студентов умения реализовывать полученные знания при решении практических задач в профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 60 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-2</b> – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - области применения дисциплины в образовательном процессе Уметь: - доступно излагать теоретический материал Владеть: - навыками отбора теоретического материала по заданной теме
<b>ПрК-8</b> – способность применять законы воздушной и линейной перспективы; принципы конструктивного построения предметов окружающей среды на плоскости и правила оформления документации при проектировании художественного объекта	Знать: - основные законы построения перспективных изображений; - законы формообразования различных поверхностей; - основные законы построения линейной перспективы, теней и отражений;
	Уметь: - строить и читать перспективные изображения объектов окружающей действительности; - использовать чертежи при проектировании объектов и интерьеров разного назначения.
	Владеть: - навыками проектирования объектов и интерьеров; - практическими навыками и техниками выполнения чертежей.

**Разработчик:**

канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств И.А. Разуменко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**  
 Программа академического бакалавриата  
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** подготовить будущих педагогов к дальнейшей профессиональной деятельности, дать основы работы с керамическими и текстильными материалами в декоративно-прикладном искусстве.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 32 часа – контактная работа с преподавателем, 76 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине зачет.**

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-4:</b> способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.	<b>Знать:</b> - способы использования образовательной среды для достижения личностных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
	<b>Уметь:</b> - использовать возможности образовательной среды для достижения личностных метапредметных результатов обучения.
	<b>Владеть:</b> - навыками и приемами эффективного образовательного процесса.
<b>ПК-7:</b> способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий	<b>Знать:</b> - этапы технологических процессов изготовления художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел
	<b>Уметь:</b> - изготавливать художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения.
	<b>Владеть:</b> - навыками использования различных материалов и технологических процессов, применяемых при выполнении художественных изделий

**Разработчики:**

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов  
 доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Л.А. Купченко  
 старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, Член творческого Союза Художников России О.В. Колесникова

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»**  
 Программа академического бакалавриата  
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** подготовить будущих педагогов к дальнейшей профессиональной деятельности, дать основы работы с керамическими и текстильными материалами в декоративно-прикладном искусстве.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 32 часа – контактная работа с преподавателем, 76 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине зачет.**

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-4:</b> способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.	<b>Знать:</b> - способы использования образовательной среды для достижения личностных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
	<b>Уметь:</b> - использовать возможности образовательной среды для достижения личностных метапредметных результатов обучения.
	<b>Владеть:</b> - навыками и приемами эффективного образовательного процесса.
<b>ПрК-7:</b> способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий	<b>Знать:</b> - этапы технологических процессов изготовления художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел
	<b>Уметь:</b> - изготавливать художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения.
	<b>Владеть:</b> - навыками использования различных материалов и технологических процессов, применяемых при выполнении художественных изделий

**Разработчик:**

доцент, канд. искусствоведения, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.Н. Тропина

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ»**  
 Программа академического бакалавриата  
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины** направлены на расширение представлений о художественные обработки древесины, основных приемах выполнения резьбы по дереву, побуждение студентов к самостоятельной и постоянной творческой деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 60 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-7:</b> способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<b>Знать:</b> - способы организации сотрудничества обучающихся.
	<b>Уметь:</b> - организовывать сотрудничество обучающихся; - поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.
	<b>Владеть:</b> - навыками развития творческих способностей обучающихся.
<b>ПрК-7:</b> способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел	<b>Знать:</b> - различные материалы и технологические процессы обработки дерева при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов.
	<b>Уметь:</b> - использовать различные материалы и технологические процессы художественной обработки дерева при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов.
	<b>Владеть:</b> - навыками работы с различными древесными материалами; - навыками современных технологий обработки и декорирования древесины.

**Разработчики:**

доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Л.А. Купченко  
 старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Ю.С. Федоров

Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА»  
 Программа академического бакалавриата  
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** подготовка к профессиональной деятельности бакалавров-учителей изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеющих практическими навыками художественной обработки керамики.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 60 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-7:</b> способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<b>Знать:</b> - способы организации сотрудничества обучающихся.
	<b>Уметь:</b> - организовывать сотрудничество обучающихся; - поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.
	<b>Владеть:</b> - навыками развития творческих способностей обучающихся.
<b>ПрК-7:</b> способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел	<b>Знать:</b> - различные материалы и технологические процессы обработки дерева при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов.
	<b>Уметь:</b> - использовать различные материалы и технологические процессы художественной обработки дерева при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов.
	<b>Владеть:</b> - навыками работы с различными древесными материалами; - навыками современных технологий обработки и декорирования древесины.

**Разработчики:**

доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Художников России В.А. Шмаков

старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, Член творческого Союза Художников России О.В. Колесникова

Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТИЛЯ»  
 Программа академического бакалавриата  
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** подготовка к профессиональной деятельности бакалавров-учителей изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеющих практическими навыками художественной обработки текстильных материалов.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 60 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-2:</b> способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<b>Знать:</b> - методы диагностики и оценивания достижений в освоении декоративных технологий.
	<b>Уметь:</b> - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, для обучения и оценивания умений владения материалами.
	<b>Владеть:</b> - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по художественным материалам.
<b>ПрК-5:</b> способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> - историю декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел
	<b>Уметь:</b> - реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности.
	<b>Владеть:</b> - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.
<b>ПрК-6:</b> способность воплощать замысел по созданию художественных	<b>Знать:</b> - современные приемы и методы художественной обработки текстиля.

изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.	Уметь: - воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.
	Владеть: - навыками современных технологий обработки и декорирования текстильных изделий.
<b>ПрК-7:</b> способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел	Знать: - этапы технологических процессов изготовления художественных изделий
	Уметь: - изготавливать художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения.
	Владеть: - навыками современных технологий обработки и декорирования материалов.

**Разработчик:**

доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Л.А. Купченко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ТКАЧЕСТВО»

Программа академического бакалавриата  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** подготовка к профессиональной деятельности бакалавров-учителей, владеющих практическими навыками художественного качества.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 60 часа – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-2:</b> способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - методы диагностики и оценивания достижений в освоении декоративных технологий.
	Уметь: - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, для обучения и оценивания умений владения материалами.
	Владеть: - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по художественным материалам.
<b>ПрК-5:</b> способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности	Знать: - историю декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел
	Уметь: - реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности.
	Владеть: - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.
<b>ПрК-6:</b> способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.	Знать: - современные приемы и методы художественной обработки текстиля.
	Уметь: - воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.
	Владеть:



	- навыками современных технологий обработки и декорирования текстильных изделий.
<b>ПрК-7:</b> способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел	Знать: - этапы технологических процессов изготовления художественных изделий
	Уметь: - изготавливать художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения.
	Владеть: - навыками современных технологий обработки и декорирования материалов.

**Разработчик:**

канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Ю.Г. Коваленко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ»**  
 Программа академического бакалавриата  
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** формирование педагога высокого профессионального уровня, владеющего технологиями художественной обработки различных материалов, способными передать свои знания ученикам.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 72 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 60 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

анируемые результаты освоения образовательной программы	анируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-2:</b> способность использовать современные методы и технологии обучения диагностики.	<b>Знать:</b> - особенности использования современных методов и технологий обучения.
	<b>Уметь:</b> - использовать современные методы и технологии обучения диагностики.
	<b>Владеть:</b> - приемами использования современных методов и технологий обучения.
<b>ПК-7:</b> способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел	<b>Знать:</b> - этапы технологических процессов изготовления художественных изделий
	<b>Уметь:</b> - изготавливать художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения.
	<b>Владеть:</b> - навыками современных технологий обработки и декорирования материалов.

**Разработчики:**

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова  
 старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств М.В. Бядова

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»  
Программа академического бакалавриата  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление с классификацией и основными свойствами различных материалов.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 72 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 60 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ПК-2:</b> способность использовать современные методы и технологии обучения диагностики.	<b>Знать:</b> - особенности использования современных методов и технологий обучения.
	<b>Уметь:</b> - использовать современные методы и технологии обучения диагностики.
	<b>Владеть:</b> - приемами использования современных методов и технологий обучения.
<b>ПрК-7:</b> способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел	<b>Знать:</b> - этапы технологических процессов изготовления художественных изделий
	<b>Уметь:</b> - изготавливать художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения.
	<b>Владеть:</b> - навыками современных технологий обработки и декорирования материалов.

**Разработчик:** канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Ю.Г. Коваленко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ТРАДИЦИОННЫЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА НАРОДОВ МИРА»**  
 Программа академического бакалавриата  
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление с основными техниками художественной обработки текстиля зарубежных стран.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	<b>Знать:</b> - основные этапы и закономерности исторического развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
	<b>Уметь:</b> - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
	<b>Владеть:</b> - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для формирования патриотизма и гражданской позиции.
<b>ПК-3:</b> способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<b>Знать:</b> - задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
	<b>Уметь:</b> - решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
	<b>Владеть:</b> - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Разработчики:**

канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Ю.Г. Коваленко  
 старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств М.В. Бядова

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ТРАДИЦИОННЫЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА НАРОДОВ СИБИРИ»**  
 Программа академического бакалавриата  
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление с основными техниками художественной обработки бересты.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	Знать: - основные этапы и закономерности исторического развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
	Уметь: - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
	Владеть: - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для формирования патриотизма и гражданской позиции.
<b>ПК-3:</b> способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать: - задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
	Уметь: - решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
	Владеть: - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Разработчик:**

доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства  
 Института искусств Н.Е. Тащёва

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ТЕХНОЛОГИИ КОМПЬЮТЕРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** подготовить студентов к ведению проектной деятельности в решении задач профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 124 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p><b>ПК-2:</b> способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методики преподавания;</li> <li>- современные педагогические технологии;</li> <li>- методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания;</li> <li>- использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов</li> </ul>
<p><b>ПрК-9:</b> способность придавать точную и образную форму любой информации</p>	<p><i>Знать:</i>; теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных видах визуальных искусств и дизайна;</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического дизайна.</p>

<b>ПрК-10:</b> способность применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта	<i>Знать:</i> критерии оценки дизайн-продукта применительно к различным группам изделий; <i>Уметь:</i> разрабатывать и реализовывать комплекс мероприятий по оценке эффективности дизайн-продукта; <i>Владеть:</i> навыками оценивания эффективности созданных и проектируемых изделий дизайна.
--	---

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Ковалева О.М.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** подготовить студентов к ведению проектной деятельности в решении задач профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 124 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p><b>ПК-2:</b> способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методики преподавания;</li> <li>- современные педагогические технологии;</li> <li>- методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания;</li> <li>- использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов</li> </ul>
<p><b>ПрК-9:</b> способность придавать точную и образную форму любой информации</p>	<p><i>Знать:</i>; теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных видах визуальных искусств и дизайна;</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического дизайна.</p>



<b>ПрК-10:</b> способность применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта	<i>Знать:</i> критерии оценки дизайн-продукта применительно к различным группам изделий; <i>Уметь:</i> разрабатывать и реализовывать комплекс мероприятий по оценке эффективности дизайн-продукта; <i>Владеть:</i> навыками оценивания эффективности созданных и проектируемых изделий дизайна.
--	---

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Ковалева О.М.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ШРИФТ»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** дать студентам определенную систему теоретических знаний умений и практических навыков в использовании и самостоятельной прорисовке шрифтов и, главное, научить творческому подходу к составлению композиций и гармоничному подбору шрифтов и гарнитур в процессе проектирования конкретных работ. Грамотно исполненное шрифтовое наполнение в различных проектах должно воспитывать у зрителя эстетические чувства, и быть комфортным в процессе считывания текстовой информации. Изучение шрифтов должно быть направлено на дальнейшее расширение круга интересов учащихся, развитие их мышления, творческого воображения, вкуса, художественных способностей, эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Необходимо подчеркнуть, что изучение искусства шрифта строится на тщательном анализе его истории, осмысленном копировании его исторических форм, поэтому важное значение имеет использование на уроках богатейшего исторического наследия, связанного с творчеством выдающихся художников нашей страны и мирового наследия.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

**Трудоемкость дисциплины:** 43Е / 144 часа, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 128 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ПК-1:</b> готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание преподаваемого предмета;</li> <li>- основные положения теории и методики обучения предмету;</li> <li>- требования ФГОС по уровням образования.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать действующие программы и учебники по предмету;</li> <li>- планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами;</li> <li>- отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников;</li> <li>- использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета);</li> </ul>

	- способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.
<b>ПрК-9:</b> способность придавать точную и образную форму любой информации	<p><i>Знать:</i>; теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных видах визуальных искусств и дизайна;</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического дизайна.</p>

**Разработчик:** доцент, профессор кафедры дизайна Древин В.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ТИПОГРАФИКА»  
программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** грамотное и эффективное использование шрифта при проектировании объектов графического дизайна, подготовка будущих бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности:

а) умение сделать графический анализ шрифта, подобрать необходимый для проекта комплект шрифтов, соответствующий характеру, образу, стилю проектируемого объекта и построить композицию, связывающую изобразительную и шрифтовую части в единую гармоничную систему;

б) понимание и учет видовых особенностей различных печатных форм (типографика каталога, типографика плаката, типографика упаковки, типографика книги и т.д.);

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

**Трудоемкость дисциплины:** 43Е / 144 часа, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 128 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ПК-1:</b> готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание преподаваемого предмета;</li> <li>- основные положения теории и методики обучения предмету;</li> <li>- требования ФГОС по уровням образования.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать действующие программы и учебники по предмету;</li> <li>- планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами;</li> <li>- отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников;</li> <li>- использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета);</li> <li>- способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.</li> </ul>
<p><b>ПрК-9:</b> способность придавать точную и образную форму любой информации</p>	<p><i>Знать:</i>; теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных видах визуальных искусств и дизайна;</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами;</p>

	<i>Владеть:</i> навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического дизайна.
--	--

**Разработчик:** доцент, профессор кафедры дизайна Древин В.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цели освоения дисциплины:** подготовка будущих бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности:

а) анализировать и определять требования к оформлению печатного текста посредством набора и верстки (монтажа), при проектировании или непосредственном моделировании облика произведения печати, владение современной шрифтовой культурой и основными правилами и принципами текстового и акцидентного набора и верстки;

в) владеть навыками креативного проектирования текстовых объектов, выявляя особенности, учитывая характер, образ и другие свойства товаров или услуг.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 88 часов– самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ПК-2:</b> способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i>                      -основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Уметь:</i>                      -отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;                      -представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;  <i>Владеть:</i>                      -навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>
<p><b>ПрК-9:</b> способность придавать точную и образную форму любой информации</p>	<p><i>Знать:</i>; теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных видах визуальных искусств и дизайна;  <i>Уметь:</i> осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами;  <i>Владеть:</i> навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического дизайна.</p>

<p><b>ПрК-12:</b> способность создавать и реализовывать творческие концепции в различных видах визуальных искусств и дизайна.</p>	<p><i>Знать:</i> актуальные направления исследований в области визуальных искусств и дизайна;  <i>Уметь:</i> формулировать проектный замысел, обобщенной конструкции, излагающий идею решения актуальной научно-обоснованной задачи;  <i>Владеть:</i> навыками реализации концепций в объектно-информативной среде.</p>
---	---

**Разработчик:** доцент, профессор кафедры дизайна Древин В.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ОСНОВЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** грамотное и эффективное использование форм при проектировании объектов графического дизайна:

- а) анализировать и определять требования к оформлению печатного текста посредством набора и верстки (монтажа), при проектировании или непосредственном моделировании облика произведения печати, основными правилами и принципами текстового набора и верстки;
- б) понимание и учет видовых особенностей различных печатных форм (дизайн каталога, дизайн плаката, дизайн упаковки, дизайн книги и т.д.);
- в) навыками креативного проектирования текстовых объектов, выявляя особенности, учитывая характер, образ и другие свойства товаров или услуг.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 88 часов– самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ПК-2:</b> способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методики преподавания;</li> <li>- современные педагогические технологии;</li> <li>- методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания;</li> <li>- использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой анализа учебного занятия с позиции личностного</li> </ul>



	и деятельностного подходов
<b>ПрК-9:</b> способность придавать точную и образную форму любой информации	<p><i>Знать:</i>; теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных видах визуальных искусств и дизайна;</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического дизайна.</p>
<b>ПрК-12:</b> способность создавать и реализовывать творческие концепции в различных видах визуальных искусств и дизайна.	<p><i>Знать:</i> актуальные направления исследований в области визуальных искусств и дизайна;</p> <p><i>Уметь:</i> формулировать проектный замысел, обобщенной конструкции, излагающий идею решения актуальной научно-обоснованной задачи;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками реализации концепций в объектно-информативной среде.</p>

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Семенов О.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** приобретение теоретических знаний и практических навыков в области производства полиграфической продукции, которые позволят качественно выполнять допечатную подготовку посредством современных графических редакторов и сотрудничать с полиграфическими предприятиями.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 88 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):**  
зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ПК-2:</b> способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методики преподавания;</li> <li>- современные педагогические технологии;</li> <li>- методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания;</li> <li>- использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов</li> </ul>
<p><b>ПрК-9:</b> способность придавать точную и образную форму любой информации</p>	<p><i>Знать:</i> теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных видах визуальных искусств и дизайна;  <i>Уметь:</i> осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами;  <i>Владеть:</i> навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического дизайна.</p>
<p><b>ПрК-12:</b> способность</p>	<p><i>Знать:</i> актуальные направления исследований в области</p>

создавать реализовывать творческие концепции различных визуальных искусств и дизайна.	и  в	визуальных искусств и дизайна; <i>Уметь:</i> формулировать проектный замысел, обобщенной конструкции, излагающий идею решения актуальной научно-обоснованной задачи; <i>Владеть:</i> навыками реализации концепций в объектно-информативной среде.
---	------------	--

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ПОЛИГРАФИИ»  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** приобретение теоретических знаний и практических навыков в области производства полиграфической продукции, которые позволят качественно выполнять допечатную подготовку посредством современных графических редакторов и сотрудничать с полиграфическими предприятиями.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 88 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):**  
зачет

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ПК-2:</b> способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методики преподавания;</li> <li>- современные педагогические технологии;</li> <li>- методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания;</li> <li>- использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов</li> </ul>
<p><b>ПрК-9:</b> способность придавать точную и образную форму любой информации</p>	<p><i>Знать:</i> теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных видах визуальных искусств и дизайна;</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического</p>

	дизайна.
<b>ПрК-12:</b> способность создавать и реализовывать творческие концепции в различных видах визуальных искусств и дизайна.	<p><i>Знать:</i> актуальные направления исследований в области визуальных искусств и дизайна;</p> <p><i>Уметь:</i> формулировать проектный замысел, обобщенной конструкции, излагающий идею решения актуальной научно-обоснованной задачи;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками реализации концепций в объектно-информативной среде.</p>

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СПОРТУ:**  
**ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины бакалавр применяет знания, умения и навыки, обеспечивающие психофизическую готовность к профессиональной деятельности и реализацию личностного потенциала.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы

Трудоемкость дисциплины: 328 часов, в том числе 10 часов – контактная работа, 318 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачёт.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-8</b> – готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	<i>Знать:</i> понимание природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, организацию здорового образа жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.
	<i>Уметь:</i> использовать основные средства и методы физического воспитания для сохранения общей работоспособности и здоровья.
	<i>Владеть:</i> основами методики освоения техники ходьбы, бега, передвижения на лыжах, коньках, в волейболе и баскетболе.
<b>ПК-7:</b> способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<i>Знать:</i> - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании
	<i>Уметь:</i> - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности
	<i>Владеть:</i> - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.

**Разработчик:** Колосова Т.И. доц. каф. физического воспитания

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ:**  
**ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины бакалавр применяет знания, умения и навыки, обеспечивающие психофизическую готовность к профессиональной деятельности и реализацию личностного потенциала.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана образовательной программы (дисциплина по выбору), изучается на 2 курсе.

Трудоемкость дисциплины: 328 часов, в том числе 10 часов – контактная работа, 318 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачёт.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-8</b> – готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	<i>Знать:</i> понимание природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, организацию здорового образа жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.
	<i>Уметь:</i> использовать основные средства и методы физического воспитания для сохранения общей работоспособности и здоровья.
	<i>Владеть:</i> основами методики освоения техники ходьбы, бега, передвижения на лыжах, коньках, в волейболе и баскетболе.
<b>ПК-7:</b> способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать творческие способности	<i>Знать:</i> - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании
	<i>Уметь:</i> - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности
	<i>Владеть:</i> - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.

**Разработчик:** Колосова Т.И. доц. каф. физического воспитания  
 Аннотация программы практики

**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЛЕНЭР, ЧАСТЬ 1)»**

программы бакалавриата

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: «Художественное образование»

**Цель практики:** совершенствование практических навыков студентов по рисунку, живописи и композиции в условиях изобразительной деятельности на пленере, формирование их самостоятельной творческой активности и эстетического вкуса, развитие способности к наблюдательности, внимательному и бережному отношению к окружающему миру, подготовка в области основ профессиональных знаний, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности.

**Место практики в структуре образовательной программы:** практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется в 4 семестре. Общая трудоемкость практики составляет 2 недели, 3 зачетные единицы, 108 академических часов, в том числе контактная работа 10 часов, самостоятельная работа 98 часов.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-6</b> - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы тайм-менеджмента;</li> <li>- логику организации и проведения учебно-научной работы;</li> <li>- пути профессионально-личностного развития.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями самообразования и самоорганизации.</li> </ul>
<p><b>ПК-11:</b> готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальные направления исследований в области образования;</li> <li>- логику организации и проведения педагогического исследования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать информационные источники по проблеме исследования;</li> <li>- систематизировать исследовательские мнения и позиции.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами.</li> <li>- приемами презентации результатов проведенного исследования.</li> </ul>
<p><b>ПрК-1</b> - способность реализовывать собственные</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и</li> </ul>



<p>изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности</p>	<p>творческого задания.</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи;</li> <li>- изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями художественных материалов.</li> </ul>
<p><b>ПрК-2</b> - способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– процесс формирования художественного образа;</li> <li>– особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих;</li> <li>- изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</li> </ul>
<p><b>ПрК-4</b> - способность организации художественных выставок работ учащихся различных образовательных учреждений</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать работы для их последующего экспонирования;</li> <li>- оформлять работы для их последующего экспонирования.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками участия в выставочной деятельности.</li> </ul>

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация программы практики  
**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ  
 И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-  
 ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЛЕНЭР, ЧАСТЬ 2)»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель практики:** совершенствование практических навыков студентов по рисунку, живописи и композиции в условиях изобразительной деятельности на пленере, формирование их самостоятельной творческой активности и эстетического вкуса, развитие способности к наблюдательности, внимательному и бережному отношению к окружающему миру, подготовка в области основ профессиональных знаний, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности.

**Место практики в структуре образовательной программы:** практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется во 2 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 2 недели, 3 зачетные единицы, 108 академических часов, в том числе контактная работа 10 часов, самостоятельная работа 98 часов.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-6 -</b> готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<b>Знать:</b> - основы тайм-менеджмента; - логику организации и проведения учебно-научной работы; - пути профессионально-личностного развития.
	<b>Уметь:</b> - планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты.
	<b>Владеть:</b> - технологиями самообразования и самоорганизации.
<b>ПК-11:</b> готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<b>Знать:</b> - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования.
	<b>Уметь:</b> - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции.
	<b>Владеть:</b> - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.

<b>ПрК-1</b> - способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.
	<b>Уметь:</b> - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы.
	<b>Владеть:</b> - техниками и технологиями художественных материалов.
<b>ПрК-2</b> - способен создавать художественный образ графическими, живописно- пластическими, конструктивно- пространственными методами построения	<b>Знать:</b> – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции.
	<b>Уметь:</b> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.
	<b>Владеть:</b> - техниками и технологиями использования художественных материалов.
<b>ПрК-4</b> - способность организации художественных выставок работ учащихся различных образовательных учреждений	<b>Знать:</b> - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов.
	<b>Уметь:</b> - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования.
	<b>Владеть:</b> - навыками участия в выставочной деятельности.

**Разработчик:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация программы практики  
**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ  
 И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-  
 ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ)»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цели практики:** освоить навыки оформительской деятельности; развивать графические и оформительские навыки

**Место практики в структуре образовательной программы:** практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 4 курсе.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 2 недели, 108 академических часов, в том числе контактная работа 10 часов, самостоятельная работа 98 часов.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p><b>ПК-2:</b> способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методики преподавания;</li> <li>- современные педагогические технологии;</li> <li>- методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания;</li> <li>- использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов</li> </ul>
<p><b>ПК-8:</b> способность применять на практике законы перспективы, конструктивного построения предметов окружающей среды и требования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные законы построения чертежей;</li> <li>- законы формообразования различных поверхностей;</li> <li>- основные законы построения линейной перспективы, теней и отражений;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p>

оформления документации при проектировании художественного объекта	<p>строить и читать чертежи объектов окружающей действительности;</p> <p>использовать чертежи при проектировании объектов и интерьеров разного назначения.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками проектирования объектов и интерьеров; практическими навыками и техниками выполнения чертежей.</p>
<b>ПрК-9:</b> способность придавать точную и образную форму любой информации	<p><i>Знать:</i>; теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных видах визуальных искусств и дизайна;</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического дизайна.</p>

**Разработчик:** доцент кафедры дизайна Семенов О.Г.

Аннотация программы практики  
**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МУЗЕЙНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель практики:** знакомство студентов с теорией и практикой музейного дела; формирование навыков подготовки и проведения экскурсии и организации выставки; формирование их самостоятельной творческой активности и эстетического вкуса, повышение знаний в истории искусств.

**Место практики в структуре образовательной программы:** практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется в 4 семестре. Общая трудоемкость практики составляет 1 зачетную единицу (2 недели), 36 академических часов, в том числе контактная работа 4 часа, самостоятельная работа 32 часа..

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	<i>Знать:</i> - основные этапы и закономерности исторического развития; - источники исторического знания и приемы работы с ними; - место и роль России во всемирной истории
	<i>Уметь:</i> - использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; - определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; - формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности.
	<i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции.
<b>ПК-3:</b> способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>Знать:</i> - методику воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.
	<i>Уметь:</i> - применять полученные знания о музейном деле для задач воспитания и образования учащихся.
	<i>Владеть:</i> - методикой организации выставки и проведения экскурсии в музее для учащихся разных возрастных групп

**Разработчик:** канд. культурологии, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств Н.И. Макарова

Аннотация программы практики  
 «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)»  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель практики:** Формирование и развитие профессиональных знаний, умений и навыков студентов педагогического ВУЗа.

**Место практики в структуре образовательной программы:** практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 3 курсе.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 2 недели, 108 академических часов, в том числе контактная работа 10 часов, самостоятельная работа 98 часов.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p><b>ПК-2:</b> способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методики преподавания;</li> <li>- современные педагогические технологии;</li> <li>- методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания;</li> <li>- использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов</li> </ul>
<p><b>ПК-4:</b> способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможности современной образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников;</li> <li>- требования стандартов к информационно-образовательной среде образовательной организации;</li> <li>- виды и содержание универсальных учебных действий, формируемых в процессе обучения.</li> </ul>

<p>воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников;</li> <li>- использовать для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения возможности информационно-образовательной среды образовательной организации с учетом специфики предметной области.</li> </ul> <p>Владеть: методикой формирования универсальных учебных действий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>
<p><b>ПК-5:</b> способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности социального развития личности, этапы социализации и индивидуализации человека;</li> <li>- основные закономерности становления профессионального пути личности, сущность профессиональных кризисов, пути и способы поддержки личности.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать образовательные программы, содействующие профессиональному самоопределению обучающихся в соответствии с задачами образования и учетом особенностей обучающихся;</li> <li>- применять психолого-педагогические методы групповой и индивидуальной работы для поддержки личности в процессе социализации и профессионального самоопределения;</li> <li>- организовывать профориентационную работу в образовательном процессе.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическими средствами сопровождения социализации обучающихся;</li> <li>- методами диагностики способностей и профессиональной направленности личности.</li> </ul>
<p><b>ПК-3:</b> способность передавать теоретические знания и практические умения по изобразительному и декоративно-прикладному искусству учащимся</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</li> <li>- современные инновационные методики обучения изобразительному искусству;</li> <li>- особенности современных художественных материалов.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале;</li> <li>- строить образовательный процесс на основе различных технологий и методов обучения;</li> <li>- использовать принципы обучения изобразительному</li> </ul>



	<p>искусству сообразно с задачами образовательного учреждения.</p> <p><i>Владеть:</i> - основами педагогического мастерства;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- педагогическим рисунком;</li><li>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</li></ul>
--	---

**Разработчик:** канд. пед.наук, доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация программы практики  
 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ (ЛЕТНЯЯ)»  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель практики:** Формирование и развитие профессиональных знаний, умений и навыков студентов педагогического ВУЗа.

**Место практики в структуре образовательной программы:** практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 3 курсе.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 2 недели 108 академических часов, в том числе контактная работа 10 часов, самостоятельная работа 98 часов.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p><b>ПК-2:</b> способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методики преподавания;</li> <li>- современные педагогические технологии;</li> <li>- методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания;</li> <li>- использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов</li> </ul>
<p><b>ПК-4:</b> способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможности современной образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников;</li> <li>- требования стандартов к информационно-образовательной среде образовательной организации;</li> <li>- виды и содержание универсальных учебных действий, формируемых в процессе обучения.</li> </ul>

<p>воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников;</li> <li>- использовать для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения возможности информационно-образовательной среды образовательной организации с учетом специфики предметной области.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой формирования универсальных учебных действий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</li> </ul>
<p><b>ПК-5:</b> способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности социального развития личности, этапы социализации и индивидуализации человека;</li> <li>- основные закономерности становления профессионального пути личности, сущность профессиональных кризисов, пути и способы поддержки личности.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать образовательные программы, содействующие профессиональному самоопределению обучающихся в соответствии с задачами образования и учетом особенностей обучающихся;</li> <li>- применять психолого-педагогические методы групповой и индивидуальной работы для поддержки личности в процессе социализации и профессионального самоопределения;</li> <li>- организовывать профориентационную работу в образовательном процессе.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическими средствами сопровождения социализации обучающихся;</li> <li>- методами диагностики способностей и профессиональной направленности личности.</li> </ul>
<p><b>ПрК-3:</b> способность передавать теоретические знания и практические умения по изобразительному и декоративно-прикладному искусству учащимся</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</li> <li>- современные инновационные методики обучения изобразительному искусству;</li> <li>- особенности современных художественных материалов.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале;</li> <li>- строить образовательный процесс на основе различных технологий и методов обучения;</li> </ul>

	<p>- использовать принципы обучения изобразительному искусству сообразно с задачами образовательного учреждения.</p> <p><i>Владеть:</i> - основами педагогического мастерства;</p> <p>- педагогическим рисунком;</p> <p>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p><b>ПрК-4:</b> способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства</p>	<p><i>Знать:</i> - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов.</p> <p><i>Уметь:</i> - отбирать работы для их последующего экспонирования;</p> <p>- оформлять работы для их последующего экспонирования.</p> <p><i>Владеть:</i> -навыками участия в выставочной деятельности.</p>
<p><b>ПрК-5:</b> способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>- этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел;</p> <p>- современное состояние декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел;</p> <p>- региональные особенности декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- анализировать произведения декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел;</p> <p>- анализировать специальную литературу и другие источники;</p> <p>- использовать традиции народных промыслов и ремесел в современном искусстве.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел;</p> <p>- навыками графического изображения предметов, фактуры, декора и орнаментации материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.</p>
<p><b>ПрК-6:</b> способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>- этапы и методы проектирования изделий предметной среды;</p> <p>- системы формообразования;</p> <p>- виды композиции в ДПИ;</p> <p>- способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- проектировать изделия разного назначения;</p> <p>- проектировать изделия из разных материалов;</p> <p>- воссоздавать в современных проектах культурные и национальные традиции декоративно-прикладного творчества, народных промыслов и ремесел;</p> <p>- применять знание теории цвета в своей профессиональной деятельности.</p>

		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками образного, ассоциативного мышления;</li> <li>- навыками стилизации, композиционного формообразования;</li> <li>- навыками проектной графики;</li> <li>- навыками практической работы с красками.</li> </ul>
<b>ПрК-7:</b>	способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства материалов, инструментов и приспособлений;</li> <li>- этапы технологических процессов изготовления художественных изделий;</li> <li>- современные приемы и методы декорирования материалов.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять проект в материале;</li> <li>- изготавливать художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками современных технологий обработки и декорирования материалов;</li> <li>- навыками скульптурной лепки, макетирования.</li> </ul>
<b>ПрК-8:</b>	способность применять на практике законы перспективы, конструктивного построения предметов окружающей среды и требования оформления документации при проектировании художественного объекта	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные законы построения чертежей;</li> <li>- законы формообразования различных поверхностей;</li> <li>- основные законы построения линейной перспективы, теней и отражений;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить и читать чертежи объектов окружающей действительности;</li> <li>- использовать чертежи при проектировании объектов и интерьеров разного назначения.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проектирования объектов и интерьеров;</li> <li>- практическими навыками и техниками выполнения чертежей.</li> </ul>
<b>ПрК-9:</b>	способность придавать точную и образную форму любой информации	<p><i>Знать:</i> теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных видах визуальных искусств и дизайна;</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического дизайна.</p>
<b>ПрК-10:</b>	способность применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта	<p><i>Знать:</i> критерии оценки дизайн-продукта применительно к различным группам изделий;</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать и реализовывать комплекс мероприятий по оценке эффективности дизайн-продукта;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками оценивания эффективности созданных и проектируемых изделий дизайна.</p>
<b>ПрК-11:</b>	способность разрабатывать и реализовывать учебно-	<p><i>Знать:</i> специфику культурных потребностей различных категорий населения и профессиональных сообществ;</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять проектную деятельность по</p>

<p>исследовательские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>разработке и презентации учебно-исследовательских программ;  <i>Владеть:</i> современными информационно-коммуникационными технологиями.</p>
<p><b>ПрК-12:</b> способность создавать и реализовывать творческие концепции в различных видах визуальных искусств и дизайна.</p>	<p><i>Знать:</i> актуальные направления исследований в области визуальных искусств и дизайна;  <i>Уметь:</i> формулировать проектный замысел, обобщенной конструкции, излагающий идею решения актуальной научно-обоснованной задачи;  <i>Владеть:</i> навыками реализации концепций в объектно-информативной среде.</p>

**Разработчик:** канд. пед.наук, доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация программы практики  
**«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ»**  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

**Цель практики:** Совершенствование профессиональных знаний, умений и навыков студентов педагогического ВУЗа.

**Место практики в структуре образовательной программы:** *практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 5 курсе.* Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 4 недели, 216 академических часа, в том числе контактная работа 22 часа, самостоятельная работа 194 часа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет с оценкой

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p><b>ПК-2:</b> способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методики преподавания;</li> <li>- современные педагогические технологии;</li> <li>- методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания;</li> <li>- использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов</li> </ul>
<p><b>ПК-3:</b> способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников;</li> <li>- актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>- способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников;</li> <li>- осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половозрастных и индивидуальных особенностей;</li> <li>- находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.</li> </ul>
<p><b>ПК-4:</b> способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможности современной образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников;</li> <li>- требования стандартов к информационно-образовательной среде образовательной организации;</li> <li>- виды и содержание универсальных учебных действий, формируемых в процессе обучения.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников;</li> <li>- использовать для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения возможности информационно-образовательной среды образовательной организации с учетом специфики предметной области.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i> методикой формирования универсальных учебных действий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>
<p><b>ПК-5:</b> способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности социального развития личности, этапы социализации и индивидуализации человека;</li> <li>- основные закономерности становления профессионального пути личности, сущность профессиональных кризисов, пути и способы поддержки личности.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать образовательные программы, содействующие профессиональному самоопределению обучающихся в соответствии с задачами образования и учетом особенностей обучающихся;</li> <li>- применять психолого-педагогические методы групповой и индивидуальной работы для поддержки личности в процессе социализации и профессионального</li> </ul>



	<p>самоопределения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать профориентационную работу в образовательном процессе.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическими средствами сопровождения социализации обучающихся;</li> <li>- методами диагностики способностей и профессиональной направленности личности.</li> </ul>
<p><b>ПК-6:</b> готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p><i>Знать:</i> психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся;</li> <li>- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров;</li> <li>- основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех субъектов образовательного процесса;</li> <li>- методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.</li> </ul>
<p><b>ПрК-3:</b> способность передавать теоретические знания и практические умения по изобразительному и декоративно-прикладному искусству учащимся</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</li> <li>- современные инновационные методики обучения изобразительному искусству;</li> <li>- особенности современных художественных материалов.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале;</li> <li>- строить образовательный процесс на основе различных технологий и методов обучения;</li> <li>- использовать принципы обучения изобразительному искусству сообразно с задачами образовательного учреждения.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i> - основами педагогического мастерства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическим рисунком;</li> <li>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</li> </ul>

**Разработчик:** канд. пед.наук, доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация программы практики  
«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»

программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цель практики**

Целью преддипломной практики является формирование профессиональных компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью, воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать исследовательские задачи.

Преддипломная практика направлена на завершение процесса формирования навыков научно-исследовательской, научно-методической и организационной работы, входящих в состав квалификационной характеристики выпускника бакалавриата по данному направлению подготовки.

**Место практики в структуре образовательной программы:** практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется в 10 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 4 недели, 216 академических часов, в том числе контактная работа 22 часа, самостоятельная работа 194 часа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ПК-1:</b> готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>Знать:</i> - содержание преподаваемого предмета; - основные положения теории и методики обучения предмету; - требования ФГОС по уровням образования. <i>Уметь:</i> - анализировать действующие программы и учебники по предмету; - планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами; - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников; - использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников. <i>Владеть:</i> - понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета); - способами планирования и осуществления учебного процесса в

	соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.
<b>ПК-7:</b> способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность и самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии организации сотрудничества;</li> <li>- принципы деятельностного подхода;</li> <li>- психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать социальное взаимодействие школьников;</li> <li>- организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу;</li> <li>- активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся;</li> <li>- способами активизации учебно-познавательной деятельности.</li> </ul>
<b>ПК-12:</b> способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанников;</li> <li>- требования к содержанию и организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанников.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тематику учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанников;</li> <li>- организовать учебно-исследовательскую деятельность и рефлексию ее результатов обучающимися / воспитанниками.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанниками;</li> <li>- технологиями анализа результатов учебно-исследовательской деятельности обучающихся.</li> </ul>
<b>ПрК-1 -</b> способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</li> <li>- методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи;</li> <li>- изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями художественных материалов.</li> </ul>

<p>ПрК-2 - способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– процесс формирования художественного образа;</li> <li>– особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих;</li> <li>- изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и технологиями использования художественных материалов.</li> </ul>
<p>ПрК-13 - способность к использованию отечественного и зарубежного опыта организации учебно-исследовательской деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции развития образовательной системы.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации учащихся.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами анализа и критической оценке различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования.</li> </ul>

**Разработчик:** доктор педагогических наук, профессор кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств О.В. Шаляпин

Аннотация программы ГИА  
 «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре  
 защиты и процедуру защиты»  
 программы академического бакалавриата  
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 профиль: «Художественное образование»

На защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, отводится 6 зачётных единиц в 10 семестре.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p><b>ОК-1:</b> способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>	<p><i>Знать:</i>                      - основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук;                      - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры  <i>Уметь:</i> интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук  <i>Владеть:</i> способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>
<p><b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории  <i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности  <i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p><b>ОК-3:</b> способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве</p>	<p><i>Знать:</i> современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний.  <i>Уметь:</i> использовать естественнонаучные и математические знания в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства.  <i>Владеть:</i> навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности.</p>
<p><b>ОК-4:</b> способность к коммуникации в устной и письменной формах на</p>	<p><i>Знать:</i>                      - основные элементы языковой системы и правила их употребления (выбор и комбинацию с другими элементами)</p>

<p>русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>при продуцировании речи и интерпретацию – при восприятии речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила орфографии и пунктуации; основные законы коммуникации и правила эффективного общения.</li> </ul> <p><i>Знать (ин.яз):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке;</li> <li>- основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты разных жанров на литературном языке в устной и письменной форме;</li> <li>- соотносить части текста в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты;</li> <li>- трансформировать несловесный материал, в частности изображения и цифровые данные (схемы, графики, таблицы и т.п.) – в словесный;</li> <li>- переходить от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).</li> </ul> <p><i>Уметь (ин.яз):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию;</li> <li>- выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами литературного языка; навыками выбора языковых средств, соответствующих конкретной речевой ситуации и типу адресата;</li> <li>- навыками редактирования собственных текстов;</li> <li>- навыками работы с различными словарями.</li> </ul> <p><i>Владеть (ин.яз.):</i> основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование).</p>
<p><b>ОК-5</b> способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса;</li> <li>- основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i> строить коммуникации на основе признания социальных, культурных и личностных особенностей.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками конструктивных социальных коммуникаций</p>
<p><b>ОК-6:</b> способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы тайм-менеджмента;</li> <li>- логику организации и проведения учебно-научной работы;</li> <li>- пути профессионально-личностного развития</li> </ul> <p><i>Уметь:</i> планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями самообразования и</p>

	самоорганизации
<b>ОК-7</b> способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие закономерности возникновения, развития и функционирования государственно-правовых явлений;</li> <li>- принципы отраслевых юридических наук (конституционного, трудового, гражданского, уголовного, административного права);</li> <li>- источники права.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в проблемах общего понятия права, норм и системы права, правосознания, правоотношений, реализации права, юридической ответственности, законности;</li> <li>- анализировать нормативно-правовые акты, кодифицированные источники права.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i> навыками применения нормативных правовых актов и правовых документов в профессиональной деятельности.</p>
<b>ОК-8:</b> готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	<p><i>Знать:</i> основы теории и практики физической подготовки</p> <p><i>Уметь:</i> определять уровень физической подготовки, планировать и осуществлять деятельность по его поддержанию и повышению</p> <p><i>Владеть:</i> навыками поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную деятельность</p>
<b>ОК-9:</b> способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<p><i>Знать:</i> приемы первой помощи пострадавшим, методы и средства защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, бытового и социального характера.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать приемы первой помощи, средства и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками оказания первой помощи пострадавшим, применения средств и методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.</p>
<b>ОПК-1:</b> готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i> ценностные ориентиры и социальную значимость своей профессиональной деятельности, ее место и роль в развитии современного образования</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать свою профессиональную деятельность и планировать собственную траекторию профессионального развития</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выявления противоречий и выделения наиболее перспективных направлений профессиональной деятельности</p>
<b>ОПК-2:</b> способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;</li> <li>- современные психолого-педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</li> </ul>

<p>числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;</li> <li>- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании</li> </ul> <p><i>Владеть:</i> технологиями обучения, воспитания и развития ребенка вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья</p>
<p><b>ОПК-3:</b> готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- условия формирования образовательных потребностей обучающихся, особенности их проявления в учебно-воспитательном процессе</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять (совместно с психологами и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных образовательных программ;</li> <li>- создавать безопасные психолого-педагогические условия образовательной среды, обеспечивающей развитие личности и достижения в деятельности;</li> <li>- оказывать психолого-педагогическую помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами оказания помощи ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей и особенностей поведения, состояния здоровья</li> </ul>
<p><b>ОПК-4:</b> готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования;</li> <li>- типовые нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации;</li> <li>- охарактеризовать педагогическую ситуацию с нормативно-правовой точки зрения;</li> <li>- определять и принимать четкие правила поведения обучающихся в соответствии с уставом образовательной организации и правилами ее внутреннего распорядка</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями, направленными на формирование культуры поведения в соответствии с уставом образовательной организации;</li> <li>- навыками использования нормативных документов в</li> </ul>



	осуществлении профессиональной деятельности
<b>ОПК-5:</b> владеть основами профессиональной этики и речевой культуры	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этические нормы, функции и принципы профессионального общения;</li> <li>- этикетные нормы общения в профессиональном коллективе;</li> <li>- основные составляющие речевой культуры</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с этическими нормами</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами и техниками педагогического общения;</li> <li>- технологиями коммуникации с учетом этических норм</li> </ul>
<b>ОПК-6:</b> готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	<p><i>Знать:</i> общие закономерности обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в нормальных условиях и при возникновении опасных ситуаций.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причины возникновения опасных ситуаций и их признаки;</li> <li>- обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся;</li> <li>- проектировать образовательный процесс с учетом здоровьесберегающих технологий</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами обеспечения жизни, здоровья и защиты участников образовательного процесса от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</li> <li>- здоровьесберегающими технологиями в организации образовательного процесса</li> </ul>
<b>ПК-1:</b> готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание преподаваемого предмета;</li> <li>- основные положения теории и методики обучения предмету;</li> <li>- требования ФГОС по уровням образования.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать действующие программы и учебники по предмету;</li> <li>- планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами;</li> <li>- отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников;</li> <li>- использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета);</li> <li>- способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной</li> </ul>

	программой и особенностями обучающихся / воспитанников.
<b>ПК-2:</b> способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методики преподавания;</li> <li>- современные педагогические технологии;</li> <li>- методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания;</li> <li>- использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников;</li> <li>- методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов</li> </ul>
<b>ПК-3:</b> способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников;</li> <li>- актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>- способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников;</li> <li>- осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половозрастных и индивидуальных особенностей;</li> <li>- находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.</li> </ul>
<b>ПК-4:</b> способность использовать возможности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможности современной образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности</li> </ul>

<p>образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p>школьников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования стандартов к информационно-образовательной среде образовательной организации;</li> <li>- виды и содержание универсальных учебных действий, формируемых в процессе обучения.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников;</li> <li>- использовать для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения возможности информационно-образовательной среды образовательной организации с учетом специфики предметной области.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i> методикой формирования универсальных учебных действий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>
<p><b>ПК-5:</b> способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности социального развития личности, этапы социализации и индивидуализации человека;</li> <li>- основные закономерности становления профессионального пути личности, сущность профессиональных кризисов, пути и способы поддержки личности.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать образовательные программы, содействующие профессиональному самоопределению обучающихся в соответствии с задачами образования и учетом особенностей обучающихся;</li> <li>- применять психолого-педагогические методы групповой и индивидуальной работы для поддержки личности в процессе социализации и профессионального самоопределения;</li> <li>- организовывать профориентационную работу в образовательном процессе.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическими средствами сопровождения социализации обучающихся;</li> <li>- методами диагностики способностей и профессиональной направленности личности.</li> </ul>
<p><b>ПК-6:</b> готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p><i>Знать:</i> психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся;</li> <li>- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления</li> </ul>

	<p>коммуникативных барьеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех субъектов образовательного процесса;</li> <li>- методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.</li> </ul>
<p><b>ПК-7:</b> способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии организации сотрудничества;</li> <li>- принципы деятельностного подхода;</li> <li>- психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать социальное взаимодействие школьников;</li> <li>- организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу;</li> <li>- активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся;</li> <li>- способами активизации учебно-познавательной деятельности.</li> </ul>
<p><b>ПК-11:</b> готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальные направления исследований в области образования;</li> <li>- логику организации и проведения педагогического исследования.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать информационные источники по проблеме исследования;</li> <li>- систематизировать исследовательские мнения и позиции.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами.</li> <li>- приемами презентации результатов проведенного исследования.</li> </ul>
<p><b>ПК-12:</b> способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанников;</li> <li>- требования к содержанию и организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанников.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тематику учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанников;</li> <li>- организовать учебно-исследовательскую деятельность и рефлексию ее результатов обучающимися / воспитанниками.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанниками;</li> </ul>

	<p>- технологиями анализа результатов учебно-исследовательской деятельности обучающихся.</p>
<p><b>ПрК-1:</b> способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</p> <p><i>Уметь:</i> - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы.</p> <p><i>Владеть:</i> - техниками и технологиями художественных материалов.</p>
<p><b>ПрК-2:</b> способность создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p><i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции.</p> <p><i>Уметь:</i> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.</p> <p><i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p><b>ПрК-3:</b> способность передавать теоретические знания и практические умения по изобразительному и декоративно-прикладному искусству учащимся</p>	<p><i>Знать:</i> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - современные инновационные методики обучения изобразительному искусству; - особенности современных художественных материалов.</p> <p><i>Уметь:</i> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - строить образовательный процесс на основе различных технологий и методов обучения; - использовать принципы обучения изобразительному искусству сообразно с задачами образовательного учреждения.</p> <p><i>Владеть:</i> - основами педагогического мастерства; - педагогическим рисунком; - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p><b>ПрК-4:</b> способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного</p>	<p><i>Знать:</i> - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов.</p> <p><i>Уметь:</i> - отбирать работы для их последующего экспонирования;</p>

искусства	<p>- оформлять работы для их последующего экспонирования.  <i>Владеть:</i> - навыками участия в выставочной деятельности.</p>
<p><b>ПрК-5:</b> способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел;</li> <li>- современное состояние декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел;</li> <li>- региональные особенности декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел;</li> <li>- анализировать специальную литературу и другие источники;</li> <li>- использовать традиции народных промыслов и ремесел в современном искусстве.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел;</li> <li>- навыками графического изображения предметов, фактуры, декора и орнаментации материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.</li> </ul>
<p><b>ПрК-6:</b> способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы и методы проектирования изделий предметной среды;</li> <li>- системы формообразования;</li> <li>- виды композиции в ДПИ;</li> <li>- способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать изделия разного назначения;</li> <li>- проектировать изделия из разных материалов;</li> <li>- воссоздавать в современных проектах культурные и национальные традиции декоративно-прикладного творчества, народных промыслов и ремесел;</li> <li>- применять знание теории цвета в своей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками образного, ассоциативного мышления;</li> <li>- навыками стилизации, композиционного формообразования;</li> <li>- навыками проектной графики;</li> <li>- навыками практической работы с красками.</li> </ul>
<p><b>ПрК-7:</b> способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства материалов, инструментов и приспособлений;</li> <li>- этапы технологических процессов изготовления художественных изделий;</li> <li>- современные приемы и методы декорирования материалов.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять проект в материале;</li> </ul>

<p>прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел</p>	<p>- изготавливать художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения. <i>Владеть:</i> - навыками современных технологий обработки и декорирования материалов; - навыками скульптурной лепки, макетирования.</p>
<p><b>ПрК-8:</b> способность применять на практике законы перспективы, конструктивного построения предметов окружающей среды и требования оформления документации при проектировании художественного объекта</p>	<p><i>Знать:</i> - основные законы построения чертежей; - законы формообразования различных поверхностей; - основные законы построения линейной перспективы, теней и отражений; <i>Уметь:</i> - строить и читать чертежи объектов окружающей действительности; - использовать чертежи при проектировании объектов и интерьеров разного назначения. <i>Владеть:</i> - навыками проектирования объектов и интерьеров; - практическими навыками и техниками выполнения чертежей.</p>
<p><b>ПрК-9:</b> способность придавать точную и образную форму любой информации</p>	<p><i>Знать:</i>; теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных видах визуальных искусств и дизайна; <i>Уметь:</i> осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами; <i>Владеть:</i> навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического дизайна.</p>
<p><b>ПрК-10:</b> способность применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта</p>	<p><i>Знать:</i> критерии оценки дизайн-продукта применительно к различным группам изделий; <i>Уметь:</i> разрабатывать и реализовывать комплекс мероприятий по оценке эффективности дизайн-продукта; <i>Владеть:</i> навыками оценивания эффективности созданных и проектируемых изделий дизайна.</p>
<p><b>ПрК-11:</b> способность разрабатывать и реализовывать учебно-исследовательские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий</p>	<p><i>Знать:</i> специфику культурных потребностей различных категорий населения и профессиональных сообществ; <i>Уметь:</i> осуществлять проектную деятельность по разработке и презентации учебно-исследовательских программ; <i>Владеть:</i> современными информационно-коммуникационными технологиями.</p>
<p><b>ПрК-12:</b> способность создавать и реализовывать творческие концепции в различных видах визуальных искусств и</p>	<p><i>Знать:</i> актуальные направления исследований в области визуальных искусств и дизайна; <i>Уметь:</i> формулировать проектный замысел, обобщенной конструкции, излагающий идею решения актуальной научно-обоснованной задачи; <i>Владеть:</i> навыками реализации концепций в объектно-</p>

дизайна.	информативной среде.
<b>ПрК-13:</b> способность к использованию отечественного и зарубежного опыта организации учебно-исследовательской деятельности	<p><i>Знать:</i> актуальные творческие и технологические направления организации учебно-исследовательской деятельности;</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать, систематизировать и творчески переосмысливать информационные источники по проблеме исследования;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками проектирования и представления результатов учебно-исследовательской деятельности</p>

**Разработчик:**

Шаляпин О.В., д.п.н., профессор, заведующий кафедрой рисунка, живописи и художественного образования



Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ ДЛЯ НЕЯЗЫКОВЫХ  
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ»

программы академического бакалавриата  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: «Художественное образование»

**Цель освоения дисциплины:** является изложение и объяснение в доступной форме существенных морфологических особенностей грамматического строя иностранного (английского) языка, необходимых для практического использования. Практикум представляет возможность студентам максимально закрепить навыки употребления основных грамматических структур, без которых невозможно понимание и грамотное оформление устной и письменной речи.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина «Лексико-грамматический практикум для неязыковых специальностей» относится к блоку «Факультативы» учебного плана образовательной программы, изучается на втором курсе. Объем дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часов, в том числе 10 часов - контактная работа с преподавателем, 26 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<b>ОК-4</b> Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Знать:</b> лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке; основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета
	<b>Уметь:</b> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию; выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета
	<b>Владеть:</b> основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование)

**Разработчики:** Е.А. Дудина, старший преподаватель кафедры иностранных языков

Р.А. Брандт, канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков