

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИСТОРИЯ»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: изучение истории России с древнейших времен до наших дней, о месте России во всемирно-историческом процессе; развитие у студентов исторического мышления; воспитание патриотизма и ответственной гражданской позиции.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ /108 часов, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 98 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории <i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности <i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции

Разработчик: кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории Т.А. Кузнецова, старший преподаватель доцент кафедры отечественной и всеобщей истории М.А. Реутова, кандидат исторических наук, проф. кафедры отечественной и всеобщей истории В.С.Елагин

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ФИЛОСОФИЯ»

программы академического бакалавриата
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: предполагается освоение студентами основных понятий, теорий и проблем философии, увеличение культурного капитала студентов и обогащение их знаний в области истории человеческой мысли.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 33Е/108 часов. В том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 98 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<i>Знать:</i> - основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры <i>Уметь:</i> интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук <i>Владеть:</i> способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Разработчик: Лигостаев А. Г., доцент кафедры права и философии ИИГСО ФГБОУ ВО НГПУ, канд. филос. наук .

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: овладение устной и письменной речью для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении; развитие способности и готовности студентов к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знаний; приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием изучаемого языка, в том числе по направлению подготовки.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 26 часов - контактная работа с преподавателем, 190 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)</i>
<p>ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>Знать:</i> лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке; основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета</p> <p><i>Уметь:</i> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию; выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета.</p> <p><i>Владеть:</i> основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование)</p>

Разработчики: Е.А. Дудина, старший преподаватель кафедры иностранных языков

Р.А. Брандт, канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: подготовка к самостоятельной учебной, научной и профессиональной работе, изучение локальных нормативных актов, регламентирующих образовательный процесс в вузе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа,

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p><i>Знать:</i> -основы тайм-менеджмента; -логику организации и проведения учебно-научной работы; -пути профессионально-личностного развития</p> <p><i>Уметь:</i> планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями самообразования и самоорганизации</p>

Разработчик: д-р техн.наук, доц., зам.директора УР ИИ Харлова О.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 10 часов – контактная работа с преподавателем, 62 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-8: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> основы физической культуры и здорового образа жизни; роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста.</p> <p><i>Уметь:</i> применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования; методически правильно использовать методы физического воспитания и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p> <p><i>Владеть:</i> системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке); личным опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.</p>

Разработчики: доцент кафедры анатомии, физиологии и безопасности жизнедеятельности к.м.н. Филиппова Ю.С..

Аннотация рабочей программы дисциплины
«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: формирование поведения и мышления безопасной и здоровой личности.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 23Е/72 часов, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-9 способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<p><i>Знать:</i> приемы первой помощи пострадавшим, методы и средства защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, бытового и социального характера, общие закономерности обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в нормальных условиях и при возникновении опасных ситуаций.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать приемы первой помощи, средства и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера, выявлять причины возникновения опасных ситуаций и их признаки; обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся; проектировать образовательный процесс с учётом здоровьесберегающих технологий.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками оказания первой помощи пострадавшим, применения средств и методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера, основными методами обеспечения жизни, здоровья и защиты участников образовательного процесса от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий. Здоровьесберегающими технологиями в организации образовательного процесса.</p>

Разработчики: Айзман Р.И., докт. биол. наук, профессор, Шуленина Н.С., канд. биол. наук, доцент, Гиренко Л.А., канд. биол. наук, доцдоцент, Волобуева Н.А., доцент, Ширшова В.М., доцент кафедры анатомии, физиологии и БЖД.

Аннотация рабочей программы дисциплины
КУЛЬТУРА РЕЧИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: повышение эффективности в процессе устного и письменного общения, базирующейся на формировании коммуникативных умений и навыков.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ /72 часа, в том числе 10 часа – контактная работа с преподавателем, 62 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>Знать:</i> - основные элементы языковой системы и правила их употребления (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при восприятии речи; - правила орфографии и пунктуации; основные законы коммуникации и правила эффективного общения.</p> <p><i>Уметь:</i> - создавать тексты разных жанров на литературном языке в устной и письменной форме; - соотносить части текста в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; - трансформировать несловесный материал, в частности изображения и цифровые данные (схемы, графики, таблицы и т.п.) – в словесный; - переходить от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).</p> <p><i>Владеть:</i> - нормами литературного языка; навыками выбора языковых средств, соответствующих конкретной речевой ситуации и типу адресата; - навыками редактирования собственных текстов; - навыками работы с различными словарями.</p>

Разработчик: кандидат филологических наук, доцент кафедры теории языка и межкультурной коммуникации Марина Юльевна Труфанова.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПРАВОВЕДЕНИЕ»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: подготовка выпускника к применению нормативно-правовой базы в профессиональной деятельности

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе . Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ /72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	<i>Знать:</i> основные нормативные акты, их иерархию; <i>Уметь:</i> применять необходимые нормативные акты, исходя из сложившихся отношений. <i>Владеть:</i> навыками анализа законов и умением различать правомерные и неправомерные поступки.
ПК-11: готовностью руководить коллективом или группой специалистов в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	<i>Знать:</i> - основные функции и задачи учреждений и организаций, связанных с направлением дизайна; - нормативно-правовые документы по направлению дизайна. <i>Уметь:</i> - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности при работе в учреждениях и организациях, связанных с направлениями дизайна; - осуществлять деловые переговоры. <i>Владеть:</i> - способностью применять на практике нормативно-правовые документы при решении организационно-управленческих задач.

Разработчики: Кощев Б. А., доцент кафедры ПиФ ИИГСО НГПУ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: раскрыть содержание системы культурных ценностей и норм, присущих обществу в целом и его отдельным социальным слоям и группам; показать соотношение различных структурных компонентов культуры и ее вариантов: мифологии, религии, художественной культуры, идеологии, науки, сакральных и светских ориентаций, классического наследия и современных течений; показать соотношение различных проявлений культуры, место культурной элиты в производстве и поддержании культурных ценностей, различных разрядов интеллигенции в поддержании, распространении и сохранении достижений культуры; раскрыть культурные факторы, необходимые для других сфер деятельности; показать роль культуры во взаимодействии различных общностей и социальных слоев: этнических групп и наций, трудящихся и предпринимателей, профессиональных и половозрастных групп; определить характер перемен, совершающихся в культуре различных социальных слоев города и деревни, общества в целом, связь этих перемен с процессами, происходящими в политической и производственно-хозяйственной деятельности; выявить принципы понимания своего общества с его переплетением норм, ценностей и представлений и одновременно способствовать восприятию его людьми других обществ, с присущим им своеобразием в отношении к миру, целям человеческого бытия.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа,

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры <p><i>Уметь:</i> интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук</p> <p><i>Владеть:</i> способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>
ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса; - основы поликультурного образования, закономерности

социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	поведения в социуме. <i>Уметь:</i> строить коммуникации на основе признания социальных, культурных и личностных особенностей. <i>Владеть:</i> навыками конструктивных социальных коммуникаций
--	---

Разработчик: кандидат исторических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств А.В. Новиков

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: ознакомление с основными положениями современной психологической и педагогической науки; освоение теоретических основ организации и осуществления современного образовательного процесса.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 160 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p><i>Знать:</i> - возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса; - основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме. <i>Уметь:</i> строить коммуникации на основе признания социальных, культурных и личностных особенностей. <i>Владеть:</i> навыками конструктивных социальных коммуникаций</p>
<p>ОПК-5: способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин</p>	<p><i>Знать:</i> - основы проектирования образовательных программ в области декоративно-прикладного и народного искусства; <i>Уметь:</i> - организовывать педагогический процесс в области проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства; <i>Владеть:</i> - методикой преподавания художественных и проектных дисциплин в области декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>ПК-13: способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу</p>	<p><i>Знать:</i> - содержание, основные положения теории и методики обучения дизайну. <i>Уметь:</i> - отбирать дидактический материал применительно к</p>

и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся; <i>Владеть:</i> - навыками планирования и организации учебного процесса по дизайну
---	---

Разработчик: канд. пед.наук, доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация рабочей программы дисциплины
«НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНУ»
 программы академического бакалавриата
 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: освоение теоретических основ организации и осуществления современного образовательного процесса в обучении дизайну.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 124 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-3: способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> - общие закономерности основ экономических наук; - принципы экономических наук; - источники экономических знаний. <i>Уметь:</i> - ориентироваться в проблемах экономики; - анализировать нормативно-правовые акты экономических знаний; <i>Владеть:</i> навыками применения основ экономических знаний в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p><i>Знать:</i> - возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса; - основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме. <i>Уметь:</i> строить коммуникации на основе признания социальных, культурных и личностных особенностей. <i>Владеть:</i> навыками конструктивных социальных коммуникаций</p>
<p>ОК-10: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	<p><i>Знать:</i> современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний. <i>Уметь:</i> использовать анализ и синтез в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства. <i>Владеть:</i> навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности. -основными методами, способами и средствами получения и переработки информации</p>
<p>ОК-11 готовность действовать в</p>	<p><i>Знать:</i> способы действия в нестандартных ситуациях, основы социальной и этической ответственности за</p>

<p>нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p>принятые решения. Уметь: использовать способы действия в нестандартных ситуациях, основы социальной и этической ответственности за принятые решения. Владеть: навыками использования способов действия в нестандартных ситуациях, основ социальной и этической ответственности за принятые решения.</p>
<p>ОПК-5: способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин</p>	<p>Знать: - основы проектирования образовательных программ в области декоративно-прикладного и народного искусства; Уметь: - организовывать педагогический процесс в области проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства; Владеть: - методикой преподавания художественных и проектных дисциплин в области декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Знать: - современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Уметь: - планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; Владеть: - основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</p>

	безопасности..
<p>ПК-13: способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p>	<p>Знать: - содержание, основные положения теории и методики обучения дизайну.</p> <p>Уметь: - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся;</p> <p>Владеть: - навыками планирования и организации учебного процесса по дизайну</p>

Разработчик: канд. пед.наук, доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: формирование профессиональных знаний в области истории изобразительного искусства.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1-3 курсах.

Трудоемкость дисциплины: 11 ЗЕ / 396 часов, в том числе 54 часов – контактная работа с преподавателем, 342 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен, зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории <i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности <i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>

Разработчик: кандидат исторических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств А.В. Новиков

Аннотация рабочей программы дисциплины
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов знаний, необходимых для правильного перспективного изображения натуральных форм и предметного пространства, а также практических умений и навыков рисования с натуры и по представлению; развитие творческих способностей, мировоззрения, формирование эстетического вкуса и эстетических потребностей; формирование целостного, гармоничного восприятия и проективного, созидательного мышления будущих дизайнеров.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается 1-2 курсах. Трудоемкость дисциплины: 10 ЗЕ / 360 часов, в том числе 40 часов – контактная работа с преподавателем, 320 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p><i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа; – методическую последовательность рисования разных объектов; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости; – законы перспективы; -художественные графические материалы и техники, способы их применения. <i>Уметь:</i>– изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); -применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное; - создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник. <i>Владеть:</i>- техниками и технологиями графических материалов; - навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.</p>
<p>ПК-1: способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми</p>	<p><i>Знать:</i> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. <i>Уметь:</i> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - применять знание законов композиции, перспективы,</p>

композициями	пластической анатомии в живописи; - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа; <i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.
--------------	---

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: развитие у студентов художественной культуры и художественного вкуса; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; развитие зрительной памяти и художественной наблюдательности; формирование практических умений и навыков в изобразительной работе, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа, формирование навыков работы в различных техниках живописи.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1-2 курсах. Трудоемкость дисциплины: 10 ЗЕ / 360 часов, в том числе 40 часов – контактная работа с преподавателем, 320 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен, зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - процесс формирования художественного образа; - теоретические основы живописи, композиции, цветоведения; - специфические жанровые закономерности натюрморта, пейзажа, портрета; - методическую последовательность выполнения учебного задания; - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, цветовыми особенностями; - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности живописной композиции; - творчески применять методику решения колористических задач на практике; - применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов. - навыками обращения с цветовыми и тональными отношениями, - навыками практической работы с красками.

<p>ПК-1: способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</p> <p><i>Уметь:</i> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи; - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа;</p> <p><i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
---	--

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: развивать у студентов пространственные представления, умение видеть и передавать в скульптуре трёхмерность объектов действительности, пластику форм.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1-2 курсах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов в том числе 24 часа – контактная работа с преподавателем, 156 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы скульптуры, композиции, пластической анатомии; - методическую последовательность скульптурной лепки различных объектов. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать предмет во взаимосвязи с пространством, пластическими особенностями; - проводить анализ постановки с точки зрения общей организации формы, выделяя конструктивную и пластическую основу необходимую для решения учебной задачи; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности скульптурной лепки. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов.

<p>ПК-1: способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - особенности и физические свойства современных художественных материалов; - этапы работы над макетом. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи; - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа; -использовать на практике различные приемы макетирования; - выполнять развертки объемных фигур. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов.
--	---

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПРОПЕДЕВТИКА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 Дизайн
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с основными закономерностями композиционной организации изображений, формирование навыков композиционной работы, обобщения, абстрагирования, геометризации и стилизации изобразительного мотива.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 14 часов – контактная работа с преподавателем, 130 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p><i>Знать:</i> – этапы линейно-конструктивного построения; – выразительные свойства графики <i>Уметь:</i> – изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); – применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное; – создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник <i>Владеть:</i> –навыками работы различными графическими материалами; – навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира</p>

Разработчик: доцент, профессор, кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Художников России В.И. Беляев

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ОСНОВЫ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: формирование компетенций бакалавра, позволяющих выпускнику успешно решать задачи профессиональной деятельности и определяющие его готовность к самореализации в современном обществе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1-2 курсах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 26 часов – контактная работа с преподавателем, 154 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОПК-1 – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - законы формообразования различных поверхностей; - основные законы построения линейной перспективы, теней и отражений. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - строить и читать чертежи объектов окружающей действительности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками и техниками выполнения чертежей.

Разработчик: доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.А. Ермоленко

Аннотация рабочей программы дисциплины

«ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

программы академического бакалавриата
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: формирование компетенций бакалавра, позволяющих выпускнику успешно решать задачи профессиональной деятельности и определяющие его готовность к самореализации в современном обществе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 60 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОПК-1 – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<i>Знать:</i> - законы формообразования различных поверхностей; - основные законы построения линейной перспективы, теней и отражений. <i>Уметь:</i> - строить и читать чертежи объектов окружающей действительности. <i>Владеть:</i> - практическими навыками и техниками выполнения чертежей.

Разработчик: доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.А. Ермоленко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ И ТЕХНИКИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: формирование ценностного отношения к дизайнерскому наследию, вооружение знанием дизайнерских идей прошлого, составляющих общетеоретическую основу дизайна; формирование у студентов исчерпывающего понимания места и роли дизайна в современных художественно-культурных процессах, его значения в современном мире и перспектив профессии в обозримом будущем.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 92 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретические и методологические концепции философии <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать и упорядочивать отдельные факты дизайнерской практики в цельную картину развития дизайна, как одной из форм мировоззрения <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать основы философских знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ключевые этапы развития дизайна, основных художественных стилей и направлений, их детерминированности социально-историческими и историко-культурными условиями эпохи <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и оценивать произведения дизайнерского искусства на основе знания исторического контекста их создания; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования полученных знаний в разработке собственных проектов.

Разработчик: доцент, канд. искусствоведения, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.Н. Тропина

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины. Изучение компьютерной графики способствует подготовке студента к решению задач профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 56 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-4: способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i> -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Уметь:</i> -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Владеть:</i> -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании;</p>
<p>ОПК-7: способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p><i>Знать:</i> - способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; - способы представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; <i>Уметь:</i> - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; - представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. <i>Владеть:</i> -способами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; -способами представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>

<p>ПК-10: способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i> -основы использования информационных ресурсов; -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <i>Уметь:</i> -отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <i>Владеть:</i> -навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>
--	---

Разработчик: доцент кафедры дизайна Ковалева О.М.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ШРИФТ»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: дать студентам определенную систему теоретических знаний умений и практических навыков в использовании и самостоятельной прорисовке шрифтов и, главное, научить творческому подходу к составлению композиций и гармоничному подбору шрифтов и гарнитур в процессе проектирования конкретных работ.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3 курсе. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 128 часов – самостоятельная работа

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i> -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Уметь:</i> -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Владеть:</i> -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>

Разработчик: доцент, профессор кафедры дизайна Древин В.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: подготовка будущих бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности:

- а) знание, понимание и умение применить культурно-исторические «стили», сложившиеся в графическом дизайне;
- в) навыками креативного проектирования текстовых объектов, выявляя особенности, учитывая характер, образ и другие свойства товаров или услуг.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к *базовой* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1,2,3,4 курсах.

Трудоемкость дисциплины: для заочной формы обучения 10 ЗЕ / 360 часов, в том числе 56 часов – контактная работа с преподавателем, 304 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : 1,2,3 курс- зачет, 4 курс- экзамен

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i> - теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Уметь:</i> - использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Владеть:</i> - современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>
<p>ПК-2: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> -основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Уметь:</i> -отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; -представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p>

	<p><i>Владеть:</i> -навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>
<p>ПК-3: способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p><i>Знать:</i> -основы разработки художественного замысла и особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств; -особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><i>Уметь:</i> -отбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; -разрабатывать художественный замысел на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками разработки художественного замысла на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств;</p>

Разработчик: профессор кафедры дизайна Древин В.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «ДЕКОРАТИВНЫЙ РИСУНОК»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: развитие у студентов художественной культуры и художественного вкуса; развитие композиционного мышления, зрительной памяти, художественной наблюдательности; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; формирование творческих способностей в создании художественного образа; формирование практических умений и навыков в изобразительной работе, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3-4 курсах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часа, в том числе 32 часа – контактная работа с преподавателем, 148 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет, экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p><i>Знать:</i>– процесс формирования художественного образа; – методическую последовательность рисования разных объектов; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости; – законы перспективы; -художественные графические материалы и техники, способы их применения. <i>Уметь:</i>– изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); -применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное; - создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник. <i>Владеть:</i>- техниками и технологиями графических материалов; - навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.</p>
<p>ПК-1: способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с</p>	<p><i>Знать:</i> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. <i>Уметь:</i>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи; - применять на практике знания техники и технологии</p>

цветом и цветовыми композициями	живописных материалов при создании художественного образа; <i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.
---------------------------------	---

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: развитие у студентов художественной культуры и художественного вкуса; развитие композиционного мышления, зрительной памяти, художественной наблюдательности; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; формирование творческих способностей в создании художественного образа; формирование практических умений и навыков в изобразительной работе, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3-4 курсах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 32 часа – контактная работа с преподавателем, 148 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет, экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<p><i>Знать:</i>- процесс формирования художественного образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы живописи, композиции, цветоведения; - специфические жанровые закономерности натюрморта, пейзажа, портрета; - методическую последовательность выполнения учебного задания; - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета. <p><i>Уметь:</i>- изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, цветовыми особенностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности живописной композиции; - творчески применять методику решения колористических задач на практике; - применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности. <p><i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками обращения с цветовыми и тональными отношениями, - навыками практической работы с красками.

<p>ПК-1: способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.</p> <p><i>Уметь:</i> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи; - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа;</p> <p><i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
--	--

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины направлены на развитие эстетических и творческих способностей, умение пользоваться цветом в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часа, в том числе 18 часов – контактная работа с преподавателем, 198 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i>- процесс формирования художественного образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы живописи, композиции, цветоведения; - специфические жанровые закономерности натюрморта, пейзажа, портрета; - методическую последовательность выполнения учебного задания; - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета. <p><i>Уметь:</i>- изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, цветовыми особенностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности живописной композиции; - творчески применять методику решения колористических задач на практике; - применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности. <p><i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками обращения с цветовыми и тональными отношениями, - навыками практической работы с красками.

<p>ПК-1: способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i>- закономерности построения цветовой гармонии <i>Уметь:</i>- использовать знания по теории цвета в практической деятельности. <i>Владеть:</i> - приемами работы с цветовыми композициями.</p>
--	---

Разработчик: доцент, канд. искусствоведения, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.Н. Тропина

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: освоить методы системного мышления для проектирования средств визуальных коммуникаций, создать интерес к выработке личных методов деятельности; раскрыть процесс дизайн-проектирования как личную и социальную коммуникацию; изучить основные проектные методологии и устройства, используемые в проектировании; освоить навыки прикладного дизайн-проектирования, развить графические навыки и способы презентации.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2, 3, 4, 5 курсах. Трудоемкость дисциплины: 27 ЗЕ / 972 часа, в том числе 92 часа – контактная работа с преподавателем, 880 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : 2,3 курс-зачет с оценкой, 4,5 курс- экзамен, курсовая работа

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-3: способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> - общие закономерности основ экономических наук; - принципы экономических наук; - источники экономических знаний. <i>Уметь:</i> - ориентироваться в проблемах экономики; - анализировать нормативно-правовые акты экономических знаний; <i>Владеть:</i> навыками применения основ экономических знаний в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК-2: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> -основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Уметь:</i> -отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Владеть:</i> -навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>
<p>ПК-3: способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p><i>Знать:</i>-основы разработки художественного замысла и особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств; - особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. <i>Уметь:</i>-отбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - разрабатывать художественный замысел на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих</p>

	<p>свойств</p> <p><i>Владеть</i>:-навыками разработки художественного замысла на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств.</p>
<p>ПК-9:</p> <p>способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p><i>Знать</i>:-основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;</p> <p>-основы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;</p> <p><i>Уметь</i>:-составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту;</p> <p>-готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи;</p> <p><i>Владеть</i>: - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;</p> <p>- навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>
<p>ПК-10:</p> <p>способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн- проектам</p>	<p><i>Знать</i>: - основы использования информационных ресурсов: основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</p> <p><i>Уметь</i>:-отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</p> <p><i>Владеть</i>: -навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>
<p>ПК-11:</p> <p>готовностью руководить коллективом или группой специалистов в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов</p>	<p><i>Знать</i>: - основные функции и задачи учреждений и организаций, связанных с направлением дизайна;</p> <p>- нормативно-правовые документы по направлению дизайна.</p> <p><i>Уметь</i>: - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности при работе в учреждениях и организациях, связанных с направлениями дизайна;</p> <p>- осуществлять деловые переговоры.</p> <p><i>Владеть</i>:- способностью применять на практике нормативно-правовые документы при решении организационно-управленческих задач.</p>

Разработчик: доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: освоить методы производственного мастерства для проектирования средств визуальных коммуникаций, создать интерес к выработке личных методов деятельности; освоить навыки прикладного дизайн-проектирования, развить графические навыки и способы презентации.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2,3,4,5 курсах. Трудоемкость дисциплины: 21 ЗЕ / 756 часов, в том числе 80 часов – контактная работа с преподавателем, 676 час–самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : 3 курс - зачет, 4 курс- зачет с оценкой, 3,4,5 курс- экзамен

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p><i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа; –методическую последовательность рисования разных объектов; -особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости; – законы перспективы; -художественные графические материалы и техники, способы их применения. <i>Уметь:</i> – изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); -применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное; - создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник. <i>Владеть:</i> - техниками и технологиями графических материалов; - навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.</p>
<p>ПК-2: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению</p>	<p><i>Знать:</i> -основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Уметь:</i> -отбирать проектные идеи, основанные на</p>

дизайнерской задачи	<p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>-представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>
<p>ПК-3:</p> <p>способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>-основы разработки художественного замысла и особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>-особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>-отбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>-разрабатывать художественный замысел на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>-навыками разработки художественного замысла на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств;</p>
<p>ПК-10:</p> <p>способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>-основы использования информационных ресурсов:</p> <p>-основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>-отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>-навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>

Разработчик: доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ГРАФИКА»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: обучение студентов основам профессиональной графики применительно к графическому дизайну, как фундаменту успешной творческой деятельности в проектировании визуальных коммуникаций.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 96 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p><i>Знать:</i>– процесс формирования художественного образа; – методическую последовательность рисования разных объектов; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости; – законы перспективы; -художественные графические материалы и техники, способы их применения. <i>Уметь:</i>– изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); -применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное; - создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник. <i>Владеть:</i>- техниками и технологиями графических материалов; - навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.</p>
<p>ПК-1: способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и</p>	<p><i>Знать:</i>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - особенности и физические свойства</p>

<p>моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>современных художественных материалов; - этапы работы над макетом. <i>Уметь</i>:- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи; - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа; -использовать на практике различные приемы макетирования; - выполнять развертки объемных фигур. <i>Владеть</i>:- техниками и технологиями использования художественных материалов</p>
---	---

Разработчик: доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТЕХНИКА ГРАФИКИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: обучение студентов техникам графики применительно к графическому дизайну.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 1 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 96 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – процесс формирования художественного образа; – методическую последовательность рисования разных объектов; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости; – законы перспективы; <p>-художественные графические материалы и техники, способы их применения.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); -применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное; - создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями графических материалов; - навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.
<p>ПК-1: способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и</p>	<p><i>Знать:</i>- теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - особенности и физические свойства современных

<p>моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>художественных материалов; - этапы работы над макетом. <i>Уметь:</i> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи; - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа; - использовать на практике различные приемы макетирования; - выполнять развертки объемных фигур. <i>Владеть:</i> - техниками и технологиями использования художественных материалов</p>
---	--

Разработчик: доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТЕХНОЛОГИИ КОМПЬЮТЕНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: подготовить студентов к ведению проектной деятельности в решении задач профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3 курсе. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 160 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОПК-4: способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<i>Знать:</i> -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Уметь:</i> -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Владеть:</i> -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании
ПК-10: способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<i>Знать:</i> - основы использования информационных ресурсов: -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <i>Уметь:</i> - отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <i>Владеть:</i> - навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

Разработчик: доцент кафедры дизайна Ковалева О. М.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: подготовить студентов к ведению проектной деятельности в решении задач профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3 курсе. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 160 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-4: способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i>-теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Уметь:</i>-использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Владеть:</i> -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>
<p>ПК-10: способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i> - основы использования информационных ресурсов: основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <i>Уметь:</i> - отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <i>Владеть:</i> - навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>

Разработчик: доцент кафедры дизайна Ковалева О.М.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ФОТО ГРАФИКА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: обучение студентов фото-технологиям, применению техники фотографии в работе в области художественного и рекламного производства.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3, 4 курсах. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 36 часов – контактная работа с преподавателем, 180 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-2: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>

Разработчик: доцент кафедры дизайна Еськов В. Д.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«РЕПОРТАЖНАЯ СЪЕМКА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Целью освоения дисциплины является обучение студентов фото-технологиям, применению техники фотографии в работе в области репортажной съемки.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3, 4 курсах. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 36 часов – контактная работа с преподавателем, 180 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-2: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> -основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>

Разработчик: доцент кафедры дизайна Еськов В.Д.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТИПОГРАФИКА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: подготовка будущих бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности:

а) анализировать и определять требования к оформлению печатного текста посредством набора и верстки (монтажа), при проектировании или непосредственном моделировании облика произведения печати, владение современной шрифтовой культурой и основными правилами и принципами текстового и акцидентного набора и верстки;

б) делать графический анализ шрифта, подобрать необходимый для проекта комплект шрифтов соответствующий характеру, образу, стилю проектируемого объекта и построить композицию, связывающую изобразительную и шрифтовую части в единую гармоничную систему;

в) понимать и учитывать видовые особенности различных печатных форм (типографика каталога, типографика плаката, типографика упаковки, типографика книги и т.д.);

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3 курсе. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 128 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i> -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Уметь:</i> -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Владеть:</i> -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>
<p>ПК-2: способность обосновать свои</p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на</p>

<p>предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>
--	--

Разработчик: доцент, профессор кафедры дизайна Древин В.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: подготовка будущих бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности:

- а) владеть умением сделать графический анализ шрифта, подобрать необходимый для проекта комплект шрифтов соответствующий характеру, образу, стилю проектируемого объекта и построить композицию, связывающую изобразительную и шрифтовую части в единую гармоничную систему;
- б) владеть навыками каллиграфии, выявляя особенности, учитывая характер, образ и другие свойства шрифта.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 3 курсе. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 128 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании
ПК-2: способность обосновать свои предложения при разработке	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p><i>Уметь:</i>- отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской</p>

проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
---	---

Разработчик: профессор кафедры Древин В.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИСТОРИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: изучение проблем реализации идеи средствами графического дизайна, получение студентами теоретических знаний и практических навыков в данной области графического дизайна.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 132 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i>-основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории <i>Уметь:</i>- использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности <i>Владеть:</i>-навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p>ПК-13: способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p>	<p><i>Знать:</i>- содержание, основные положения теории и методики обучения дизайну. <i>Уметь:</i>- отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся; <i>Владеть:</i>- навыками планирования и организации учебного процесса по дизайну</p>

Разработчик: д-р техн.наук, профессор кафедры дизайна Харлова О.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИСТОРИЯ РЕКЛАМЫ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: изучение проблем реализации идеи средствами графического дизайна, получение студентами теоретических знаний и практических навыков в данной области рекламы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 132 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i>-основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории <i>Уметь:</i>- использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности <i>Владеть:</i>-навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p>ПК-13: способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p>	<p><i>Знать:</i>- содержание, основные положения теории и методики обучения дизайну. <i>Уметь:</i>- отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся; <i>Владеть:</i>- навыками планирования и организации учебного процесса по дизайну</p>

Разработчик: д-р техн.наук, профессор кафедры дизайна Харлова О.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«МОДУЛЬ АДАПТАЦИОННЫХ ДИСЦИПЛИН»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: а) изучение и обеспечение оптимальных условий способности работать в коллективе;

б) контроль за формированием способности к самоорганизации и самообразованию;

в) разработка совместно с педагогами траекторий обучения обучающихся с учетом их физических, этнических, конфессиональных и культурных особенностей;

г) обеспечение оптимальных условий адаптации обучающихся с особенностями здоровья учреждению высшего профессионального образования;

д) оптимизация толерантного взаимодействия педагогов с обучающимися с учетом социальных, физических, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 132 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i> -основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории</p> <p><i>Уметь:</i> - использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности</p> <p><i>Владеть:</i> -навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p>ПК-13: способность осуществлять планирование образовательного</p>	<p><i>Знать:</i> - содержание, основные положения теории и методики обучения дизайну.</p>

<p>процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p>	<p><i>Уметь:</i> - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся;</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками планирования и организации учебного процесса по дизайну</p>
--	---

Разработчики: кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии О.Ю. Пискун

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины формирование профессиональных компетенций; профессиональная подготовка бакалавров, владеющих знаниями по организации проектной деятельности, основными принципами решения творческих задач в процессе проектирования, формирование у студентов представления об организации процесса творческого проектирования на примере известных дизайнеров.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 88 часов – самостоятельная работа,

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-3: способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общие закономерности основ экономических наук; - принципы экономических наук; - источники экономических знаний. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в проблемах экономики; - анализировать нормативно-правовые акты экономических знаний <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения основ экономических знаний в профессиональной деятельности.
<p>ОК-11: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы и методы эвристической и творческой деятельности при решении нестандартных ситуаций. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять эвристические и творческие методы и приемы при решении нестандартных ситуаций; - брать на себя ответственность за принятые решения. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - системой эвристических и творческие методов и приемов при разрешении нестандартных.

<p>ПК-9: способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту; - основы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту; -готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту; - навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.
<p>ПК-11 готовностью руководить коллективом или группой специалистов в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные функции и задачи учреждений и организаций, связанных с направлением дизайна; - нормативно-правовые документы по направлению дизайна. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности при работе в учреждениях и организациях, связанных с направлениями дизайна; - осуществлять деловые переговоры. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять на практике нормативно-правовые документы при решении организационно-управленческих задач.

Разработчик:

профессор, док. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов

Аннотация рабочей программы дисциплины
«МЕНЕДЖМЕНТ В ДИЗАЙНЕ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины формирование профессиональных компетенций; профессиональная подготовка бакалавров, владеющих знаниями по менеджменту в дизайне, основными принципами в процессе проектирования ориентироваться на конечного потребителя, формирование у студентов представления об менеджменте в дизайне на примере современных разработок.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 88 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-3: способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общие закономерности основ экономических наук; - принципы экономических наук; - источники экономических знаний. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в проблемах экономики; - анализировать нормативно-правовые акты экономических знаний <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения основ экономических знаний в профессиональной деятельности.
<p>ОК-11: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы и методы эвристической и творческой деятельности при решении нестандартных ситуаций. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять эвристические и творческие методы и приемы при решении нестандартных ситуаций; - брать на себя ответственность за принятые решения. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - системой эвристических и творческие методов и приемов при разрешении нестандартных.

<p>ПК-9: способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту; - основы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; -готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту; - навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.
<p>ПК-11: готовностью руководить коллективом или группой специалистов в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные функции и задачи учреждений и организаций, связанных с направлением дизайна; - нормативно-правовые документы по направлению дизайна. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности при работе в учреждениях и организациях, связанных с направлениями дизайна; - осуществлять деловые переговоры. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять на практике нормативно-правовые документы при решении организационно-управленческих задач.

Разработчик:

профессор, док. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов

Аннотация рабочей программы дисциплины
«3D МОДЕЛИРОВАНИЕ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: обучение студентов созданию реалистичных 3-х мерных сцен, анимация и визуализация готовых сцен.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы», изучается на 5 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 92 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-4: способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i> -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Уметь:</i> -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Владеть:</i> -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>
<p>ОПК-7: способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p><i>Знать:</i> -способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; -способы представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; <i>Уметь:</i> - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; - представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. <i>Владеть:</i></p>

	<p>-способами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;</p> <p>-способами представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>
<p>ПК-10: способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы использования информационных ресурсов; -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

Разработчик: доцент кафедры дизайна Конюкова О.Л.

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «3D АНИМАЦИЯ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: обучение студентов созданию реалистичных 3-х мерных сцен, анимация и визуализация готовых сцен.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 5 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 92 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-4: способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i> -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Уметь:</i> -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Владеть:</i> -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>
<p>ОПК-7: способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p><i>Знать:</i> -способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; -способы представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; <i>Уметь:</i> - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; - представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>

	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -способами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; -способами представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
<p>ПК-10: способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы использования информационных ресурсов; -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

Разработчик: доцент кафедры дизайна Конюкова О.Л.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: обучение студентов коммуникационным целям рекламной кампании, подчинение маркетинговой стратегии с адаптацией к будущему развитию бренда; приобретение теоретических знаний и практических навыков и умений в области современного дизайна, подготовка будущих бакалавров к решению задач профессиональной деятельности, для которых необходимы знания современных тенденций, понимание закономерности развития основных сфер дизайна.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4, 5 курсах. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 32 часа – контактная работа с преподавателем, 184 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : 4 курс-зачет с оценкой, 5 курс-зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-7: способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p><i>Знать:</i> -способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; -способы представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; <i>Уметь:</i> -осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; - представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. <i>Владеть:</i> -способами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; -способами представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>
<p>ПК-2: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p>

	<ul style="list-style-type: none">- представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
--	--

Разработчик: доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«СОВРЕМЕННЫЕ ВОПРОСЫ ДИЗАЙНА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: обучение студентов коммуникационным целям рекламной кампании, подчинение маркетинговой стратегии с адаптацией к будущему развитию бренда; приобретение теоретических знаний и практических навыков и умений в области современного дизайна, подготовка будущих бакалавров к решению задач профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4, 5 курсах. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 32 часа – контактная работа с преподавателем, 184 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : 4 курс-зачет с оценкой, 5 курс-зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-7: способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p><i>Знать:</i> -способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; -способы представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; <i>Уметь:</i> -осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; -представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. <i>Владеть:</i> -способами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; -способами представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>
<p>ПК-2: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской</p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской</p>

задачи	задачи; <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
--------	---

Разработчик: доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: Освоение студентами методов обработки текстовой, графической, звуковой и видео информации; приобретение навыков работы с современным программным обеспечением для проектирования и работы с разнородными данными (графикой, текстом, звуком, видео), организованными в виде единой информационной среды.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ/72 часа, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 56 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-4: способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i> -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Уметь:</i> -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Владеть:</i> -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>
<p>ОПК-7: способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p><i>Знать:</i> -способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; -способы представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; <i>Уметь:</i> -осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; -представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>

	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -способами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; -способами представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
<p>ПК-10: способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы использования информационных ресурсов; -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

Разработчик: доцент кафедры дизайна Семенов О.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«КРОСС МЕДИЙНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: приобретение навыков работы с современным программным обеспечением для проектирования, организованными в виде единой информационной среды; приобретение навыков самостоятельного решения профессиональных задач.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ/72 часа, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 56 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-4: способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i> -теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Уметь:</i> -использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; -выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Владеть:</i> -современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>
<p>ОПК-7: способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p><i>Знать:</i> -способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; -способы представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; <i>Уметь:</i> -осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; -представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>

	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -способами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; -способами представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
<p>ПК-10: способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы использования информационных ресурсов; -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

Разработчик: доцент кафедры дизайна Семенов О.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: приобретение теоретических знаний и практических навыков в области производства полиграфической продукции, которые позволят качественно выполнять допечатную подготовку посредством современных графических редакторов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 24 часа – контактная работа с преподавателем, 192 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i> -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i> -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i> -основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p>ПК-9: способность составлять</p>	<p><i>Знать:</i> - основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту; - основы подготовки полного набора документации по дизайн-</p>

<p>подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p>проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;</p> <p>Уметь: - составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту;</p> <p>-готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи;</p> <p>Владеть: - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;</p> <p>- навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>
---	---

Разработчик: доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТЕХНОЛОГИИ ПОЛИГРАФИИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: приобретение теоретических знаний и практических навыков в области технологий полиграфической продукции, которые позволят качественно выполнять допечатную подготовку посредством современных графических редакторов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 4 курсе. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 24 часа – контактная работа с преподавателем, 192 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i> -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i> -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i> -основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>

<p>ПК-9: способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p>Знать: - основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту; - основы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта; Уметь: - составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; -готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи; Владеть: - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту; - навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>
--	--

Разработчик: доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ПОЛИГРАФИИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: приобретение теоретических знаний и практических навыков в области компьютерной графики полиграфической продукции.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 5 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 88 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i> - современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i> - планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i> - основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p>ПК-9: способность составлять подробную спецификацию</p>	<p><i>Знать:</i> - основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту; - основы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для</p>

<p>требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p>реализации проекта;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; - готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту; - навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.
--	---

Разработчик: доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ИНТЕРНЕТ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: приобретение теоретических знаний и практических навыков в области компьютерной графики в интернет.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 5 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 88 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационно-библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i> -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. <i>Уметь:</i> -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; <i>Владеть:</i> -основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p>ПК-9: способность составлять подробную спецификацию</p>	<p><i>Знать:</i> - основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту; - основы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для</p>

<p>требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p>реализации проекта;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; - готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту; - навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.
--	---

Разработчик: доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«РЕКЛАМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: приобретение теоретических и практических знаний, которые позволяют эффективно использовать рекламные технологии в сфере профессиональной деятельности; формирование навыков эффективного использования знаний теории рекламных технологий; развитие проектного мышления и творческого подхода в процессе разработки рекламных обращений.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 5 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 88 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i> - современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i> - планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i> - основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p>ПК-2: способность обосновать свои</p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской</p>

<p>предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>задачи;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
--	---

Разработчик: доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«БРЕНДИНГ»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: приобретение теоретических и практических знаний, которые позволяют эффективно использовать рекламные технологии в сфере профессиональной деятельности; формирование навыков эффективного использования знаний теории рекламных технологий; развитие проектного мышления и творческого подхода в процессе разработки рекламных обращений.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 5 курсе. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 88 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i> - современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i> - планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i> - основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением</p>

	информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ПК-2: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Разработчик: доцент кафедры дизайна Панченко О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ТИПОГРАФИКА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины. Целью предмета «Концептуальная типографика» является подготовка будущих бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности:

- а) анализировать и определять требования к оформлению печатного текста посредством набора и верстки (монтажа), при проектировании или непосредственном моделировании облика произведения печати, владение современной шрифтовой культурой и основными правилами и принципами текстового и акцидентного набора и верстки;
- б) понимать и учитывать видовые особенности различных печатных форм (типографика каталога, типографика плаката, типографика упаковки, типографика книги и т.д.);
- в) понимать и уметь применить культурно-исторические «стили», сложившиеся в графическом дизайне – классическая типографика, типографика модернизма и типографика постмодернизма.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 5 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-4: способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i> - теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Уметь:</i> - использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; <i>Владеть:</i> - современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>
<p>ПК-2: способность обосновать</p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на</p>

<p>свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
---	--

Разработчик: профессор кафедры дизайна Древин В.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«АКЦИДЕНТНЫЕ ШРИФТЫ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: подготовка будущих бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности:

- а) анализировать и определять требования к оформлению печатного текста посредством набора и верстки (монтажа), при проектировании или непосредственном моделировании облика произведения печати, владение современной шрифтовой культурой и основными правилами и принципами текстового и акцидентного набора и верстки;
- б) уметь делать графический анализ шрифта, подобрать необходимый для проекта комплект шрифтов соответствующий характеру, образу, стилю проектируемого объекта и построить композицию, связывающую изобразительную и шрифтовую части в единую гармоничную систему;
- в) проводить графический анализ шрифта, умеет подобрать и использовать необходимый для проекта комплект шрифтов, соответствующий характеру, образу, стилю проектируемого объекта и построить композицию, связывающую все ее элементы в единую гармоничную систему.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 5 курсе. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-4: способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i> - теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p><i>Уметь:</i> - использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p><i>Владеть:</i> - современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемых в дизайн-проектировании</p>

<p>ПК-2: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p><i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>
--	--

Разработчик: профессор кафедры дизайна Древин В.В.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ:
ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины бакалавр применяет знания, умения и навыки, обеспечивающие психофизическую готовность к профессиональной деятельности и реализацию личностного потенциала.

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 328 часов, в том числе 10 часов – контактная работа, 318 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачёт.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-8: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> основы теории и практики физической подготовки <i>Уметь:</i> определять уровень физической подготовки, планировать и осуществлять деятельность по его поддержанию и повышению <i>Владеть:</i> навыками поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную деятельность</p>
<p>ПК-13: способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p>	<p><i>Знать:</i> - содержание, основные положения теории и методики <i>Уметь:</i> - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся; <i>Владеть:</i> - навыками планирования и организации учебного процесса по дизайну</p>

Разработчик: Колосова Т.И. доц. каф. физического воспитания

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ:
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины бакалавр применяет знания, умения и навыки, обеспечивающие оздоровление и психофизическую готовность к профессиональной деятельности .

Место дисциплины структуре ООП: Дисциплина относится к *вариативной* части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 328 часов, в том числе 10 часов – контактная работа, 318 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачёт.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-8: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> основы теории и практики физической подготовки <i>Уметь:</i> определять уровень физической подготовки, планировать и осуществлять деятельность по его поддержанию и повышению <i>Владеть:</i> навыками поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную деятельность</p>
<p>ПК-13: способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p>	<p><i>Знать:</i> - содержание, основные положения теории и методики <i>Уметь:</i> - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся; <i>Владеть:</i> - навыками планирования и организации учебного процесса по дизайну</p>

Разработчик: Колосова Т.И. доц. каф. физического воспитания

Аннотация программы практики
**«ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ
 УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 (ПЛЕНЭР)»**

программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели практики: совершенствование практических навыков студентов по рисунку, живописи и композиции в условиях изобразительной деятельности на пленере, формирование их самостоятельной творческой активности и эстетического вкуса, развитие способности к наблюдательности, внимательному и бережному отношению к окружающему миру, подготовка в области основ профессиональных знаний, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности.

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 1 курсе.

Общая трудоемкость практики составляет: 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели, в том числе контактная работа 10 часов, самостоятельная работа 98 часов.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p><i>Знать:</i> – процесс формирования художественного образа; – методическую последовательность рисования разных объектов; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости; – законы перспективы; -художественные графические материалы и техники, способы их применения.</p> <p><i>Уметь:</i> – изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); -применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное; - создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.</p> <p><i>Владеть:</i> - техниками и технологиями графических материалов; - навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.</p>

<p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - процесс формирования художественного образа; - теоретические основы живописи, композиции, цветоведения; - специфические жанровые закономерности натюрморта, пейзажа, портрета; - методическую последовательность выполнения учебного задания; - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, цветовыми особенностями; - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности живописной композиции; - творчески применять методику решения колористических задач на практике; - применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов. - навыками обращения с цветовыми и тональными отношениями, - навыками практической работы с красками.
<p>ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - особенности и физические свойства современных художественных материалов; - этапы работы над макетом. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи; - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа; - использовать на практике различные приемы макетирования; - выполнять развертки объемных фигур. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов.

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация программы практики
**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
 И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
 ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МУЗЕЙНАЯ)»**

программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*

Профиль: Графический дизайн

Цели практики: знакомство студентов с теорией и практикой музейного дела; формирование навыков подготовки и проведения экскурсии и организации выставки; формирование их самостоятельной творческой активности и эстетического вкуса, повышение знаний в истории искусств.

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 1 курсе. Общая трудоемкость практики составляет – 1 зачетная единица, 36 часов, 2/3 недели, аудиторная работа – 4 часа, самостоятельная работа – 32 часа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i> - основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; - место и роль России во всемирной истории <i>Уметь:</i> - использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; - определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; - формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности. <i>Владеть:</i> - навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции.</p>
<p>ПК-2: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской</p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на</p>

задачи	концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Владеть:</i> - навыками представления проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
--------	--

Разработчик: канд. культурологии, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств Н.И. Макарова

Аннотация программы практики
 «ТВОРЧЕСКАЯ (ЧАСТЬ 1)»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: освоить навыки прикладного дизайн-проектирования; развить графические навыки и способы презентации.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 3 курсе.

Общая трудоемкость практики: 1 зачетная единица, 1,1/3 недели, 72 академических часа, в том числе контактная работа 8 часов, самостоятельная работа 64 часа. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы*	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i> -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i> -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i> -основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p>ПК-10: способность использовать информационные ресурсы:</p>	<p><i>Знать:</i> -основы использования информационных ресурсов; -основы современных информационных технологий и</p>

<p>современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p>графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <i>Уметь:</i> -отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <i>Владеть:</i> -навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>
--	--

Разработчик доцент кафедры дизайна Семенов О.Г.

Аннотация программы практики
 «ТВОРЧЕСКАЯ (ЧАСТЬ 2)»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: освоить навыки прикладного дизайн-проектирования; развить графические навыки и способы презентации.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 4 курсе.

Общая трудоемкость практики: 3 зачетные единицы, 2 недели, 108 академических часов, в том числе контактная работа 10 часов, самостоятельная работа 98 часов, Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы*	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i> -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i> -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i> -основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p>ПК-10: способность использовать информационные ресурсы: современные</p>	<p><i>Знать:</i> -основы использования информационных ресурсов: -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания</p>

<p>информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p>документации по дизайн-проектам; <i>Уметь:</i> -отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <i>Владеть:</i> -навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>
--	---

Разработчик: доцент кафедры дизайна Семенов О.Г.

Аннотация программы практики
**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНАЯ)»**

программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: Освоить навыки прикладного дизайн-проектирования.

Место практики в структуре образовательной программы: Практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 5 курсе.

Общая трудоемкость практики: 3 зачетные единицы, 2 недели, 108 академических часов, в том числе контактная работа 10 часов, самостоятельная работа 98 часов. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы*	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i> -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i> -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i> -основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p>ПК-10: способность использовать информационные ресурсы:</p>	<p><i>Знать:</i> -основы использования информационных ресурсов; -основы современных информационных технологий и</p>

<p>современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p>графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <i>Уметь:</i> -отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <i>Владеть:</i> -навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>
--	--

Разработчик: доцент кафедры дизайна Семенов О.Г.

Аннотация программы практики
**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ)»**
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цели освоения дисциплины: Совершенствование навыков прикладного дизайн-проектирования; совершенствование графических навыков и способов презентации.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 5 курсе,

Общая трудоемкость практики: 3 зачетные единицы, 2 недели, 108 академических часов, в том числе контактная работа 10 часов, самостоятельная работа 98 часов. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы*	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i> -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Уметь:</i> -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i> -основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>

<p>ПК-10: способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i> -основы использования информационных ресурсов; -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <i>Уметь:</i> -отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <i>Владеть:</i> -навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>
--	---

Разработчик: доцент кафедры дизайна Семенов О.Г.

Аннотация программы практики
**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»**
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
 Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: Совершенствование навыков прикладного дизайн-проектирования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется на 5 курсе.

Общая трудоемкость практики: 3 зачетные единицы, 2 недели, 108 академических часов, в том числе контактная работа 10 часов, самостоятельная работа 98 часов. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине) : зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы*	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ОК-11 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p><i>Знать:</i> знать способы действия в нестандартных ситуациях, <i>Уметь:</i> действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения <i>Владеть:</i> - способы действия в нестандартных ситуациях, - навыками социальной и этической ответственности за принятые решения</p>
<p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i> -современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. <i>Уметь:</i> -планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; -осуществлять профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований</p>

	<p>информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>-основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p>ПК-3:</p> <p>способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>основы разработки художественного замысла и особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>- особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><i>Уметь:</i> - отбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>- разрабатывать художественный замысел на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками разработки художественного замысла на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств</p>
<p>ПК-9:</p> <p>способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p><i>Знать:</i> - основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;</p> <p>- основы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;</p> <p><i>Уметь:</i> - составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту;</p> <p>-готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи;</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту;</p> <p>- навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>
<p>ПК-10:</p> <p>способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>-основы использования информационных ресурсов;</p> <p>-основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>-отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>-навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>

<p>ПК-11: готовностью руководить коллективом или группой специалистов в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов</p>	<p><i>Знать:</i> - основные функции и задачи учреждений и организаций, связанных с направлением дизайна; - нормативно-правовые документы по направлению дизайна. <i>Уметь:</i> - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности при работе в учреждениях и организациях, связанных с направлениями дизайна; - осуществлять деловые переговоры. <i>Владеть:</i> - способностью применять на практике нормативно-правовые документы при решении организационно-управленческих задач.</p>
<p>ПК-13: способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p>	<p><i>Знать:</i> - содержание, основные положения теории и методики обучения дизайну. <i>Уметь:</i> - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся; <i>Владеть:</i> - навыками планирования и организации учебного процесса по дизайну</p>

Разработчик: доцент кафедры дизайна Семенов О.Г.

Аннотация программы ГИА
«ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЯ
ПОДГОТОВКУ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРУ ЗАЩИТЫ»

программы академического бакалавриата
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*
Профиль: Графический дизайн

На защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, отводится 9 зачётных единиц на 5 курсе

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p>	<p><i>Знать:</i> - основные теоретические и методологические концепции философии; - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры <i>Уметь:</i> интерпретировать теоретические и методологические концепции философии. <i>Владеть:</i> способностью использовать основы философских знаний для формирования научного мировоззрения</p>
<p>ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории <i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности <i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p>ОК-3: способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> - общие закономерности основ экономических наук; - принципы экономических наук; - источники экономических знаний. <i>Уметь:</i> - ориентироваться в проблемах экономики; - анализировать нормативно-правовые акты экономических знаний; <i>Владеть:</i> навыками применения основ экономических знаний в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК-4: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> - общие закономерности возникновения, развития и функционирования государственно-правовых явлений; - принципы отраслевых юридических наук (конституционного, трудового, гражданского, уголовного, административного права); - источники права. <i>Уметь:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в проблемах общего понятия права, норм и системы права, правосознания, правоотношений, реализации права, юридической ответственности, законности; - анализировать нормативно-правовые акты, кодифицированные источники права. <p><i>Владеть:</i> навыками применения нормативных правовых актов и правовых документов в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные элементы языковой системы и правила их употребления (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при восприятии речи; - правила орфографии и пунктуации; основные законы коммуникации и правила эффективного общения. <p><i>Знать (ин.яз.):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке; - основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты разных жанров на литературном языке в устной и письменной форме; - соотносить части текста в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; - трансформировать несловесный материал, в частности изображения и цифровые данные (схемы, графики, таблицы и т.п.) – в словесный; - переходить от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту). <p><i>Уметь (ин.яз.):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию; - выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нормами литературного языка; навыками выбора языковых средств, соответствующих конкретной речевой ситуации и типу адресата; - навыками редактирования собственных текстов; - навыками работы с различными словарями. <p><i>Владеть (ин.яз.):</i> основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование).</p>
<p>ОК-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса; - основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме.

	<p><i>Уметь:</i> строить коммуникации на основе признания социальных, культурных и личностных особенностей.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками конструктивных социальных коммуникаций</p>
ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы тайм-менеджмента; - логику организации и проведения учебно-научной работы; - пути профессионально-личностного развития <p><i>Уметь:</i> планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями самообразования и самоорганизации</p>
ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i> основы теории и практики физической подготовки</p> <p><i>Уметь:</i> определять уровень физической подготовки, планировать и осуществлять деятельность по его поддержанию и повышению</p> <p><i>Владеть:</i> навыками поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную деятельность</p>
ОК-9: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<p><i>Знать:</i> приемы первой помощи пострадавшим, методы и средства защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, бытового и социального характера.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать приемы первой помощи, средства и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками оказания первой помощи пострадавшим, применения средств и методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.</p>
ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><i>Знать:</i> современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать анализ и синтез в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности.</p> <p>-основными методами, способами и средствами получения и переработки информации</p>
ОК-11 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<p><i>Знать:</i> основные приемы и методы эвристической и творческой деятельности при решении нестандартных ситуаций</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять эвристические и творческие методы и приемы при решении нестандартных ситуаций; - брать на себя ответственность за принятые решения; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - системой эвристических и творческих методов и приемов при разрешении нестандартных

<p>ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – процесс формирования художественного образа; – методическую последовательность рисования разных объектов; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоскости; – законы перспективы; -художественные графические материалы и техники, способы их применения. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изображать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); -применять знания законов композиции, интерпретировать реалистическое изображение в стилизованное; - создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями графических материалов; - навыками стилизации и трансформации объектов окружающего мира.
<p>ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - процесс формирования художественного образа; - теоретические основы живописи, композиции, цветоведения; - специфические жанровые закономерности натюрморта, пейзажа, портрета; - методическую последовательность выполнения учебного задания; - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, цветовыми особенностями; - проводить анализ натюрморта с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности живописной композиции; - творчески применять методику решения колористических задач на практике; - применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов. - навыками обращения с цветовыми и тональными отношениями, - навыками практической работы с красками.
<p>ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы скульптуры, композиции, пластической анатомии; - методическую последовательность скульптурной лепки

<p>моделировании</p>	<p>различных объектов.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать предмет во взаимосвязи с пространством, пластическими особенностями; - проводить анализ постановки с точки зрения общей организации формы, выделяя конструктивную и пластическую основу необходимую для решения учебной задачи; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности скульптурной лепки. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов.
<p>ОПК-4: способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - методическую последовательность компьютерных технологий, применяемые в дизайн-проектировании; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - выполнять учебные и самостоятельные задания, используя закономерности современной шрифтовой культуры и
<p>ОПК-5: способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования образовательных программ в области декоративно-прикладного и народного искусства; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать педагогический процесс в области проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания художественных и проектных дисциплин в области декоративно-прикладного искусства.
<p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - современные проблемы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - актуальные способы и формы профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать процесс профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять профессиональной деятельности на основе

	<p>информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными формами и методами профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности..
<p>ОПК-7: способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; - способы представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; - представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -способами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; -способами представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий..
<p>ПК-1: способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - особенности и физические свойства современных художественных материалов; - этапы работы над макетом. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - применять знание законов композиции, перспективы, пластической анатомии в живописи; - применять на практике знания техники и технологии живописных материалов при создании художественного образа; -использовать на практике различные приемы макетирования; - выполнять развертки объемных фигур. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов.

<p>ПК-2: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> - основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Уметь:</i> - отбирать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - представить и обосновать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению</p>
<p>ПК-3: способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p><i>Знать:</i> основы разработки художественного замысла и особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств; - особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. <i>Уметь:</i> - отбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - разрабатывать художественный замысел на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств <i>Владеть:</i> - навыками разработки художественного замысла на основе особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств;</p>
<p>ПК-9: способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p><i>Знать:</i> - основы составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту; - основы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта; <i>Уметь:</i> - составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту; -готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта задачи; <i>Владеть:</i> - навыками составления подробной спецификации требований к дизайн- проекту; - навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>
<p>ПК-10: способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i> - основы использования информационных ресурсов: -основы современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <i>Уметь:</i> - отбирать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; <i>Владеть:</i> - навыками использования информационных ресурсов; современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам..</p>

<p>ПК-11: готовностью руководить коллективом или группой специалистов в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов</p>	<p><i>Знать:</i> - основные функции и задачи учреждений и организаций, связанных с направлением дизайна; - нормативно-правовые документы по направлению дизайна.</p> <p><i>Уметь:</i> - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности при работе в учреждениях и организациях, связанных с направлениями дизайна; - осуществлять деловые переговоры.</p> <p><i>Владеть:</i> - способностью применять на практике нормативно-правовые документы при решении организационно-управленческих задач.</p>
<p>ПК-13: способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p>	<p><i>Знать:</i> - содержание, основные положения теории и методики обучения дизайну.</p> <p><i>Уметь:</i> - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся;</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками планирования и организации учебного процесса по дизайну</p>

Разработчики: доцент кафедры дизайна Семенов О.Г., канд. пед.наук, доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ ДЛЯ НЕЯЗЫКОВЫХ
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ»

программы академического бакалавриата
направления подготовки 54.03.01 *Дизайн*

Профиль: Графический дизайн

Цель освоения дисциплины: является изложение и объяснение в доступной форме существенных морфологических особенностей грамматического строя иностранного (английского) языка, необходимых для практического использования. Практикум представляет возможность студентам максимально закрепить навыки употребления основных грамматических структур, без которых невозможно понимание и грамотное оформление устной и письменной речи.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина «Лексико-грамматический практикум для неязыковых специальностей» является факультативной, изучается на 2 курсе. Трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часов, в том числе 10 часов - контактная работа с преподавателем, 26 часов – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-5 Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>Знать:</i> лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке; основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета <i>Уметь:</i> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию; выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета. <i>Владеть:</i> основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование)

Разработчики: Е.А. Дудина, старший преподаватель кафедры иностранных языков

Р.А. Брандт, канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков