

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История»

программы прикладного бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Хореографическое образование

Цель освоения дисциплины: формирование целостного представления о развитии государства, государственных институтов и учреждений в России с IX–XXI вв., развитие исторического мышления, формирование ответственной гражданской позиции.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общекультурной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 32 часа - контактная работа с преподавателем, 76 часов - самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основные этапы становления и развития российского государства и общества IX – XXI вв.;- движущие силы и закономерности исторического процесса, место личности в историческом процессе;- специфику социальных процессов в определенную историческую эпоху; актуальные проблемы политического развития Российской Федерации;- основные исторические факты, даты исторических событий и роль исторических деятелей в них.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- осуществлять поиск и отбор информации по проблематике изучаемого периода;- интерпретировать ключевые проблемы данного периода;- интерпретировать тексты исторических источников; организовать самостоятельное исследование (как индивидуальное, так и в микрогруппах);- выразить и обосновывать свою позицию;- работать с исторической литературой, анализировать факты и явления общественной жизни на основе исторического материала.
	Владеть: <ul style="list-style-type: none">- необходимым историческим инструментарием, понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки в области изучения истории России, навыками исторического исследования.

Разработчики: канд. ист. наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории ФГБОУ ВО «НГПУ» Кузнецова Т. А.,

канд. ист. наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории ФГБОУ ВО «НГПУ» Давыденко Н.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Философия»

программы прикладного бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Хореографическое образование

Цель освоения дисциплины: получение студентами системных знаний и представлений о теории и методологии философии и отдельных философских учений и отношений, позволяющих успешно осуществлять профессиональную деятельность в социальной работе и решать следующие профессиональные задачи в соответствии с общекультурными компетенциями:

а) изучения основных элементов общественного бытия, развития и функционирования человека в современном мире;

б) использование основных положений и методов философии при решении социальных и профессиональных задач.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общекультурной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 32 часа - контактная работа с преподавателем, 76 часов - самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<i>Знать:</i> - основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры
	<i>Уметь:</i> интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук
	<i>Владеть:</i> способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры права и философии ФГБОУ ВО «НГПУ» А.Г. Лигостаев.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Иностранный язык»

программы прикладного бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Хореографическое образование

Цель освоения дисциплины: овладение устной и письменной речью и языком профиля для активного применения иностранного языка как в повседневном, так и в профессиональном общении, развитие способности и готовности студентов к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания; приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием изучаемого языка, в том числе по выбранному профилю.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общекультурной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 1,2,3 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 90 часов - контактная работа с преподавателем, 126 часов - самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): 1,2, семестр – зачет, 3 семестр - экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-4 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>Знать:</i> - основные элементы языковой системы и правила их употребления (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при восприятии речи; - правила орфографии и пунктуации; основные законы коммуникации и правила эффективного общения. <i>Знать (ин.яз):</i> - лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке; - основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета <i>Уметь:</i> - создавать тексты разных жанров на литературном языке в устной и письменной форме; - соотносить части текста в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; - трансформировать несловесный материал, в частности изображения и цифровые данные (схемы, графики, таблицы и т.п.) – в словесный; - переходить от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту). <i>Уметь (ин.яз):</i> - логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию; - выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета. <i>Владеть:</i> - нормами литературного языка; навыками выбора языковых средств, соответствующих конкретной речевой ситуации и типу адресата;

	<ul style="list-style-type: none">- навыками редактирования собственных текстов;- навыками работы с различными словарями. <p><i>Владеть (ин.яз.):</i> основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование).</p>
--	---

Разработчики: канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «НГПУ» А.А. Волкова,
ст. преподаватель кафедры иностранных языков кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «НГПУ» Е.В. Михайлова,
канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.И. Прокопьева.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Технологии организации самостоятельной работы»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Цель освоения дисциплины: подготовка бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности:

- а) использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- б) осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- в) сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам науки и образования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общекультурной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- основы тайм-менеджмента;- логику организации и проведения учебно-научной работы;- пути профессионально-личностного развития <i>Уметь:</i> планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты <i>Владеть:</i> технологиями самообразования и самоорганизации

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.В. Федорова

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Физическая культура и спорт»

программы прикладного бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Хореографическое образование

Цель освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины бакалавр приобретает знания, умения и навыки, обеспечивающие формирование навыков здоровьесберегающей физкультурной деятельности и физической культуры личности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общекультурной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 3-6 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 23Е/72 часов, в том числе 32 часа – контактная работа с преподавателем, 40 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет 4,6 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК - 8 готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	<i>Знать:</i> основы физической культуры и здорового образа жизни; роль физической культуры в развитии человека.
	<i>уметь:</i> применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования; методически правильно использовать методы физического воспитания и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность.
	<i>владеть:</i> системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке); личным опытом использования физкультурно- спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

Разработчики:

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» В.Н. Шкарковский

канд. искусствоведения, профессор кафедры народной художественной культуры и музыкального образования А.П. Балабанов

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Цель освоения дисциплины: формирование поведения и мышления безопасной и здоровой личности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общекультурной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины - 23Е/72 часов, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часа – самостоятельная работа;

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

<p>ОК-9 - способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>	<p><i>Знать:</i> о приемах первой помощи пострадавшим, о методах и средствах защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, бытового и социального характера. <i>Уметь:</i> использовать приемы первой помощи, средства и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера. <i>Владеть:</i> навыками оказания первой помощи пострадавшим, применения средств и методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.</p>
<p>ОПК-6 готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся</p>	<p><i>Знать:</i> общие закономерности обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в нормальных условиях и при возникновении опасных ситуаций. <i>Уметь:</i> выявлять причины возникновения опасных ситуаций и их признаки; обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся; проектировать образовательный процесс с учётом здоровьесберегающих технологий. <i>Владеть:</i> основными методами обеспечения жизни, здоровья и защиты участников образовательного процесса от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий. Здоровьесберегающими технологиями в организации образовательного процесса.</p>

Разработчик: канд. биологических наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и безопасности жизнедеятельности ФГБОУ ВО «НГПУ» О.Л. Жигарев

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Культура речи»

программы прикладного бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Хореографическое образование

Цель освоения дисциплины: повышение эффективности в процессе устного и письменного общения, базирующейся на формировании коммуникативных умений и навыков.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общекультурной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа - контактная работа с преподавателем, 50 часов - самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные элементы языковой системы и правила их употребления (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при восприятии речи;- правила орфографии и пунктуации; основные законы коммуникации и правила эффективного общения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- создавать тексты разных жанров на литературном языке в устной и письменной форме;- соотносить части текста в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты;- трансформировать несловесный материал, в частности изображения и цифровые данные (схемы, графики, таблицы и т.п.) – в словесный;- переходить от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- нормами литературного языка; навыками выбора языковых средств, соответствующих конкретной речевой ситуации и типу адресата;- навыками редактирования собственных текстов;- навыками работы с различными словарями.
ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные составляющие речевой культуры <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- приемами и техниками педагогического общения;- технологиями коммуникации с учетом этических норм

Разработчик: кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «НГПУ» Т.А. Шишкина

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Правоведение»

программы прикладного бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Хореографическое образование

Цель освоения дисциплины: повышение правовой культуры студентов, приобретение ими элементарных навыков по юридической защите своих гражданских прав и свобод.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общекультурной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-7 Способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- общие закономерности возникновения, развития и функционирования государственно-правовых явлений;- принципы отраслевых юридических наук (конституционного, трудового, гражданского, уголовного, административного права);- источники права. <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в проблемах общего понятия права, норм и системы права, правосознания, правоотношений, реализации права, юридической ответственности, законности;- анализировать нормативно-правовые акты, кодифицированные источники права. <i>Владеть:</i> навыками применения нормативных правовых актов и правовых документов в профессиональной деятельности.
ОПК-4 готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования;- типовые нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">- анализировать нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации;- охарактеризовать педагогическую ситуацию с нормативно-правовой точки зрения;- определять и принимать четкие правила поведения обучающихся в соответствии с уставом образовательной организации и правилами ее внутреннего распорядка <i>Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none">- технологиями, направленными на формирование культуры поведения в соответствии с уставом образовательной организации;- навыками использования нормативных документов в осуществлении профессиональной деятельности

Разработчик: к.п.н., доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО «НГПУ» М.Г. Чельцова

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Культурология»

программы прикладного бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Хореографическое образование

Цель освоения дисциплины:

формирование у студентов понимания сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере, выработка навыков самостоятельного анализа важнейших вопросов современной социокультурной ситуации, формирование толерантной личности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общекультурной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-1- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<i>Знать:</i> - основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры <i>Уметь:</i> интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук <i>Владеть:</i> способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<i>Знать:</i> - возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса; - основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме. <i>Уметь:</i> строить коммуникации на основе признания социальных, культурных и личностных особенностей. <i>Владеть:</i> навыками конструктивных социальных коммуникаций

Разработчик: канд. искусствоведения, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Е.А. Мальцева

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы математической обработки информации»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общекультурной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа - контактная работа с преподавателем, 50 часов - самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины:

- а) формирование знаний основ классических методов математической обработки информации;
- б) формирование математического представления о социальных процессах в современном обществе, умений описывать, объяснять и прогнозировать общественные явления и действия, расширяя их кругозор, что важно для формирования квалифицированного педагогического работника;
- в) ознакомление студентов с системой статистических показателей, адекватно отражающих состояние и развитие явлений и процессов общественной жизни;
- г) овладение умениями решения задач, связанных с описанием случайных процессов и явлений;
- д) выработка практических навыков статистической деятельности; навыков применения математического аппарата обработки данных теоретического и экспериментального исследования при решении профессиональных задач.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Формируемые компетенции	Дескрипторы
ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	<i>Знать:</i> современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний. <i>Уметь:</i> использовать естественнонаучные и математические знания в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства. <i>Владеть:</i> навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности.

Разработчик: канд. пед. наук, доцент кафедры алгебры и математического анализа ФГБОУ ВО «НГПУ» Н. Г. Шило.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Естественно-научная картина мира»

программы прикладного бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общекультурной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа - контактная работа с преподавателем, 50 часов - самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины:

получение студентами системных знаний и представлений о теории и методологии естественных наук и отдельных естественно-научных учений и отношений, позволяющих успешно осуществлять профессиональную деятельность в дополнительном образовании.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	<i>Знать:</i> современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний. <i>Уметь:</i> использовать естественнонаучные и математические знания в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства. <i>Владеть:</i> навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности.
---	--

Разработчик: ст. преп. каф. социальной работы ФГБОУ ВО «НГПУ». Е.К. Козлов, канд. ист. наук, доцент каф. социальной работы ФГБОУ ВО «НГПУ» Д.В. Чернов.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Психология: общая и социальная психология»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общепрофессиональной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 44 часа – контактная работа с преподавателем, 136 часов – самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины:

получение студентами системных знаний и представлений об основах общей и социальной психологии. В связи с этим определяются следующие задачи курса:

- раскрыть сущность, механизмы и содержание психических процессов, состояний и свойств личности;
- рассмотреть специфику взаимодействия личности и социальной среды;
 овладеть системой знаний и умением их творческого использования в практической деятельности.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	<i>Знать:</i> - основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; - условия формирования образовательных потребностей обучающихся, особенности их проявления в учебно-воспитательном процессе
	<i>Уметь:</i> - осуществлять (совместно с психологами и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных образовательных программ; - создавать безопасные психолого-педагогические условия образовательной среды, обеспечивающей развитие личности и достижения в деятельности; - оказывать психолого-педагогическую помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
	<i>Владеть:</i> - способами оказания помощи ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей и особенностей поведения, состояния здоровья

Разработчики: канд.пед.наук, доцент кафедры ТиМВС ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.В. Кошман, старший преподаватель кафедры ТиМВС ФГБОУ ВО «НГПУ» А.Г. Сафонов

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Психология: возрастная и педагогическая психология»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общепрофессиональной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 4 семестре. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 44 часа – контактная работа с преподавателем, 100 часов – самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины:

формирование психолого-педагогической компетентности бакалавра педагогического образования как фундаментальной и инструментальной основы профессиональной деятельности в реальных условиях образовательной практики.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК – 2 - способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>Знать: - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; - современные психолого-педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p>Уметь: - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании</p> <p>Владеть: технологиями обучения, воспитания и развития ребенка вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья</p>

Разработчики: канд.пед.наук, доцент кафедры ТиМВС ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.В. Кошман, старший преподаватель кафедры ТиМВС ФГБОУ ВО «НГПУ» А.Г. Сафонов

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Психология: психолого-педагогический практикум»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общепрофессиональной подготовки, изучается в 6 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины:

- познакомить студентов с современными педагогическими технологиями, методами обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся;
- научить обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания;
- способствовать формированию умения владеть методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников, а также, методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; - использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников; - методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников; - методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов
ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; - условия формирования образовательных потребностей обучающихся,

<p>учебно-воспитательного процесса</p>	<p>особенности их проявления в учебно-воспитательном процессе</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять (совместно с психологами и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных образовательных программ; - создавать безопасные психолого-педагогические условия образовательной среды, обеспечивающей развитие личности и достижения в деятельности; - оказывать психолого-педагогическую помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами оказания помощи ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей и особенностей поведения, состояния здоровья
--	--

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТиМВС ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.В. Кошман

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Педагогика: введение в педагогическую профессию»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общепрофессиональной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часов, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 24 часа – самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины:

формирование у студентов первоначального общего представления о педагогической профессии и профессиональной педагогической деятельности.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> ценностные ориентиры и социальную значимость своей профессиональной деятельности, ее место и роль в развитии современного образования
	<i>Уметь:</i> анализировать свою профессиональную деятельность и планировать собственную траекторию профессионального развития.
	<i>Владеть:</i> навыками выявления противоречий и выделения наиболее перспективных направлений профессиональной деятельности
ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - этические нормы, функции и принципы профессионального общения; - этикетные нормы общения в профессиональном коллективе; - основные составляющие речевой культуры <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с этическими нормами <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и техниками педагогического общения; - технологиями коммуникации с учетом этических норм

Разработчик: канд.пед.наук, доцент кафедры ТиМВС ФГБОУ ВО «НГПУ» М. О. Кучеревская

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Педагогика»

программы прикладного бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общепрофессиональной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 2,3,4,5 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 8 ЗЕ / 288 часов, в том числе 86 часов – контактная работа с преподавателем, 202 часа – самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины:

- 1) сформировать у студентов современное научное представление о сущности образовательного процесса и современных педагогических технологиях;
- 2) обеспечить освоение ценностно-смысловых основ педагогической деятельности и наполнение предметных знаний личностным смыслом;
- 3) развить профессионально важные качества личности и педагогические способности (инициативность, самостоятельность, творческие качества, способность к успешной социализации в обществе, профессиональной мобильности и др.);
- 4) сформировать умения и навыки осуществления образовательного процесса и обеспечить готовность к выполнению разнообразных видов собственной педагогической деятельности (практической, управленческой, проектной, исследовательской).

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен 4,5 семестр.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>Знать:</i> - содержание преподаваемого предмета; - основные положения теории и методики обучения предмету; - требования ФГОС по уровням образования.
	<i>Уметь:</i> - анализировать действующие программы и учебники по предмету; - планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами; - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников; - использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников.
	<i>Владеть:</i> - понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета); - способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.

<p>ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности современной образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников; - требования стандартов к информационно-образовательной среде образовательной организации; - виды и содержание универсальных учебных действий, формируемых в процессе обучения.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников; - использовать для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения возможности информационно-образовательной среды образовательной организации с учетом специфики предметной области.
	<p><i>Владеть:</i> методикой формирования универсальных учебных действий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>
<p>ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - этические нормы, функции и принципы профессионального общения; - этикетные нормы общения в профессиональном коллективе; - основные составляющие речевой культуры <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с этическими нормами <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и техниками педагогического общения; - технологиями коммуникации с учетом этических норм

Разработчик: доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры теории и методики воспитательных систем ФГБОУ ВО «НГПУ» И.И.Шульга

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Педагогика: основы специальной педагогики и психологии»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общепрофессиональной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 6 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины:

- познакомить студентов с фундаментальными понятиями специальной психологии;
- раскрыть содержание психического облика и индивидуально-психологических особенностей детей с особыми образовательными потребностями;
- способствовать пробуждению, сохранению, развитию интереса к психологии, желания работать с данной категорией детей, умения создавать благоприятные условия для их когнитивного развития и личностного роста

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p><i>Знать:</i> психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров; - основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех субъектов образовательного процесса; - методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.
<p>ОПК-4: готовность профессиональной деятельности соответствию нормативно-правовыми актами сферы образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; - типовые нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации; - охарактеризовать педагогическую ситуацию с нормативно-

	<p>правовой точки зрения;</p> <ul style="list-style-type: none">- определять и принимать четкие правила поведения обучающихся в соответствии с уставом образовательной организации и правилами ее внутреннего распорядка <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- технологиями, направленными на формирование культуры поведения в соответствии с уставом образовательной организации;- навыками использования нормативных документов в осуществлении профессиональной деятельности
--	--

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики воспитательных систем ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.В. Кошман

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Методика обучения и воспитания (классический танец и методика его преподавания)»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общепрофессиональной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 1-6 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 12 ЗЕ / 432 часа, в том числе 176 часов – контактная работа с преподавателем, 256 часов – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины: овладение методикой изучения основ классического танца, развитие навыков педагогической, постановочной и репетиционной работой в танцевальном коллективе.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен 1,6 семестр, зачет 4,5 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>Знать: - содержание преподаваемого предмета; - основные положения теории и методики обучения предмету; - требования ФГОС по уровням образования.</p>
	<p>Уметь: - анализировать действующие программы и учебники по предмету; - планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами; - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников; - использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников.</p>
	<p>Владеть: - понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета); - способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.</p>
<p>ПрК-1 способность руководить художественно-творческой деятельностью хореографического коллектива</p>	<p>Знать: теоретические основы методики исполнения движений классического танца; принципы музыкального оформления урока классического танца.</p> <p>Уметь: создавать учебные и танцевальные комбинации и композиции на основе классического танца; осуществлять подбор музыкального материала; использовать учебную, учебно-методическую и научную литературу в профессиональной деятельности.</p>

	Владеть: методикой педагогической, постановочной и репетиционной работы в области классического танца.
ПрК-2 способность планировать и организовывать репетиционную, концертно-постановочную деятельность хореографического коллектива	Знать: исторический процесс становления и развития системы обучения классическому танцу; теоретические основы методики исполнения движений классического танца.
	Уметь: использовать учебную, учебно-методическую и научную литературу в профессиональной деятельности
	Владеть: методикой педагогической, постановочной и репетиционной работы в области классического танца; навыками сочинения учебных и танцевальных комбинаций; методикой работы с концертмейстером
ОПК-6: готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	<i>Знать:</i> общие закономерности обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в нормальных условиях и при возникновении опасных ситуаций.
	<i>Уметь:</i> - выявлять причины возникновения опасных ситуаций и их признаки; - обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся; - проектировать образовательный процесс с учетом здоровьесберегающих технологий
	<i>Владеть:</i> - основными методами обеспечения жизни, здоровья и защиты участников образовательного процесса от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; - здоровьесберегающими технологиями в организации образовательного процесса

Разработчики:

канд. искусствоведения, профессор кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» А.П. Балабанов

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» К.А. Черношвец

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Спецкурс по курсовой работе 1»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины» модуля общепрофессиональной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 5 семестре. Трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часов, в том числе 36 часов – самостоятельная работа.

Цель спецкурса: расширение, углубление и обобщение знаний студентов в области профессиональной подготовки, овладении методами научных исследований и формирование навыков научно-исследовательской деятельности, знакомство с правилами написания научно-исследовательской работы в области педагогического образования.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): курсовая работа.

Перечень планируемых результатов обучения

ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию	<i>Знать:</i> - основы тайм-менеджмента; - логику организации и проведения учебно-научной работы; - пути профессионально-личностного развития <i>Уметь:</i> планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты <i>Владеть:</i> технологиями самообразования и самоорганизации
--	--

Разработчики:

доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Минулина

ст. преп. кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Е.В. Иванова

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» К.А. Черношвец

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Спецкурс по курсовой работе 2»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» модуля профильной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 5 семестре. Трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часов, в том числе 36 часов – самостоятельная работа.

Цель спецкурса: расширение, углубление и обобщение знаний студентов в области профессиональной подготовки, овладении методами научных исследований и формирование навыков научно-исследовательской деятельности, знакомство с правилами написания научно-исследовательской работы в области педагогического образования.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): курсовая работа.

Перечень планируемых результатов обучения

<p>ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы тайм-менеджмента; - логику организации и проведения учебно-научной работы; - пути профессионально-личностного развития <p><i>Уметь:</i> планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями самообразования и самоорганизации</p>
<p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.

СОСТАВИТЕЛИ:

к.п.н., доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Минулина
 ст. преп. кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Е.В. Иванова
 старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» К.А. Черношвец

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Иностранный язык (специальный)»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» модуля профильной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 5 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 24 часов – контактная работа с преподавателем, 48 часов – самостоятельная работа.

Целью освоения дисциплины является овладение устной и письменной речью и языком профиля для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении, развитие способности и готовности студентов к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания; приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием изучаемого языка, в том числе по выбранному профилю.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен 5 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>Знать:</i> лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами и осуществления коммуникации на иностранном языке; <i>Уметь:</i> читать и переводить иноязычную литературу по профилю подготовки; <i>Владеть:</i> навыками чтения и перевода иноязычной литературы; средствами письменной коммуникации (аннотация, реферат, тезисы), основами реферирования иностранных текстов.
ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>Знать:</i> анализ и систематизирование информации образовательной программы по предмету; <i>Уметь:</i> обрабатывать, анализировать и систематизировать информацию; <i>Владеть:</i> способностью обрабатывать, анализировать и систематизировать информацию по предмету, отечественный и зарубежный опыт.

Разработчик: канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков Прокопьева Н.И.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы профессиональной этики»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» модуля профильной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 8 семестре. Трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часов, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 24 часа – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины: освоение профессионального языка в сфере образования, культуры и просвещения.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет 8 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - этические нормы, функции и принципы профессионального общения; - этикетные нормы общения в профессиональном коллективе; - основные составляющие речевой культуры <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с этическими нормами <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и техниками педагогического общения; - технологиями коммуникации с учетом этических норм
ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность педагогического общения - основы организации работы в коллективе (командной работы) <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; - устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе

Разработчик:

канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.В. Федорова

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» модуля профильной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 8 семестре. Трудоемкость дисциплины очной формы обучения 13Е/36 часов, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 24 часа – самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов целостного представления о здоровом образе жизни и навыков оказания первой помощи.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет 8 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-9: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<p><i>Знать:</i> приемы первой помощи пострадавшим, методы и средства защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, бытового и социального характера.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать приемы первой помощи, средства и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками оказания первой помощи пострадавшим, применения средств и методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.</p>
ОПК-6: готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	<p><i>Знать:</i> общие закономерности обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в нормальных условиях и при возникновении опасных ситуаций.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять причины возникновения опасных ситуаций и их признаки; - обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся; - проектировать образовательный процесс с учетом здоровьесберегающих технологий <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами обеспечения жизни, здоровья и защиты участников образовательного процесса от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; - здоровьесберегающими технологиями в организации образовательного процесса
ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p><i>Знать:</i> психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров;- основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех субъектов образовательного процесса;- методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.
--	---

Составитель:

канд. мед. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и безопасности жизнедеятельности ФГБОУ ВО «НГПУ» М.М. Мельникова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Организация внеурочной деятельности в учреждении дополнительного образования детей»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» модуля профильной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины: освоение студентами теоретических основ организации внеурочной деятельности в образовательном учреждении, формирование у них необходимых компетенций и способностей к выполнению трудовых действий.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет 3 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Знать: - современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников; - актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности; - способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников.</p> <p>Уметь: - планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников; - осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половых возрастных и индивидуальных особенностей; - находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками.</p> <p>Владеть:- основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.</p>

Разработчик:

канд. пед. наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Минулина

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Информационно-коммуникационные технологии в деятельности педагога»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» модуля профильной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре.

Цели освоения дисциплины: формирование теоретической и практической компетентности в области информационных технологий в деятельности педагога.

Трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часов, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 24 часа - самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет 1 семестр.

Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве</p>	<p>Знать: современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний. Уметь: использовать естественнонаучные и математические знания в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства. Владеть: навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Знать: - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями. Уметь: - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; - использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании. Владеть: - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников; - методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников; - методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов</p>

Разработчик:

канд. физико-математических наук, доцент кафедры информатики и дискретной математики
С.И. Плаксин

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Хорео-теоретическая подготовка (костюм и сценическое оформление танца)»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» модуля профильной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 8 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 44 часов – самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины: ознакомить с теоретическими и практическими основами сценического оформления танца, способствовать повышению культурного образовательного уровня руководителя хореографического коллектива.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет 8 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.

Разработчики:

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» К.А. Черношвец

канд. искусствоведения, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» А.П. Балабанов

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Хореографическая подготовка (бальный танец)»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» модуля профильной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 5 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 36 часов – контактная работа с преподавателем, 36 часов – самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины: овладение основами современного бального танца, развитие навыков педагогической, постановочной и репетиционной работы в хореографическом коллективе.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет 5 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПрК-3 - владение методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников хореографических коллективов</p>	<p>Знать: теоретические основы методики исполнения движений современного бального танца; хореографический текст и рисунок, стиль, манеру и характер исполнения современного бального танца.</p> <p>Уметь: оценить профессиональные качества педагога-хореографа, составлять и рецензировать программы по современному бальному танцу; осуществлять подбор музыкального материала; использовать учебную, учебно-методическую и научную литературу в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: специальным терминологическим и методологическим аппаратом; навыками сочинения учебных комбинаций и танцевальных композиций; методикой работы с аудиоаппаратурой.</p>
<p>ПрК-4 - умение собирать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области хореографического искусства</p>	<p>Знать: теоретические основы методики исполнения движений современного бального танца; хореографический текст и рисунок, стиль, манеру и характер исполнения современного бального танца; принципы музыкального оформления урока современного бального танца</p> <p>Уметь: применять полученные знания в самостоятельной педагогической и творческой деятельности; расшифровывать записи танцев и схем; производить запись рисунка и текста сочиняемых композиций; использовать в работе технические средства, иконографические и литературные источники, костюм, аксессуары.</p> <p>Владеть: специальным терминологическим и методологическим аппаратом; методикой составления и проведения занятий на материале современного бального танца; методикой постановочной и репетиционной работы в области современного бального танца</p>
<p>ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>Знать: психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p>Уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров; - основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех субъектов образовательного процесса; - методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.
--	---

Разработчики:

канд. педаг. наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Минулина

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Е.А. Кочан

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Хореографическая подготовка (мастерство хореографа)»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» модуля профильной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 5-8 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 16 ЗЕ / 576 часов, в том числе 230 часов – контактная работа с преподавателем, 346 часов – самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины: Ознакомить с теоретическими и практическими основами сочинения и постановки хореографического произведения, способствовать повышению культурного образовательного уровня руководителя хореографического коллектива.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен 6,7,8 семестр.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-5 - способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы педагогики и психологии; - основы социальной и коррекционной педагогики; - факторы социализации личности; - возрастные особенности развития личности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить обучающихся к сознательному выбору профессии; - использовать методики, позволяющие диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами осуществления процесса социализации воспитанника; - концептуальными основами социально-педагогического сопровождения.
<p>ПрК-1 - способность руководить художественно-творческой деятельностью хореографического коллектива</p>	<p>Знать: специфику и технологию работы самодеятельного коллектива и профессиональной школы в области хореографии.</p> <p>Уметь: анализировать работу педагогов-хореографов, создание репертуара, а также исполнительское мастерство участников самодеятельных коллективов.</p> <p>Владеть: технологиями и методикой организации творческого процесса от замысла до воплощения.</p>
<p>ПрК-2- способность планировать и организовывать репетиционную, концертно-постановочную деятельность хореографического коллектива</p>	<p>Знать: использования современных коммуникационных технологий в области хореографии.</p> <p>Уметь: собирать, обобщать и анализировать работу хореографов, систематизируя и применяя её на личном опыте.</p> <p>Владеть: методами анализа, критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников хореографического коллектива.</p>

Разработчики:

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Е.В. Иванова
кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Минулина

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Композиция и постановка танца»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» модуля профильной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 1-4 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 12 ЗЕ / 432 часа, в том числе 216 часов – контактная работа с преподавателем, 216 часов – самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины: Ознакомить с теоретическими и практическими основами композиции и постановки танца, способствовать повышению культурного образовательного уровня руководителя хореографического коллектива. Овладение теоретическими и практическими знаниями о создании и постановке хореографического номера; знаниями основных законов хореографической драматургии, основных понятий структуры хореографической системы, понимания выразительных средств музыки, танцевальных костюмов и танцевальной сценографии; развитие у студентов навыков сочинительской, постановочной, педагогической и репетиторской работы; создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; повышение уровня профессиональной квалификации.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен 1 семестр, зачет 3 семестр, зачет с оценкой 2,4 семестр.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические основы разработки и реализации культурно-просветительских программ. - исторические и современные достижения культуры и искусств; - особенности использования культурного наследия в учебно-воспитательном процессе; - особенности планирования воспитательной работы с обучающимися в образовательном процессе; - основы методики проведения культурно-массовых мероприятий в учебно-воспитательном процессе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы - разрабатывать планы воспитательной работы с различными категориями обучающихся; - использовать культурологические знания в профессиональной деятельности; - учитывать возрастные особенности личности при проведении культурно-массовых программ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в образовательном процессе различных категорий обучающихся. - навыками осуществления культурно-просветительской деятельности в социуме.

<p>ПрК-1 - способность руководить художественно-творческой деятельностью хореографического коллектива</p>	<p>Знать: специфику и технологию работы самодеятельного коллектива и профессиональной школы в области хореографии. Уметь: анализировать работу педагогов-хореографов, создание репертуара, а также исполнительское мастерство участников самодеятельных коллективов. Владеть: технологиями и методикой организации творческого процесса от замысла до воплощения.</p>
<p>ПрК-2- способность планировать и организовывать репетиционную, концертно-постановочную деятельность хореографического коллектива</p>	<p>Знать: использования современных коммуникационных технологий в области хореографии. Уметь: собирать, обобщать и анализировать работу хореографов, систематизируя и применяя её на личном опыте. Владеть: методами анализа, критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников хореографического коллектива.</p>

Разработчики:

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Е.В. Иванова
кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Минулина

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Танец и методика его преподавания»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» модуля профильной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 5,6 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 8 ЗЕ / 288 часов, в том числе 126 часов – контактная работа с преподавателем, 162 часа – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины: овладение методикой изучения основ классического танца, развитие навыков педагогической, постановочной и репетиционной работы в танцевальном коллективе.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен 6 семестр, зачет 5 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ПрК-3 - владение методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников хореографических коллективов</p>	<p>Знать: теоретические основы методики исполнения движений бытового танца XIX-начала XX вв.; хореографический текст и рисунок, стиль, манеру и характер исполнения историко-бытовых танцев XIX-начала XX вв.; принципы музыкального оформления урока исторического танца.</p>
	<p>Уметь: оценить профессиональные качества педагога-хореографа, составлять и рецензировать программы по методике преподавания историко-бытового танца; осуществлять подбор музыкального материала; использовать учебную, учебно-методическую и научную литературу в профессиональной деятельности.</p>
	<p>Владеть: специальным терминологическим и методологическим аппаратом; навыками сочинения учебных комбинаций и танцевальных композиций; методикой работы с концертмейстером.</p>
<p>ПрК – 4 - умение собирать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области хореографического искусства</p>	<p>Знать: теоретические основы методики исполнения движений различных танцевальных направлений</p>
	<p>Уметь: применять полученные знания в самостоятельной педагогической и творческой деятельности</p>
	<p>Владеть: техникой исполнения движений различных направлений танца.</p>
<p>ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Знать: - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными</p>

	<p>возможностями.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; - использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников; - методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников; - методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов
<p>ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности современной образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников; - требования стандартов к информационно-образовательной среде образовательной организации; - виды и содержание универсальных учебных действий, формируемых в процессе обучения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников; - использовать для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения возможности информационно-образовательной среды образовательной организации с учетом специфики предметной области. <p>Владеть: методикой формирования универсальных учебных действий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>

Разработчик:

Канд. искусствоведения, профессор кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» А.П. Балабанов

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Народно-сценический танец и методика его преподавания»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» модуля профильной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 1-5 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 20 ЗЕ / 720 часов, в том числе 324 часа – контактная работа с преподавателем, 396 часов – самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины: Овладение методикой изучения основ народно-сценического танца, развитие навыков педагогической, постановочной и репетиционной работы в танцевальном коллективе. Овладение методикой преподавания народно-сценического танца; овладение знаниями технологии и механики исполнения комплекса движений народно-сценического танца; развитие у студентов навыков педагогической и репетиторской работы; создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; повышение уровня профессиональной квалификации.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен 2,5 семестр, зачет с оценкой 4 семестр.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p>	<p>Знать: возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса; основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме. Уметь: строить коммуникации на основе признания социальных, культурных и личностных особенностей Владеть: навыками конструктивных социальных коммуникаций.</p>
<p>ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать: - современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников; - актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности; - способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников. Уметь: - планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников; - находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками. Владеть: - основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной</p>

	деятельности.
<p>ПрК-3 владение методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников хореографических коллективов</p>	<p>Знать: использования современных коммуникационных технологий в области хореографии. Уметь: собирать, обобщать и анализировать работу хореографов, систематизируя и применяя её на личном опыте. Владеть: методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников детского хореографического коллектива.</p>
<p>ПрК-4 умение собирать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области хореографического искусства</p>	<p>Знать: теоретические и практические основы методики преподавания дисциплины профессионального цикла; основы руководства детским хореографическим коллективом, принципы и методы организации построения педагогического процесса в учреждениях дополнительного образования. Уметь: осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса; использовать научно-методическую научную литературу в области воспитания личности. Владеть: техникой руководства художественно-творческой деятельностью в учреждениях дополнительного образования.</p>

Разработчики:

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Е.В. Иванова
кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Минулина

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Историко-бытовой танец и методика его преподавания»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» модуля профильной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 5 семестре. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 58 часов – контактная работа с преподавателем, 86 часа – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины: овладение методикой изучения основ историко-бытового танца, развитие навыков педагогической, постановочной и репетиционной работы в танцевальном коллективе.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен 5 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знать: технологические основы разработки и реализации культурно-просветительских программ.
	Уметь: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.
	Владеть: навыками осуществления культурно-просветительской деятельности в социуме.
ПрК-3 - владение методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников хореографических коллективов	Знать: теоретические основы методики исполнения движений бытового танца XIX-начала XX вв.; хореографический текст и рисунок, стиль, манеру и характер исполнения историко-бытовых танцев XIX-начала XX вв.; принципы музыкального оформления урока исторического танца.
	Уметь: оценить профессиональные качества педагога-хореографа, составлять и рецензировать программы по методике преподавания историко-бытового танца; осуществлять подбор музыкального материала; использовать учебную, учебно-методическую и научную литературу в профессиональной деятельности.
	Владеть: специальным терминологическим и методологическим аппаратом; навыками сочинения учебных комбинаций и танцевальных композиций; методикой работы с концертмейстером.

Разработчики:

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» К.А. Черношвец

канд. педаг. наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Минулина

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Этнография и танцевальный фольклор народов России»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» модуля профильной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 8 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 44 часов – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины:

Ознакомить студентов с теоретическими и практическими основами народного танца, способствовать повышению культурного образовательного уровня руководителя хореографического коллектива.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет в 8 семестре.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПрК-4 - умение собирать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области хореографического искусства</p>	<p><i>Знать:</i> - классификацию русской традиционной танцевальной культуры, ее жанры и виды; методику исполнения движений школы русского народного танца; <i>Уметь:</i> - различать особенности жанров и видов русской традиционной танцевальной культуры; создавать учебные и танцевальные комбинации и композиции на основе особенностей русского народного танца; применять полученные знания в самостоятельной педагогической и творческой деятельности; <i>Владеть:</i> - методикой педагогической, постановочной и репетиционной работы в области сценического русского народного танца; навыками сочинения учебных и танцевальных комбинаций; методикой работы с концертмейстером.</p>
<p>ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> - современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников; - актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности; - способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников. <i>Уметь:</i> - планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников; - осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половозрастных и</p>

	<p>индивидуальных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none">- находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.
--	--

Разработчики:

канд. педаг. наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Минулина

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Е.В. Иванова

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Методика преподавания современных направлений в хореографии»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» модуля профильной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 5-7 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 14 ЗЕ / 504 часа, в том числе 216 часов – контактная работа с преподавателем, 288 часов – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины: овладение методикой преподавания различных направлений современного танца; овладение знаниями технологии и механики исполнения комплекса движений современного танца; развитие у студентов навыков педагогической и репетиторской работы; создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; повышение уровня профессиональной квалификации; развитие представлений о неразрывной связи предмета изучения с историческим формированием и развитием современного танца и его категориальных структур в целом; формирование у студентов целостного представления о современном танце, как определённой танцевальной технике; освоение школы, традиций и новаторства, накопленных мировой и отечественной современной хореографией; освоение студентами научных источников (теоретических трудов, сборников и методических пособий) по обучению педагогической технике в преподавании современного танца.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет 5 семестр, зачет с оценкой 6 семестр, экзамен 7 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; - использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников; - методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников; - методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов

<p>ПрК-4 - умение собирать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области хореографического искусства</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы методики исполнения движений современного танца; хореографический текст и рисунок, стиль, манеру и характер исполнения современного танца; принципы музыкального оформления урока современного танца <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области хореографического искусства; применять полученные знания в самостоятельной педагогической и творческой деятельности; расшифровывать записи танцев и схем; производить запись рисунка и текста сочиняемых композиций; использовать в работе технические средства, иконографические и литературные источники, костюм, аксессуары. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специальным терминологическим и методологическим аппаратом; методикой составления и проведения занятий на материале современного танца; методикой постановочной и репетиционной работы в области современного танца
--	--

Разработчик:

Канд. филос. наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.В. Руссу

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Теория и история хореографического искусства»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» модуля профильной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 86 часов – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины: изучение теории и истории хореографического искусства, анализ ее идейного содержания в процессе развития зарубежного и русского балетного театра и современных танцевальных направлений и школ.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен 7 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>Знать: содержание преподаваемого предмета; основные положения теории и методики обучения предмету; требования ФГОС по уровням образования.</p> <p>Уметь: анализировать действующие программы и учебники по предмету; планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами; отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников; использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников.</p> <p>Владеть: понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета); способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.</p>
<p>ОК-2- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.</p>	<p>Знать: основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности</p> <p>Владеть: навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции.</p>

ОПК- 1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знать: специфические особенности развития балетного искусства и его выразительных средств; исторические этапы развития хореографического искусства; особенности формирования художественных стилей и творческих направлений в хореографическом искусстве; ценностные ориентиры и социальную значимость своей профессиональной деятельности, ее место и роль в развитии современного образования.
	Уметь: связывать теоретические знания, полученные при изучении дисциплины, с другими общегуманитарными курсами; различать основные вехи истории хореографического искусства; анализировать творческую деятельность выдающихся исполнителей мирового балетного искусства, анализировать свою профессиональную деятельность и планировать собственную траекторию профессионального развития.
	Владеть: теоретическими знаниями дисциплины; историей развития западноевропейской и отечественной балетной культуры; навыками выявления противоречий и выделения наиболее перспективных направлений профессиональной деятельности.

Разработчики:

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» К.А.Черношвец

канд. педаг. наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Минулина

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Педагогическая риторика»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» модуля профильной подготовки учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины - подготовка бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности:

а) организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;

б) использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;

в) осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

г) распространение и популяризация образцовой речи в социальной среде и воспитательная работа с учащимися.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой 1 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – фундаментальные термины дисциплины; – историю развития теории и практические методы риторики; – особенности современной коммуникации; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – нормами литературного языка; навыками выбора языковых средств, соответствующих конкретной речевой ситуации и типу адресата;
ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – этические нормы, функции и принципы профессионального общения; – этикетные нормы общения в профессиональном коллективе; – основные составляющие речевой культуры <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с этическими нормами <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями коммуникации с учетом этических норм

<p>ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p><i>Знать:</i> - особенности речевого взаимодействия с участниками образовательного процесса</p> <p><i>Уметь:</i> - грамотно и аргументированно вести дискуссию с участниками образовательного процесса</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса</p>
---	--

Разработчик:

канд. филолог. наук, доцент кафедры социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «НГПУ» Т.А. Шишкина

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Теория и история музыки»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1-4 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 15 ЗЕ / 540 часов, в том числе 252 часа – контактная работа с преподавателем, 288 часов – самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов способность к музыкально-теоретической деятельности посредством изучения анализа музыкальных форм.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой 2 семестр, экзамен 3,4 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории</p> <p><i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности</p> <p><i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.

Разработчик:

Доктор культурологии, профессор кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» А.М. Лесовиченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Классический танец»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1-4 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 15 ЗЕ / 540 часов, в том числе 252 часа – контактная работа с преподавателем, 288 часов – самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины: овладение методикой изучения основ классического танца, развитие навыков педагогической, постановочной и репетиционной работы в танцевальном коллективе.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой 2 семестр, экзамен 3,4 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории</p>
	<p><i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности</p>
	<p><i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p><i>Знать:</i> - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании.</p>
	<p><i>Уметь:</i> - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности.</p>
	<p><i>Владеть:</i> - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.</p>

Разработчики:

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» К.А. Черношвец

профессор кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» А.П. Балабанов

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История искусств»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 80 часов – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины: изучение различных стилей и направлений искусства.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен 7 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<i>Знать:</i> - возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса; - основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме.
	<i>Уметь:</i> строить коммуникации на основе признания социальных, культурных и личностных особенностей.
	<i>Владеть:</i> навыками конструктивных социальных коммуникаций
ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию	<i>Знать:</i> - основы тайм-менеджмента; - логику организации и проведения учебно-научной работы; - пути профессионально-личностного развития
	<i>Уметь:</i> планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты
	<i>Владеть:</i> технологиями самообразования и самоорганизации
ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>Знать:</i> - содержание преподаваемого предмета; - основные положения теории и методики обучения предмету; - требования ФГОС по уровням образования.
	<i>Уметь:</i> - анализировать действующие программы и учебники по предмету; - планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами; - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников; - использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников.

Владеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета);
- способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.

Разработчик:

кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования Е.А. Мальцева

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Модуль адаптационных дисциплин»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 28 часов - контактная работа с преподавателем, 80 часов - самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины:

- а) изучение и обеспечение оптимальных условий способности работать в коллективе;
- б) контроль за формированием способности к самоорганизации и самообразованию;
- в) разработка совместно с педагогами траекторий обучения обучающихся с учетом их физических, этнических, конфессиональных и культурных особенностей;
- г) обеспечение оптимальных условий адаптации обучающихся с особенностями здоровья учреждению высшего профессионального образования;
- д) оптимизация толерантного взаимодействия педагогов с обучающимися с учетом социальных, физических, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен 7 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Знать: - возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса; - основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме. Уметь: строить коммуникации на основе признания социальных, культурных и личностных особенностей. Владеть: навыками конструктивных социальных коммуникаций
ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: - основы тайм-менеджмента; - логику организации и проведения учебно-научной работы; - пути профессионально-личностного развития Уметь: планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты Владеть: технологиями самообразования и самоорганизации
ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - содержание преподаваемого предмета; - основные положения теории и методики обучения предмету; - требования ФГОС по уровням образования. Уметь: - анализировать действующие программы и учебники по предмету; - планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами; - отбирать дидактический материал применительно к задачам

	<p>обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета);- способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.
--	--

Разработчик:

к. психол. н., доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии О.Ю. Пискун.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Хореопедагогика»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 80 часов – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины: овладение методикой изучения основ руководства хореографическим коллективом, развитие навыков организационной, педагогической, постановочной и репетиционной работы в танцевальном коллективе.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен 7 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>Знать: содержание преподаваемого предмета; основные положения теории и методики обучения предмету; требования ФГОС по уровням образования.</p> <p>Уметь: анализировать действующие программы и учебники по предмету; планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами; отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников; использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников.</p> <p>Владеть: понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета); способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.</p>
<p>ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p>	<p>Знать: - возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса; - основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме.</p> <p>Уметь: строить коммуникации на основе признания социальных, культурных и личностных особенностей</p> <p>Владеть: навыками конструктивных социальных коммуникаций.</p>

ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию	<i>Знать:</i> - основы тайм-менеджмента; - логику организации и проведения учебно-научной работы; - пути профессионально-личностного развития
	<i>Уметь:</i> планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты
	<i>Владеть:</i> технологиями самообразования и самоорганизации

Разработчики:

канд. педаг. наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Минулина

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» К.А. Черношвец

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Хореографический ансамбль»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7,8 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 10 ЗЕ / 360 часов, в том числе 134 часа – контактная работа с преподавателем, 226 часов – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины:

дать дополнительные профессиональные знания и навыки будущему специалисту, развивая его творческие способности в области искусства танца, через овладение стилистикой народной, современной, классической хореографией с умением передавать ее национальные особенности и характерную манеру исполнения; приобретение знаний, необходимых для творческого восприятия и эмоционального воссоздания художественных образов. Подготовить студентов к самостоятельной творческой деятельности.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен 8 семестр, зачет 7 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ПрК-2 - способность планировать и организовывать репетиционную, концертно-постановочную деятельность хореографического коллектива</p>	<p>Знать: определения основных терминов и понятий в области народного, классического, современного танца; методическую последовательность выполнения учебного задания.</p>
	<p>Уметь: использовать учебную, учебно-методическую и научную литературу в профессиональной деятельности; различать особенности жанров и видов народного, классического и современного танца.</p>
	<p>Владеть: методикой педагогической, постановочной и репетиционной работы; технологиями и техниками выполнения движений.</p>
<p>ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Знать: - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями. Уметь: - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; - использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании. Владеть: - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с</p>

	учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников; - методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников; - методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов
--	--

Разработчики:

канд. пед. наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования
ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Минулина

ст. преп. кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО
«НГПУ» Е.В. Иванова

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального
образования ФГБОУ ВО «НГПУ» В.Н. Шкаровский

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Тренаж классического танца»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7 и 8 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 10 ЗЕ / 360 часов, в том числе 134 часа – контактная работа с преподавателем, 226 часов – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины: овладение методикой изучения основ классического танца, развитие навыков педагогической, постановочной и репетиционной работы в танцевальном коллективе.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен 8 семестр, зачет 7 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Знать: основы методики преподавания; современные педагогические технологии; методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.</p> <p>Уметь: обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</p> <p>Владеть: способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников; методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников; методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов.</p>
<p>ПрК-2 способность планировать и организовывать репетиционную, концертно-постановочную деятельность хореографического коллектива</p>	<p>Знать: теоретические основы методики исполнения движений классического танца.</p> <p>Уметь: использовать учебную, учебно-методическую и научную литературу в профессиональной деятельности; осуществлять подбор музыкального материала.</p> <p>Владеть: методикой педагогической, постановочной и репетиционной работы в области классического танца; навыками сочинения учебных и танцевальных комбинаций; методикой работы с концертмейстером</p>

Разработчики:

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» К.А. Черношвец

канд. искусствоведения, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» А.П. Балабанов

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Степ, чечетка, дроби»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 2,3 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часа, в том числе 92 часов – контактная работа с преподавателем, 124 часов – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины:

Дать широкое представление о русском народном танце как о части духовного богатства и культурного достояния русского народа, обучить основам русского народного танца.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен 2 семестр, зачет с оценкой 3 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> ценностные ориентиры и социальную значимость своей профессиональной деятельности, ее место и роль в развитии современного образования <i>Уметь:</i> анализировать свою профессиональную деятельность и планировать собственную траекторию профессионального развития <i>Владеть:</i> навыками выявления противоречий и выделения наиболее перспективных направлений профессиональной деятельности</p>
<p>ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников; - актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности; - способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников; - осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половозрастных и индивидуальных особенностей; - находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной

	деятельности.
ПрК-1 - способность руководить художественно-творческой деятельностью хореографического коллектива	<i>Знать:</i> - определения основных терминов и понятий в области степ, чечетки и дроби. <i>Уметь:</i> - использовать учебную, учебно-методическую и научную литературу в профессиональной деятельности. <i>Владеть:</i> - знаниями по классификации степа, чечетки и дроби.

Составитель:

канд. пед. наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Минулина

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Русский танец и методика его преподавания»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается во 2-3 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часа, в том числе 92 часов – контактная работа с преподавателем, 124 часов – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины:

Дать широкое представление о русском народном танце как о части духовного богатства и культурного достояния русского народа, обучить основам русского народного танца.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен 2 семестр, зачет с оценкой 3 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> - ценностные ориентиры и социальную значимость своей профессиональной деятельности, ее место и роль в развитии современного образования</p> <p><i>Уметь:</i> - анализировать свою профессиональную деятельность и планировать собственную траекторию профессионального развития</p> <p><i>Владеть:</i> -навыками выявления противоречий и выделения наиболее перспективных направлений профессиональной деятельности</p>
<p>ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> - современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников; - актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности; - способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников.</p> <p><i>Уметь:</i> - планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников; - осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половых возрастных и индивидуальных особенностей; - находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание</p>

	<p>обучающимися / воспитанниками.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.
<p>ПрК-1 - способность руководить художественно-творческой деятельностью хореографического коллектива</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определения основных терминов и понятий в области русской традиционной танцевальной культуры; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать учебную, учебно-методическую и научную литературу в профессиональной деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями по классификации русской традиционной танцевальной культуре, ее жанрам и видам;

Разработчики:

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Е.В. Иванова

кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Минулина

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Клубный танец»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 6, 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 80 часов – контактная работа с преподавателем, 100 часов – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины: овладение методикой изучения основ клубного танца, развитие навыков педагогической, постановочной и репетиционной работы в танцевальном коллективе.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет 6 семестр и зачет с оценкой 7 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p><i>Знать:</i> психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров; - основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех субъектов образовательного процесса; - методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.
<p>ПрК-1: способность руководить художественно-творческой деятельностью хореографического коллектива</p>	<p><i>Знать:</i> хореографические основы клубного танца.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять композицию и постановку клубных танцев.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками руководства художественно-творческой деятельностью хореографического коллектива.</p>
<p>ПрК-4 - умение собирать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области хореографического искусства</p>	<p><i>Знать:</i> определения основных терминов и понятий в области клубного танца.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать учебную, учебно-методическую и научную литературу в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> знаниями по классификации клубного танца.</p>

Разработчик:

канд. филос. наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.В. Руссу

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Танцы народов мира»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 6, 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 80 часов – контактная работа с преподавателем, 100 часов – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины:

овладение методикой изучения основ танцевальной культуры народов мира, развитие навыков педагогической, постановочной и репетиционной работы в танцевальном коллективе.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет 6 семестр и зачет с оценкой 7 семестр.

Результаты освоения программы

Формируемые компетенции	Дескрипторы
ПрК-1: способность руководить художественно-творческой деятельностью хореографического коллектива	Знать: методическую последовательность выполнения учебного задания, Уметь: различать особенности жанров и видов народного, классического и современного танца; Владеть: технологиями и техниками выполнения движений.
ПрК-4: умение собирать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области хореографического искусства	Знать: административно – организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и любительского хореографического творчества Уметь: собирать, обобщать и анализировать информацию о современных проблемах и тенденциях в области хореографии Владеть: современными средствами коммуникации
ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Знать: психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса. Уметь: - выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач. Владеть: - способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров; - основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех субъектов образовательного процесса; - методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.

Разработчик:

канд. филос. наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.В. Руссу

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История театра»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часов, в том числе при очной форме обучения 10 часов – контактная работа с преподавателем, 26 часов – самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины: подготовка бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности:

а) изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

б) осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

в) проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы;

г) изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

д) организация культурного пространства.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет 7 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПрК-4 умение собирать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области хореографического искусства	Знать: историю возникновения театрального искусства в России и в мире Уметь: собирать, обобщать и анализировать информацию о современных проблемах и тенденциях в области театра Владеть: специфической терминологией театра
ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Знать: специфику культурных потребностей различных социальных групп. Уметь: выявлять культурные потребности и формировать их в культурно-просветительской деятельности. Владеть: технологиями культурно-просветительской деятельности с учетом особенностей различных социальных групп.

Разработчик:

канд. педаг. наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Урсегова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История хореографических стилей»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часов, в том числе при очной форме обучения 10 часов – контактная работа с преподавателем, 26 часов – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины: теоретическое знакомство с жанровым многообразием хореографического искусства и историей классического, народного, бального, современного танцев.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет 7 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-13 - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Знать: специфику культурных потребностей различных социальных групп.
	Уметь: выявлять культурные потребности и формировать их в культурно-просветительской деятельности.
	Владеть: технологиями культурно-просветительской деятельности с учетом особенностей различных социальных групп.
ПрК – 4 - умение собирать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области хореографического искусства	Знать: теоретические основы методики исполнения движений различных танцевальных направлений
	Уметь: применять полученные знания в самостоятельной педагогической и творческой деятельности
	Владеть: техникой исполнения движений различных направлений танца.

Разработчики:

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» К.А. Черношвец

канд. педаг. наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Минулина

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Танцевальная культура Сибири»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 26 часов – контактная работа с преподавателем, 46 часов – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины:

овладение методикой изучения основ танцевальной культуры народов Сибири, развитие навыков педагогической, постановочной и репетиционной работы в танцевальном коллективе.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой 2 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПрК-4 умение собирать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области хореографического искусства	Знать: административно – организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и любительского хореографического творчества
	Уметь: собирать, обобщать и анализировать информацию о современных проблемах и тенденциях в области хореографии
	Владеть: современными средствами коммуникации
ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Знать: специфику культурных потребностей различных социальных групп
	Уметь: выявлять культурные потребности и формировать их в культурно-просветительской деятельности
	Владеть: технологиями культурно-просветительской деятельности с учетом особенностей различных социальных групп

Разработчики:

канд. пед. наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Минулина

ст. преп. кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Е.В. Иванова

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» В.Н. Шкаровский

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Танцы народов Сибири»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 26 часов – контактная работа с преподавателем, 46 часов – самостоятельная работа.

Цели освоения дисциплины:

овладение методикой изучения основ танцев народов Сибири, развитие навыков педагогической, постановочной и репетиционной работы в танцевальном коллективе

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой 2 семестр.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ПрК-4 умение собирать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области хореографического искусства</p>	<p>Знать: административно – организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и любительского хореографического творчества</p>
	<p>Уметь: собирать, обобщать и анализировать информацию о современных проблемах и тенденциях в области хореографии</p>
	<p>Владеть: современными средствами коммуникации</p>
<p>ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p>	<p>Знать: специфику культурных потребностей различных социальных групп</p>
	<p>Уметь: выявлять культурные потребности и формировать их в культурно-просветительской деятельности</p>
	<p>Владеть: технологиями культурно-просветительской деятельности с учетом особенностей различных социальных групп</p>

Разработчики:

канд. пед. наук, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.А. Минулина

ст. преп. кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» Е.В. Иванова

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» В.Н. Шкаровский

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: прикладная физическая культура»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1,2,3,4,5,6 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 328 часов, в том числе 328 часов - контактная работа с преподавателем.

Цели освоения дисциплины: в результате освоения данной дисциплины бакалавр применяет знания, умения и навыки, обеспечивающие психофизическую готовность к профессиональной деятельности и реализацию личностного потенциала.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет в 1,2,3,4,5,6 семестрах.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-8 – готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность</p>	<p><i>Знать:</i> основы физической культуры и здорового образа жизни; роль физической культуры в развитии человека. <i>Уметь:</i> применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования; методически правильно использовать методы физического воспитания и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность. <i>Владеть:</i> системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке); личным опытом использования физкультурно- спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.</p>
<p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p><i>Знать:</i> - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании. <i>Уметь:</i> - проектировать социальное взаимодействие школьников;</p>

	<ul style="list-style-type: none">- организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу;- активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся;- способами активизации учебно-познавательной деятельности.
--	---

Разработчики:

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» В.Н. Шкаровский
канд. искусствоведения, профессор кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» А.П. Балабанов

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: оздоровительные системы
 физической культуры»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы изучается в 1,2,3,4,5,6 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 328 часов, в том числе 328 часов – контактная работа с преподавателем.

Цели освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины бакалавр приобретает знания, умения и навыки, обеспечивающие формирование навыков здоровьесберегающей физкультурной деятельности и физической культуры личности.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет в 1,2,3,4,5,6 семестрах.

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-8 – готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность</p>	<p><i>Знать:</i> основы физической культуры и здорового образа жизни; роль физической культуры в развитии человека. <i>Уметь:</i> применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования; методически правильно использовать методы физического воспитания и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность. <i>Владеть:</i> системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке); личным опытом использования физкультурно- спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.</p>
<p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность</p>	<p><i>Знать:</i> - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании. <i>Уметь:</i></p>

<p>обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.
---	--

Разработчики:

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» В.Н. Шкаровский
канд. искусствоведения, профессор кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ» А.П. Балабанов

Аннотация программы практики

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» (часть 1)

программы прикладного бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Хореографическое образование

Цель практики: углубление теоретических знаний и развитие умений ориентации в информационном пространстве хореографического и хорео-педагогического знания, ознакомление с содержанием и направленностью деятельности педагогов дополнительного образования и руководителей хореографических коллективов.

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется во 2 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетных единицы, 1 неделю и 2 дня, 72 часа, в том числе контактная работа 36 часов, самостоятельная работа 36 часов.

Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК 6 – способность к самоорганизации и самообразованию	<p><i>Знать:</i> основы тайм-менеджмента; логику организации и проведения учебно-научной работы; пути профессионально-личностного развития</p> <p><i>Уметь:</i> планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями самообразования и самоорганизации</p>
ПК-6: готовность к взаимодействию участниками образовательного процесса	<p><i>Знать:</i> психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров; - основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех субъектов образовательного процесса; - методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность,	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании. <p><i>Уметь:</i></p>

<p>самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.
---	--

Разработчики:

канд.пед.наук., доцент кафедры НХКиМО ИКиМП ФГБОУ ВО «НГПУ» Минулина Н.А.,
ст. преп. кафедры НХКиМО ИКиМП ФГБОУ ВО «НГПУ» Иванова Е.В.

Аннотация программы практики

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» (часть 2)

программы прикладного бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Хореографическое образование

Цель практики: углубление теоретических знаний и развитие умений ориентации в информационном пространстве хореографического и хорео-педагогического знания, ознакомление с содержанием и направленностью деятельности педагогов дополнительного образования и руководителей хореографических коллективов.

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется в 4 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 6 недель, 324 часа, в том числе контактная работа 162 часа, самостоятельная работа 162 часа.

Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК 6 – способность к самоорганизации и самообразованию	<p><i>Знать:</i> основы тайм-менеджмента; логику организации и проведения учебно-научной работы; пути профессионально-личностного развития</p> <p><i>Уметь:</i> планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями самообразования и самоорганизации</p>
ОПК-1: готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i> ценностные ориентиры и социальную значимость своей профессиональной деятельности, ее место и роль в развитии современного образования</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать свою профессиональную деятельность и планировать собственную траекторию профессионального развития</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выявления противоречий и выделения наиболее перспективных направлений профессиональной деятельности</p>
ПК-6: готовность к взаимодействию участниками образовательного процесса	<p><i>Знать:</i> психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров; - основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех

	<p>субъектов образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.
<p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.

Разработчики:

канд.пед.наук., доцент кафедры НХКиМО ИКиМП ФГБОУ ВО «НГПУ» Минулина Н.А.,
ст. преп. кафедры НХКиМО ИКиМП ФГБОУ ВО «НГПУ» Иванова Е.В.

Аннотация программы практики
**«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной
 деятельности (культурно-просветительская)»**

программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Цель практики: углубить и закрепить теоретические знания, умения и навыки студентов по дисциплинам профессионального цикла; обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами культурно-просветительской деятельности педагога; приобретение опыта самостоятельной профессиональной культурно-просветительской деятельности в области хореографического искусства.

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется в 6 семестре. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 4 недели, 216 академических часов, в том числе контактная работа 108 часов, самостоятельная работа 108 часов. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике): зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК 5 – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<p><i>Знать:</i> возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса; основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме.</p> <p><i>Уметь:</i> строить коммуникации на основе признания социальных, культурных и личностных особенностей.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками конструктивных социальных коммуникаций</p>
ОК 6 – способность к самоорганизации и самообразованию	<p><i>Знать:</i> основы тайм-менеджмента; логику организации и проведения учебно-научной работы; пути профессионально-личностного развития</p> <p><i>Уметь:</i> планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями самообразования и самоорганизации</p>
ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<p><i>Знать:</i> специфику культурных потребностей различных социальных групп.</p> <p><i>Уметь:</i> выявлять культурные потребности и формировать их в культурно-просветительской деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями культурно-просветительской деятельности с учетом особенностей различных социальных групп.</p>
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<p><i>Знать:</i> технологические основы разработки и реализации культурно-просветительских программ.</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками осуществления культурно-просветительской деятельности в социуме</p>

ПрК-2 способность планировать и организовывать репетиционную, концертно-постановочную деятельность хореографического коллектива	Знать: исторический процесс становления и развития системы обучения хореографии; теоретические основы методики исполнения хореографических движений.
	Уметь: использовать учебную, учебно-методическую и научную литературу в профессиональной деятельности
	Владеть: методикой педагогической, постановочной и репетиционной работы в области хореографического искусства; навыками сочинения учебных и танцевальных комбинаций; методикой работы с концертмейстером.

Разработчики:

канд.пед.наук., доцент кафедры НХКиМО ИКиМП ФГБОУ ВО «НГПУ» Минулина Н.А.,
 ст. преп. кафедры НХКиМО ИКиМП ФГБОУ ВО «НГПУ» Иванова Е.В.

Аннотация программы практики
«Педагогическая (летняя)»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Цель практики: формирование у студентов компетенций, необходимых для выполнения задач в профессиональной педагогической деятельности в детских оздоровительных лагерях и пришкольных летних площадках.

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется в 6 семестре. Общая трудоемкость практики составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, 3 недели 2 дня. В том числе, контактная работа 90 часов, самостоятельная – 90 часов.

Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике): зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников; актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности; способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников.</p> <p><i>Уметь:</i> планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников; осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половых возрастных и индивидуальных особенностей; находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками.</p> <p><i>Владеть:</i> основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.</p>
<p>ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p><i>Знать:</i> основные закономерности социального развития личности, этапы социализации и индивидуализации человека; основные закономерности становления профессионального пути личности, сущность профессиональных кризисов, пути и способы поддержки личности.</p> <p><i>Уметь:</i> конструировать образовательные программы, содействующие профессиональному самоопределению обучающихся в соответствии с задачами образования и учетом особенностей обучающихся; применять психолого-педагогические методы групповой и индивидуальной работы для поддержки личности в процессе социализации и профессионального самоопределения; организовывать</p>

	<p>профориентационную работу в образовательном процессе.</p> <p><i>Владеть:</i> педагогическими средствами сопровождения социализации обучающихся; методами диагностики способностей и профессиональной направленности личности.</p>
<p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p><i>Знать:</i> технологии организации сотрудничества; принципы деятельностного подхода; психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании.</p> <p><i>Уметь:</i> проектировать социальное взаимодействие школьников; организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; способами активизации учебно-познавательной деятельности.</p>

Разработчик:

д.п.н., профессор кафедры ТиМВС ИКиМП ФГБОУ ВО «НГПУ» Шульга И.И.

Аннотация программы практики
«Педагогическая»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Цель практики: углубить и закрепить теоретические и методические знания, умения и навыки студентов по дисциплинам профессионального цикла; обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами деятельности педагога, сформировать личность современного педагога; приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется в 8 семестре

Общая трудоемкость практики составляет 7 зачетных единиц, 252 часа, 4 недели 4 дня в 8 семестре. В том числе, контактная работа 126 часов, самостоятельная работа 126 часов. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике): зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - этические нормы, функции и принципы профессионального общения; - этикетные нормы общения в профессиональном коллективе; - основные составляющие речевой культуры <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с этическими нормами <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и техниками педагогического общения; - технологиями коммуникации с учетом этических норм
<p>ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p><i>Знать:</i> содержание преподаваемого предмета; основные положения теории и методики обучения предмету; требования ФГОС по уровням образования.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать действующие программы и учебники по предмету; планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами; отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников; использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников.</p> <p><i>Владеть:</i> понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета); способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.</p>

<p>ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><i>Знать:</i> основы методики преподавания; современные педагогические технологии; методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.</p> <p><i>Уметь:</i> обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</p> <p><i>Владеть:</i> способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников; методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников; методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов</p>
<p>ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности современной образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников; - требования стандартов к информационно-образовательной среде образовательной организации; - виды и содержание универсальных учебных действий, формируемых в процессе обучения. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников; - использовать для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения возможности информационно-образовательной среды образовательной организации с учетом специфики предметной области. <p><i>Владеть:</i> методикой формирования универсальных учебных действий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>

Разработчики:

канд.пед.наук., доцент кафедры НХКиМО ИКиМП ФГБОУ ВО «НГПУ» Минулина Н.А.,
ст. преп. кафедры НХКиМО ИКиМП ФГБОУ ВО «НГПУ» Иванова Е.В.

Аннотация программы практики
«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (преддипломная)»
 программы прикладного бакалавриата
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль: Хореографическое образование

Цель практики: закрепление, расширение и систематизация знаний, комплекса профессиональных умений на основе изучения работы конкретных учреждений, сбора материалов к выпускной квалификационной работе.

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется в 8 семестре. Общая трудоемкость практики составляет 7 зачетных единиц, 4 недели, 4 дня, 252 академических часа, в том числе контактная работа 126 часов, самостоятельная работа 126 часов. Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике): зачет с оценкой
Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК 2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><i>Знать:</i> основы методики преподавания; современные педагогические технологии; методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.</p> <p><i>Уметь:</i> обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</p> <p><i>Владеть:</i> способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников; методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников; методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов</p>
<p>ПрК-1</p> <p>способность руководить художественно-творческой деятельностью хореографического коллектива</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру управления хореографическим коллективом; - специфику организации творческих коллективов; - опыт работы в регионе хореографических коллективов, фольклорных студий; - методы работы с творческим коллективом; - сущность педагогической науки, теоретические основы и ведущие тенденции развития системы образования, методы и формы проведения уроков и занятий хореографией в соответствии с возрастными особенностями детей.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять руководство хореографическим коллективом; - организовать работу исполнителей, творческого коллектива; - планировать, организовать, проводить и анализировать уроки, репетиции и другие формы учебной хореографической деятельности. <p>Владеть следующими основными видами деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-творческой: обеспечение функционирования хореографического коллектива; разработка, подготовка и осуществление репертуарных планов, художественных программ; раскрытие и реализация творческой индивидуальности участников хореографического коллектива; обеспечение репетиционной работы и исполнительской деятельности хореографического коллектива и отдельных его участников; - преподавательской: социально-педагогическое и учебно-методическое осуществление учебного процесса; планирование и реализация образовательно-воспитательной работы в учреждениях социально-культурной сферы и дополнительного образования детей; - организационно-управленческой: организация работы и осуществление контроля за работой хореографического коллектива; - социально-культурной: разработка и реализация социально-культурных проектов и программ; создание условий для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности; обеспечение дифференцированного культурного обслуживания населения в соответствии с возрастными категориями.
<p>ПрК-3</p> <p>владение методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников хореографических коллективов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы использования современных коммуникационных технологий в области хореографии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать, обобщать и анализировать работу хореографов, систематизируя и применяя её на личном опыте. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников детского хореографического коллектива.

<p>ПрК-4</p> <p>умение собирать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области хореографического искусства</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические и практические основы методики преподавания дисциплины профессионального цикла; основы руководства детским хореографическим коллективом, принципы и методы организации построения педагогического процесса в учреждениях дополнительного образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса; использовать научно-методическую научную литературу в области воспитания личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой руководства художественно-творческой деятельностью в учреждениях дополнительного образования.
--	---

Разработчики:

канд. пед. наук., доцент кафедры НХКиМО ИКиМП ФГБОУ ВО «НГПУ» Минулина Н.А.,
ст. преп. кафедры НХКиМО ИКиМП ФГБОУ ВО «НГПУ» Иванова Е.В.

Аннотация программы ГИА
**«Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре
защиты и процедуру защиты»**
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

На защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты отводится 6 зачетных единиц в 8 семестре.

Результаты:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК 1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>	<p><i>Знать:</i> основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры <i>Уметь:</i> интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук <i>Владеть:</i> способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>
<p>ОК 2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i> основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории <i>Уметь:</i> использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности <i>Владеть:</i> навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p>ОК 3 способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве</p>	<p><i>Знать:</i> современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний. <i>Уметь:</i> использовать естественнонаучные и математические знания в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства. <i>Владеть:</i> навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного</p>	<p><i>Знать:</i> основные элементы языковой системы и правила их употребления (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при восприятии речи; правила орфографии и пунктуации; основные законы коммуникации и правила эффективного общения. <i>Знать (ин.яз):</i> лексический и грамматический минимум в</p>

взаимодействия	<p>объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке; основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета</p> <p><i>Уметь:</i> создавать тексты разных жанров на литературном языке в устной и письменной форме; соотносить части текста в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; трансформировать несловесный материал, в частности изображения и цифровые данные (схемы, графики, таблицы и т.п.) – в словесный; переходить от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).</p> <p><i>Уметь (ин.яз):</i> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию; выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета.</p> <p><i>Владеть:</i> нормами литературного языка; навыками выбора языковых средств, соответствующих конкретной речевой ситуации и типу адресата; навыками редактирования собственных текстов; навыками работы с различными словарями.</p> <p><i>Владеть (ин.яз.):</i> основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование).</p>
<p>ОК 5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p>	<p><i>Знать:</i> возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса; основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме.</p> <p><i>Уметь:</i> строить коммуникации на основе признания социальных, культурных и личностных особенностей.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками конструктивных социальных коммуникаций</p>
<p>ОК 6 способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p><i>Знать:</i> основы тайм-менеджмента; логику организации и проведения учебно-научной работы; пути профессионально-личностного развития</p> <p><i>Уметь:</i> планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями самообразования и самоорганизации</p>
<p>ОК 7 способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> общие закономерности возникновения, развития и функционирования государственно-правовых явлений; принципы отраслевых юридических наук (конституционного, трудового, гражданского, уголовного, административного права); источники права.</p> <p><i>Уметь:</i> ориентироваться в проблемах общего понятия права, норм и системы права, правосознания, правоотношений, реализации права, юридической ответственности, законности; анализировать нормативно-правовые акты, кодифицированные источники права.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками применения нормативных правовых актов и правовых документов в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК 8 готовность поддерживать уровень физической</p>	<p><i>Знать:</i> основы физической культуры и здорового образа жизни; роль физической культуры в развитии человека.</p>

<p>подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность</p>	<p><i>Уметь:</i> применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования; методически правильно использовать методы физического воспитания и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p> <p><i>Владеть:</i> системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке); личным опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей</p>
<p>ОК 9 способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>	<p><i>Знать:</i> приемы первой помощи пострадавшим, методы и средства защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, бытового и социального характера.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать приемы первой помощи, средства и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками оказания первой помощи пострадавшим, применения средств и методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.</p>
<p>ОПК 1 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> ценностные ориентиры и социальную значимость своей профессиональной деятельности, ее место и роль в развитии современного образования</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать свою профессиональную деятельность и планировать собственную траекторию профессионального развития</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выявления противоречий и выделения наиболее перспективных направлений профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК 2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p><i>Знать:</i> основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; современные психолого-педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями обучения, воспитания и развития</p>

	ребенка вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья
ОПК 3 готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	<p><i>Уметь:</i> осуществлять (совместно с психологами и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных образовательных программ; создавать безопасные психолого-педагогические условия образовательной среды, обеспечивающей развитие личности и достижения в деятельности; оказывать психолого-педагогическую помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях</p> <p><i>Владеть:</i> способами оказания помощи ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей и особенностей поведения, состояния здоровья</p>
ОПК 4 готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	<p><i>Знать:</i> основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; типовые нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации; охарактеризовать педагогическую ситуацию с нормативно-правовой точки зрения; определять и принимать четкие правила поведения обучающихся в соответствии с уставом образовательной организации и правилами ее внутреннего распорядка</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями, направленными на формирование культуры поведения в соответствии с уставом образовательной организации; навыками использования нормативных документов в осуществлении профессиональной деятельности</p>
ОПК 5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p><i>Знать:</i> этические нормы, функции и принципы профессионального общения; этикетные нормы общения в профессиональном коллективе; основные составляющие речевой культуры</p> <p><i>Уметь:</i> использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с этическими нормами</p> <p><i>Владеть:</i> приемами и техниками педагогического общения; технологиями коммуникации с учетом этических норм</p>
ОПК 6 готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	<p><i>Знать:</i> общие закономерности обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в нормальных условиях и при возникновении опасных ситуаций.</p> <p><i>Уметь:</i> выявлять причины возникновения опасных ситуаций и их признаки; обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся; проектировать образовательный процесс с учетом здоровьесберегающих технологий</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами обеспечения жизни, здоровья и защиты участников образовательного процесса от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; здоровьесберегающими технологиями в организации образовательного процесса</p>

<p>ПК 1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p><i>Знать:</i> содержание преподаваемого предмета; основные положения теории и методики обучения предмету; требования ФГОС по уровням образования.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать действующие программы и учебники по предмету; планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами; отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников; использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников.</p> <p><i>Владеть:</i> понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета); способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.</p>
<p>ПК 2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><i>Знать:</i> основы методики преподавания; современные педагогические технологии; методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.</p> <p><i>Уметь:</i> обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</p> <p><i>Владеть:</i> способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников; методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников; методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов</p>
<p>ПК 3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников; актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности; способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников.</p> <p><i>Уметь:</i> планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников; осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половых возрастных и индивидуальных особенностей; находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками.</p> <p><i>Владеть:</i> основными формами и методами, направленными на</p>

	воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности
ПК 4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	<p><i>Знать:</i> возможности современной образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников; требования стандартов к информационно-образовательной среде образовательной организации; виды и содержание универсальных учебных действий, формируемых в процессе обучения.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять анализ образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников; использовать для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения возможности информационно-образовательной среды образовательной организации с учетом специфики предметной области.</p> <p><i>Владеть:</i> методикой формирования универсальных учебных действий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>
ПК 5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<p><i>Знать:</i> основные закономерности социального развития личности, этапы социализации и индивидуализации человека; основные закономерности становления профессионального пути личности, сущность профессиональных кризисов, пути и способы поддержки личности.</p> <p><i>Уметь:</i> конструировать образовательные программы, содействующие профессиональному самоопределению обучающихся в соответствии с задачами образования и учетом особенностей обучающихся; применять психолого-педагогические методы групповой и индивидуальной работы для поддержки личности в процессе социализации и профессионального самоопределения; организовывать профориентационную работу в образовательном процессе.</p> <p><i>Владеть:</i> педагогическими средствами сопровождения социализации обучающихся; методами диагностики способностей и профессиональной направленности личности</p>
ПК 6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p><i>Знать:</i> психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p><i>Уметь:</i> выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.</p> <p><i>Владеть:</i> способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров; основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех субъектов образовательного процесса; методами и приемами создания</p>

	благоприятного психологического климата в коллективе.
ПК 7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p><i>Знать:</i> технологии организации сотрудничества принципы деятельностного подхода; психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании.</p> <p><i>Уметь:</i> проектировать социальное взаимодействие школьников; организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; способами активизации учебно-познавательной деятельности.</p>
ПК 13 способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<p><i>Знать:</i> специфику культурных потребностей различных социальных групп.</p> <p><i>Уметь:</i> выявлять культурные потребности и формировать их в культурно-просветительской деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями культурно-просветительской деятельности с учетом особенностей различных социальных групп.</p>
ПК 14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<p><i>Знать:</i> технологические основы разработки и реализации культурно-просветительских программ.</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками осуществления культурно-просветительской деятельности в социуме.</p>
ПрК-1 способность руководить художественно-творческой деятельностью хореографического коллектива	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру управления хореографическим коллективом; – специфику организации творческих коллективов; – опыт работы в регионе хореографических коллективов, фольклорных студий; – методы работы с творческим коллективом; – сущность педагогической науки, теоретические основы и ведущие тенденции развития системы образования, методы и формы проведения уроков и занятий хореографией в соответствии с возрастными особенностями детей. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать народное художественное творчество (хореография) в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; – осуществлять руководство хореографическим коллективом; – организовать работу исполнителей, творческого коллектива; – планировать, организовать, проводить и анализировать уроки, репетиции и другие формы учебной хореографической деятельности. <p><i>Владеть</i> следующими основными видами деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественно-творческой: обеспечение функционирования хореографического коллектива; разработка, подготовка и осуществление репертуарных планов, художественных программ; раскрытие и реализация творческой индивидуальности участников хореографического

	<p>коллектива; обеспечение репетиционной работы и исполнительской деятельности хореографического коллектива и отдельных его участников;</p> <ul style="list-style-type: none"> – преподавательской: социально-педагогическое и учебно-методическое осуществление учебного процесса; планирование и реализация образовательно-воспитательной работы в учреждениях социально-культурной сферы и дополнительного образования детей; – организационно-управленческой: организация работы и осуществление контроля за работой хореографического коллектива; – социально-культурной: разработка и реализация социально-культурных проектов и программ; создание условий для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности; обеспечение дифференцированного культурного обслуживания населения в соответствии с возрастными категориями.
<p>ПрК-2 способность планировать и организовывать репетиционную, концертно-постановочную деятельность хореографического коллектива</p>	<p>Знать: исторический процесс становления и развития системы обучения хореографии; теоретические основы методики исполнения хореографических движений.</p> <p>Уметь: использовать учебную, учебно-методическую и научную литературу в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: методикой педагогической, постановочной и репетиционной работы в области хореографического искусства; навыками сочинения учебных и танцевальных комбинаций; методикой работы с концертмейстером.</p>
<p>ПрК-3 владение методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников хореографических коллективов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использования современных коммуникационных технологий в области хореографии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – собирать, обобщать и анализировать работу хореографов, систематизируя и применяя её на личном опыте. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников детского хореографического коллектива.
<p>ПрК-4 умение собирать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области хореографического искусства.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические и практические основы методики преподавания дисциплины профессионального цикла; основы руководства детским хореографическим коллективом, принципы и методы организации построения педагогического процесса в учреждениях дополнительного образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса; использовать научно-методическую научную литературу в области воспитания личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой руководства художественно-творческой деятельностью в учреждениях дополнительного образования.

Разработчики:

канд.пед.наук., доцент кафедры НХКиМО ИКиМП ФГБОУ ВО «НГПУ» Минулина Н.А.,

ст. преп. кафедры НХКиМО ИКиМП ФГБОУ ВО «НГПУ» Иванова Е.В.

ст. преп. каф. народной художественной культуры и музыкального образования ИКиМП
ФГБОУ ВО «НГПУ» Черношвец К.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Лексико-грамматический практикум для неязыковых специальностей»
программы прикладного бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Хореографическое образование

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лексико-грамматический практикум» является факультативной дисциплиной вариативной части учебного плана образовательной программы, изучается в 5 семестре. Трудоемкость дисциплины 2 ЗЕ/ 72 часов, в том числе 36 часов – контактная работа с преподавателем, 36 часов – самостоятельная работа.

Цель освоения дисциплины

Основной целью освоения факультатива «Лексико-грамматический практикум для неязыковых специальностей» является изложение и объяснение в доступной форме существенных морфологических особенностей грамматического строя иностранного языка, необходимых для практического использования. Практикум представляет возможность студентам максимально закрепить навыки употребления основных грамматических структур, без которых невозможно понимание и грамотное оформление устной речи.

В упражнениях содержится лексический минимум, необходимый для повседневного общения.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Перечень планируемых результатов обучения

<p>ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные элементы языковой системы и правила их употребления (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при восприятии речи;- правила орфографии и пунктуации; основные законы коммуникации и правила эффективного общения. <p>Знать (ин.яз):</p> <ul style="list-style-type: none">- лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке;- основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- создавать тексты разных жанров на литературном языке в устной и письменной форме;- соотносить части текста в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты;- трансформировать несловесный материал, в частности изображения и цифровые данные (схемы, графики, таблицы и т.п.) – в словесный;- переходить от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту). <p>Уметь (ин.яз):</p> <ul style="list-style-type: none">- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию;- выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета. <p>Владеть:</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none">- нормами литературного языка; навыками выбора языковых средств, соответствующих конкретной речевой ситуации и типу адресата;- навыками редактирования собственных текстов;- навыками работы с различными словарями. Владеть (ин.яз.): основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование).
--	---

Разработчики: канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «НГПУ» А.А. Волкова,
канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «НГПУ» Р.М. Антропова,
канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.И. Прокопьева.