

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИСТОРИЯ»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: истории России с древнейших времен до наших дней, о месте России во всемирно-историческом процессе; развитие у студентов исторического мышления; воспитание патриотизма и ответственной гражданской позиции.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока общекультурной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: очная форма обучения – 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 32 часа – контактная работа с преподавателем, 76 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории Уметь: использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности Владеть: навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции

Разработчик: кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории Т.А. Кузнецова, старший преподаватель кафедры отечественной и всеобщей истории М.А. Реутова, кандидат исторических наук, проф. кафедры отечественной и всеобщей истории В.С.Елагин

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «ФИЛОСОФИЯ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: предполагается освоение студентами основных понятий, теорий и проблем философии, увеличение культурного капитала студентов и обогащение их знаний в области истории человеческой мысли.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока общекультурной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 32 часа – контактная работа с преподавателем, 76 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры <p>Уметь: интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук</p> <p>Владеть: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>

Разработчик: Лигостаев А. Г., доцент кафедры права и философии ИИГСО ФГБОУ ВО НГПУ, канд. филос. наук

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: овладение устной и письменной речью для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении. Развитие способности и готовности студентов к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знаний; приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием изучаемого языка, в том числе по направлению подготовки.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока общекультурной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается на первом курсе. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 90 часов - контактная работа с преподавателем, 126 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-4 Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке; основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета
	Уметь: логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию; выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета.
	Владеть: основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование)

Разработчики: Е.А. Дудина, старший преподаватель кафедры иностранных языков
Р.А. Брандт, канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: подготовка к самостоятельной учебной, научной и профессиональной работе, изучение локальных нормативных актов, регламентирующих образовательный процесс в вузе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока общекультурной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: для очной формы обучения 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: -основы тайм-менеджмента; -логику организации и проведения учебно-научной работы; -пути профессионально-личностного развития Уметь: планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты Владеть: технологиями самообразования и самоорганизации

Разработчик: д-р техн.наук, доц., зам.директора УР ИИ Харлова О.Н.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: в результате освоения данной дисциплины бакалавр приобретает знания, умения и навыки, обеспечивающие формирование физической культуры личности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока общекультурной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 3,4,5,6 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 32 часа - контактная работа с преподавателем, 40 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачёт.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-8 – готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающей полноценную деятельность	Знать: понимание природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, организацию здорового образа жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.
	Уметь: использовать основные средства и методы физического воспитания для сохранения общей работоспособности и здоровья.
	Владеть: основами методики освоения техники ходьбы, бега, передвижения на лыжах, коньках, в волейболе и баскетболе.

Разработчик: доцент кафедры физвоспитания Колосова Т.И., доцент кафедры физвоспитания Кониболоцкая Е.И.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: формирование поведения и мышления безопасной и здоровой личности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока общекультурной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре., Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ/72 часов, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-9 - способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<p>Знать: приемы первой помощи пострадавшим, методы и средства защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, бытового и социального характера.</p> <p>Уметь: использовать приемы первой помощи, средства и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.</p> <p>Владеть: навыками оказания первой помощи пострадавшим, применения средств и методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.</p>
ОПК-6 готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	<p>Знать: общие закономерности обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в нормальных условиях и при возникновении опасных ситуаций.</p> <p>Уметь: выявлять причины возникновения опасных ситуаций и их признаки; обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся; проектировать образовательный процесс с учётом здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Владеть: основными методами обеспечения жизни, здоровья и защиты участников образовательного процесса от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий. Здоровьесберегающими технологиями в организации образовательного процесса.</p>

Разработчики: Айзман Р.И., докт. биол. наук, профессор, Шуленина Н.С., канд. биол. наук, доцент, Гиренко Л.А., канд. биол. наук, доцдоцент, Волобуева Н.А., доцент, Ширшова В.М., доцент кафедры анатомии, физиологии и БЖД..

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «КУЛЬТУРА РЕЧИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: повышение эффективности в процессе устного и письменного общения, базирующейся на формировании коммуникативных умений и навыков.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока общекультурной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа - контактная работа с преподавателем, 50 часов - самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные элементы языковой системы и правила их употребления (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при восприятии речи; - правила орфографии и пунктуации; основные законы коммуникации и правила эффективного общения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты разных жанров на литературном языке в устной и письменной форме; - соотносить части текста в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; - трансформировать несловесный материал, в частности изображения и цифровые данные (схемы, графики, таблицы и т.п.) – в словесный; - переходить от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормами литературного языка; навыками выбора языковых средств, соответствующих конкретной речевой ситуации и типу адресата; - навыками редактирования собственных текстов; - навыками работы с различными словарями.
<p>ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этические нормы, функции и принципы профессионального общения; - этикетные нормы общения в профессиональном коллективе; - основные составляющие речевой культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с этическими нормами. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и техниками педагогического общения; - технологиями коммуникации с учетом этических норм.

Разработчик: кандидат филологических наук, доцент кафедры теории языка и межкультурной коммуникации Марина Юльевна Труфанова.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПРАВОВЕДЕНИЕ»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: подготовка выпускника к применению нормативно-правовой базы в профессиональной деятельности

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока общекультурной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-7 способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	Знать: основные нормативные акты, их иерархию; Уметь: применять необходимые нормативные акты, исходя из сложившихся отношений. Владеть: навыками анализа законов и умением различать правомерные и неправомерные поступки.
ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	Знать: основные нормативно-правовые документы в сфере образования. Уметь: использовать нормативно-правовые акты в профессиональной деятельности. Владеть: навыками применения правовых норм в профессиональной деятельности.

Разработчики: Кощев Б. А., доцент кафедры ПиФ ИИГСО НГПУ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: раскрыть содержание системы культурных ценностей и норм, присущих обществу в целом и его отдельным социальным слоям и группам; показать соотношение различных структурных компонентов культуры и ее вариантов: мифологии, религии, художественной культуры, идеологии, науки, сакральных и светских ориентаций, классического наследия и современных течений; показать соотношение различных проявлений культуры, место культурной элиты в производстве и поддержании культурных ценностей, различных разрядов интеллигенции в поддержании, распространении и сохранении достижений культуры; раскрыть культурные факторы, необходимые для других сфер деятельности; показать роль культуры во взаимодействии различных общностей и социальных слоев: этнических групп и наций, трудящихся и предпринимателей, профессиональных и половозрастных групп; определить характер перемен, совершающихся в культуре различных социальных слоев города и деревни, общества в целом, связь этих перемен с процессами, происходящими в политической и производственно-хозяйственной деятельности; выявить принципы понимания своего общества с его переплетением норм, ценностей и представлений и одновременно способствовать восприятию его людьми других обществ, с присущим им своеобразием в отношении к миру, целям человеческого бытия.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока общекультурной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре.

Трудоемкость дисциплины: очная форма обучения - 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: - основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры Уметь: интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук Владеть: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные,	Знать: - возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса; - основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме. Уметь: строить коммуникации на основе признания социальных,

этнические, конфессиональные и культурные различия	культурных и личностных особенностей. Владеть: навыками конструктивных социальных коммуникаций
--	---

Разработчик: кандидат исторических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств А.В. Новиков

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: Формирование знаний основ классических методов математики; навыков применения математического аппарата обработки данных теоретического и экспериментального исследования при решении профессиональных задач.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока общекультурной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе: 22 часа - контактная работа с преподавателем, 50 часов - самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	Знать: современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний.
	Уметь: использовать естественнонаучные и математические знания в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства.
	Владеть: навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности.

Разработчик: канд. физ.-мат. наук, доцент М.П. Тропин

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: формирование целостной современной естественнонаучной картины мира через изучение многообразия форм существования материи, выявление единства закономерностей, определяющих свойства и развитие материальных систем на разных уровнях ее организации, а также определение границ естественнонаучных методов в познании природы и человеческого сознания.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока общекультурной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа - контактная работа с преподавателем, 50 часов - самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-3 Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	Знать: - основные характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе; - место естествознания в системе научного познания; - особенности естественнонаучного подхода к изучению действительности; - иерархию материальных структур на микро-, макро- и мега- уровнях и закономерности, определяющие их существование и развитие
	Уметь: - применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности; - использовать полученные при изучении дисциплины знания для объективной оценки сведений о явлениях, процессах, проектах, являющихся предметом общественного обсуждения
	Владеть: - понятийно-категорийным аппаратом ряда естественных и общественных наук

Разработчик: Луканина Светлана Николаевна канд. биол. наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и безопасности жизнедеятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПСИХОЛОГИЯ: ОБЩАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов системы научных понятий о сущности, природе и закономерностях развития психики и личности в качестве основы успешной профессиональной деятельности в образовании.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока обще профессиональной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре.

Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часа, в том числе 62 часа – контактная работа с преподавателем, 118 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):
 экзамен

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>Знать: - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; - современные психолого-педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p>Уметь: - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании</p> <p>Владеть: технологиями обучения, воспитания и развития ребенка вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья</p>
<p>ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Знать: - основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; - условия формирования образовательных потребностей обучающихся, особенности их проявления в учебно-воспитательном процессе</p> <p>Уметь: - осуществлять (совместно с психологами и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных образовательных программ; - создавать безопасные психолого-педагогические условия</p>

	<p>образовательной среды, обеспечивающей развитие личности и достижения в деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">- оказывать психолого-педагогическую помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- способами оказания помощи ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей и особенностей поведения, состояния здоровья
--	--

Разработчик: к.п.н., доцент Е.В. Лисецкая

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПСИХОЛОГИЯ: ВОЗРАСТНАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: - познакомить студентов с фундаментальными понятиями возрастной и педагогической психологии, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения;

- формирование базовых теоретических знаний об особенностях психического развития ребенка на различных этапах его взросления, а также базирующихся на них представлений о конкретных способах работы специалистов (педагогов, психологов, социальных педагогов) и родителей с детьми разных возрастов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока обще профессиональной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 5 семестре

Трудоемкость дисциплины: 43Е 144 часа, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 116 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):
 экзамен

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; - современные психолого-педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании <p>Владеть: технологиями обучения, воспитания и развития ребенка вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья</p>
<p>ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; - условия формирования образовательных потребностей обучающихся, особенности их

	<p>проявления в учебно-воспитательном процессе</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять (совместно с психологами и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных образовательных программ;- создавать безопасные психолого-педагогические условия образовательной среды, обеспечивающей развитие личности и достижения в деятельности;- оказывать психолого-педагогическую помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- способами оказания помощи ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей и особенностей поведения, состояния здоровья
--	---

Разработчик: к.п.н., доцент Е.В. Лисецкая

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПСИХОЛОГИЯ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины:

формирование современных взглядов на образовательную систему,
 формирование способов конструктивного взаимодействия с детьми, педагогами
 и родителями

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока обще профессиональной
 подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной
 программы, изучается в 6, 7 семестрах.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 28 часов – контактная
 работа с преподавателем, 44 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):
 зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Знать: - современные психолого-педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Уметь: - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде. Владеть: технологиями обучения, воспитания и развития ребенка вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.
ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	Знать: - основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса. Уметь: - осуществлять (совместно с психологами и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных образовательных программ. Владеть: - способами оказания помощи ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей и особенностей поведения, состояния здоровья

Разработчик: к.п.н., доцент Е.В. Лисецкая

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПЕДАГОГИКА: ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины:

формирование гуманистического образа современного учителя, педагогической профессии

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока обще профессиональной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 2 семестре.

Трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часов, в том числе 26 часов – контактная работа с преподавателем, 10 часов – самостоятельная работа;

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):
зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	Знать: современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний. Уметь: использовать естественнонаучные и математические знания в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства. Владеть: навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности.
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знать: ценностные ориентиры и социальную значимость своей профессиональной деятельности, ее место и роль в развитии современного образования Уметь: анализировать свою профессиональную деятельность и планировать собственную траекторию профессионального развития Владеть: навыками выявления противоречий и выделения наиболее перспективных направлений профессиональной деятельности
ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых	Знать: - современные психолого-педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Уметь: - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании. Владеть: технологиями обучения, воспитания и развития ребенка вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния

образовательных потребностей обучающихся	психического и физического здоровья.
ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять (совместно с психологами и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных образовательных программ. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами оказания помощи ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей и особенностей поведения, состояния здоровья.
ПК-6: готовность к взаимодействию участниками образовательного процесса	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров.

Разработчик: к.п.н., доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «ПЕДАГОГИКА: ПЕДАГОГИКА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины:

- сформировать представления студентов об основных направлениях развития современной педагогики и её фундаментальных теоретических положениях;
- представить современную педагогическую науку как совокупность сложившихся и складывающихся педагогических теорий, систем и технологий;
- создать условия для становления личности как профессионала и человека культуры, обладающего развитым интеллектом, культурой научного и гуманитарного мышления, устойчивой ценностной ориентацией на творческую самореализацию и саморазвитие в инновационном образовательном пространстве.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока обще профессиональной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 3,4,5.6 семестрах.

Трудоемкость дисциплины: 8 ЗЕ / 288 часа, в том числе 64 часа – контактная работа с преподавателем, 152 часа – самостоятельная работа, контроль- 72 часа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):
 экзамен

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-3 способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентации в современном информационном пространстве	Знать: современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний Уметь: использовать естественнонаучные и математические знания в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства Владеть: навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знать: ценностные ориентиры и социальную значимость своей профессиональной деятельности, ее место и роль в развитии современного образования Уметь: анализировать свою профессиональную деятельность и планировать собственную траекторию профессионального развития Владеть: навыками выявления противоречий и выделения наиболее перспективных направлений профессиональной деятельности
ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых	Знать: - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; - современные психолого-педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом

образовательных потребностей обучающихся	<p>возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании <p>Владеть: технологиями обучения, воспитания и развития ребенка вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья</p>
ОПК 3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса - условия формирования образовательных потребностей обучающихся, особенности их проявления в учебно-воспитательном процессе <p>Уметь:</p> <p>Осуществлять (совместно с психологами и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать безопасные психолого-педагогические условия образовательной среды, обеспечивающей развитие личности достижения в деятельности; - оказывать психолого-педагогическую помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации/или неблагоприятных условиях <p>Владеть:</p> <p>Способами оказания помощи ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей и особенностей поведения, состояния здоровья</p>
ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание преподаваемого предмета; - основные положения теории и методики обучения предмету; - требования ФГОС по уровням образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать действующие программы и учебники по предмету; - планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами; - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников; - использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой

	<p>дисциплины (методики и учебного предмета);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.
<p>ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>Знать: психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров; - основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех субъектов образовательного процесса; - методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.
<p>ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.

Разработчик: к.п.н., доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПЕДАГОГИКА: ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: изучить психолого-педагогические основы и закономерности обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии; развить умения проводить психолого-педагогический анализ образовательных программ в коррекционно-образовательных учреждениях; сформировать навыки диагностирования психолого-педагогических отклонений в развитии у школьников; на основе теоретических знаний уметь проектировать образовательный процесс лиц с особыми образовательными потребностями.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока обще профессиональной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 4 семестре.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 14 часов – контактная работа с преподавателем, 58 часа – самостоятельная работа;

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):
зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентации в современном информационном пространстве	Знать: современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний Уметь: использовать естественнонаучные и математические знания в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства Владеть: навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знать: ценностные ориентиры и социальную значимость своей профессиональной деятельности, ее место и роль в развитии современного образования Уметь: анализировать свою профессиональную деятельность и планировать собственную траекторию профессионального развития Владеть: навыками выявления противоречий и выделения наиболее перспективных направлений профессиональной деятельности
ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей	Знать: - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;

<p>обучающихся</p>	<p>- современные психолого-педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании <p>Владеть: технологиями обучения, воспитания и развития ребенка вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья</p>
<p>ОПК 3 Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса -условия формирования образовательных потребностей обучающихся, особенности их проявления в учебно-воспитательном процессе <p>Уметь:</p> <p>Осуществлять (совместно с психологами и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать безопасные психолого-педагогические условия образовательной среды, обеспечивающей развитие личности достижения в деятельности; -оказывать психолого-педагогическую помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации/или неблагоприятных условиях <p>Владеть:</p> <p>Способами оказания помощи ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей и особенностей поведения, состояния здоровья</p>
<p>ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности социального развития личности, этапы социализации и индивидуализации человека; - основные закономерности становления профессионального пути личности, сущность профессиональных кризисов, пути и способы поддержки личности.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать образовательные программы, содействующие профессиональному самоопределению обучающихся в соответствии с задачами образования и учетом особенностей обучающихся; - применять психолого-педагогические методы групповой и индивидуальной работы для поддержки личности в процессе социализации и профессионального самоопределения; - организовывать профориентационную работу в образовательном процессе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическими средствами сопровождения социализации обучающихся; - методами диагностики способностей и профессиональной направленности личности.
<p>ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>Знать: психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров; - основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех субъектов образовательного процесса; - методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.
<p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную

	деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности. Владеть: - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.
--	---

Разработчик: к.п.н., доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация рабочей программы дисциплины
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: формирование компетенций в области методики художественного образования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:
 Дисциплина является обязательной дисциплиной блока обще профессиональной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 8 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 44 часа –самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):
 зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> ценностные ориентиры и социальную значимость своей профессиональной деятельности, ее место и роль в развитии современного образования <i>Уметь:</i> анализировать свою профессиональную деятельность и планировать собственную траекторию профессионального развития <i>Владеть:</i> навыками выявления противоречий и выделения наиболее перспективных направлений профессиональной деятельности
ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>Знать:</i> - нормативные документы, требования образовательных стандартов, структуру и содержание образовательных программ <i>Уметь:</i> - анализировать образовательные программы на предмет соответствия требованиям ФГОС <i>Владеть:</i> - навыками проектирования структуры и содержания образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС
ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<i>Знать:</i> - основные современные образовательные технологии <i>Уметь:</i> - проектировать образовательный процесс с использованием современных средств обучения и диагностики результатов обучения <i>Владеть:</i> - навыками использования современных средств обучения и диагностики

<p>ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать: - основные концепции современного образования</p> <p>Уметь: - анализировать образовательный процесс на предмет его эффективности в плане воспитания духовных качеств личности</p> <p>Владеть: - навыками практического решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся</p>
<p>ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>Знать: - место отдельных учебных дисциплин в структуре образовательной программы - возможности преподаваемого предмета в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса - понятие мета предметности.</p> <p>Уметь: - планировать и анализировать результаты обучения по преподаваемым дисциплинам</p> <p>Владеть: - навыками оценки качества учебно-воспитательного процесса</p>
<p>ПК-6: готовность к взаимодействию участниками образовательного процесса</p>	<p>Знать: - сущность и основы организации образовательного процесса</p> <p>Уметь: - организовывать образовательный процесс с учетом взаимодействия его участников</p> <p>Владеть: - коммуникативными навыками и навыками целенаправленной коллективной работы</p>
<p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности</p>	<p>Знать: - основы организации образовательного и воспитательного процесса; - способы развития творческих способностей обучающихся</p> <p>Уметь: - организовывать образовательный процесс, направленный на развитие творческих способностей обучающихся</p> <p>Владеть: - приемами активизации творческой деятельности обучающихся</p>
<p>ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>	<p>Знать: - сущность и основы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся</p> <p>Уметь: - организовывать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся</p> <p>Владеть: - приемами активизации познавательной и исследовательской деятельности обучающихся</p>

<p>ПрК-3: способность передавать теоретические знания и практические умения по изобразительному и декоративно-прикладному искусству учащимся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - основы организации образовательного процесса <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать образовательный процесс, направленный на освоение предметов художественно-эстетического цикла <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования структуры и содержания образовательного процесса, направленного на освоение отдельных художественных технологий
---	--

Разработчик: канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Ю.Г. Коваленко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: формирование профессиональных знаний в области истории изобразительного искусства.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной блока обще профессиональной подготовки базовой части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 семестрах.

Трудоемкость дисциплины: 12 ЗЕ / 432 часа, в том числе 148 часов – контактная работа с преподавателем, 214 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен, зачет, курсовая работа.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории. Уметь: использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности. Владеть: навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции
ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знать: ценностные ориентиры и социальную значимость своей профессиональной деятельности, ее место и роль в развитии современного образования Уметь: анализировать свою профессиональную деятельность и планировать собственную траекторию профессионального развития Владеть: навыками выявления противоречий и выделения наиболее перспективных направлений профессиональной деятельности

Разработчик: кандидат исторических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств А.В. Новиков

Аннотация рабочей программы дисциплины
«РИСУНОК»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов знаний, необходимых для правильного перспективного изображения натуральных форм и предметного пространства, а также практических умений и навыков рисования с натуры и по представлению; развитие творческих способностей, мировоззрения, формирование эстетического вкуса и эстетических потребностей; формирование целостного, гармоничного восприятия и проективного, созидательного мышления.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной блока профильной подготовки (первый профиль) вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестре.

Трудоемкость дисциплины: 29 ЗЕ / 1044 часа, в том числе 396 часов – контактная работа с преподавателем, 648 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен, зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.
<p>Прк-1 - способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями художественных материалов.

<p>Прк-2- способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p>Знать: – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих;</p> <p>- изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции.</p> <p>Уметь:</p> <p>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.</p> <p>Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p>Прк-4 - способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства</p>	<p>Знать: - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов.</p> <p>Уметь: - отбирать работы для их последующего экспонирования;</p> <p>- оформлять работы для их последующего экспонирования.</p> <p>Владеть: - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «ЖИВОПИСЬ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: развитие у студентов художественной культуры и художественного вкуса; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; развитие зрительной памяти и художественной наблюдательности; формирование практических умений и навыков в изобразительной работе, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа, формирование навыков работы в различных техниках живописи.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной блока профильной подготовки (первый профиль) вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестре.

Трудоемкость дисциплины: 30 ЗЕ / 1080 часа, в том числе 396 часов – контактная работа с преподавателем, 684 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен, зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. Уметь: - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. Владеть: - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.
Прк-1 - способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности	Знать: - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. Уметь: - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы. Владеть: - техниками и технологиями художественных материалов.

<p>Прк-2- способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p>Знать: – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции. Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале. Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p>Прк-4 - способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства</p>	<p>Знать: - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов. Уметь: - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования. Владеть: - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: развивать у студентов пространственные представления, умение видеть и передавать в скульптуре трёхмерность объектов действительности, пластику форм, формирование профессиональных знаний и умений в области пластической анатомии человека.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной блока профильной подготовки (первый профиль) вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы изучается в 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестре. Трудоемкость дисциплины: 9 ЗЕ / 324 часа, в том числе 112 часов – контактная работа с преподавателем, 212 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет, зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. Уметь: - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. Владеть: - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.
Прк-1 - способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности	Знать: - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. Уметь: - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы. Владеть: - техниками и технологиями художественных материалов.

ПрК-12: способность создавать и реализовывать творческие концепции в различных видах визуальных искусств и дизайна	Знать: актуальные направления исследований в области визуальных искусств и дизайна; Уметь: формулировать проектный замысел, обобщенной конструкции, излагающий идею решения актуальной научно-обоснованной задачи; Владеть: навыками реализации концепций в объектно-информативной среде.
---	--

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«КОМПОЗИЦИЯ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: развитие у студентов композиционного мышления, зрительной памяти, художественной наблюдательности; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; формирование практических умений, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа; развитие художественной культуры и художественного вкуса.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной блока профильной подготовки (первый профиль) вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестре.

Трудоемкость дисциплины: 9 ЗЕ / 324 часа, в том числе 112 часов – контактная работа с преподавателем, 212 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет, экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.
Прк-1 - способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями художественных материалов.

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«СПЕЦКУРС»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: развитие у студентов творческого мышления, воображения, зрительной памяти, художественной наблюдательности; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; формирование практических умений, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа; развитие художественной культуры и художественного вкуса.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной блока профильной подготовки (первый профиль) вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 18 часов – контактная работа с преподавателем, 54 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): курсовая работа.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.
<p>Прк-1 - способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями художественных материалов.

<p>Прк-2- способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p>Знать: – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих;</p> <p>- изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции.</p> <p>Уметь:</p> <p>- выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.</p> <p>Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p>Прк-4 - способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства</p>	<p>Знать: - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов.</p> <p>Уметь: - отбирать работы для их последующего экспонирования;</p> <p>- оформлять работы для их последующего экспонирования.</p> <p>Владеть: - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины направлены на развитие эстетических и творческих способностей, умение пользоваться цветом в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной блока профильной подготовки (первый профиль) вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1-2 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 42 часа – контактная работа с преподавателем, 102 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	Знать: - приемы и методы развития творческих способностей обучающихся; - формы организации индивидуальной и коллективной творческой работы
	Уметь: - проектировать деятельность обучающихся, направленную на развитие их творческих способностей; - применять на практике методы развития творческих способностей обучающихся.
	Владеть: - навыками организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности; - навыками активизации творческой активности обучающихся.
ПрК-2: способностью создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения	Знать: – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих.
	Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.
	Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.
ПрК-6: способность воплощать замысел по созданию	Знать: - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.

художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.	Уметь: - применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности.
	Владеть: - навыками практической работы с красками.

Разработчик:

доцент, канд. искусствоведения, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства
Института искусств Т.Н. Тропина

Аннотация рабочей программы дисциплины
«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (изобразительное искусство)»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: формирование профессиональных знаний в области преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учебных заведениях.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной блока профильной подготовки (первый профиль) вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 6, 7, 8 семестре.

Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 76 часов – контактная работа с преподавателем, 140 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет, экзамен, курсовая работа.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - содержание преподаваемого предмета; - основные положения теории и методики обучения предмету; - требования ФГОС по уровням образования.
	Уметь: - анализировать действующие программы и учебники по предмету; - планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами; - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям, обучающихся / воспитанников; - использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников.
	Владеть: - понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета); - способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.
ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.
	Уметь: - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; - использовать различные приемы и формы включения в

	<p>образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования, обучающихся/воспитанников; - методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей, обучающихся/воспитанников; - методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов.
<p>ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников; - актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности; - способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников; - осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половозрастных и индивидуальных особенностей; - находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.
<p>ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности современной образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников; - требования стандартов к информационно-образовательной среде образовательной организации; - виды и содержание универсальных учебных действий, формируемых в процессе обучения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников; - использовать для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения возможности информационно-образовательной среды образовательной организации с учетом специфики предметной области. <p>Владеть: методикой формирования универсальных учебных действий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>

<p>ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности социального развития личности, этапы социализации и индивидуализации человека; - основные закономерности становления профессионального пути личности, сущность профессиональных кризисов, пути и способы поддержки личности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать образовательные программы, содействующие профессиональному самоопределению обучающихся в соответствии с задачами образования и учетом особенностей, обучающихся; - применять психолого-педагогические методы групповой и индивидуальной работы для поддержки личности в процессе социализации и профессионального самоопределения; - организовывать профориентационную работу в образовательном процессе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическими средствами сопровождения социализации обучающихся; - методами диагностики способностей и профессиональной направленности личности.
<p>ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>Знать: психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений, обучающихся; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров; - основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех субъектов образовательного процесса; - методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.
<p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности. <p>Владеть:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.
ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанников; - требования к содержанию и организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанников.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тематику учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанников; - организовать учебно-исследовательскую деятельность и рефлексию ее результатов обучающимися / воспитанниками.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанниками; - технологиями анализа результатов учебно-исследовательской деятельности обучающихся.
Прк-3: способность передавать теоретические знания и практические умения по изобразительному и декоративно-прикладному искусству учащимся	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - современные инновационные методики обучения изобразительному искусству; - особенности современных художественных материалов.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - строить образовательный процесс на основе различных технологий и методов обучения; - использовать принципы обучения изобразительному искусству сообразно с задачами образовательного учреждения.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами педагогического мастерства; - педагогическим рисунком; - техниками и технологиями использования художественных материалов.

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ И ПЕРСПЕКТИВА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: формирование компетенций бакалавра, позволяющих выпускнику успешно решать задачи профессиональной деятельности и определяющие его готовность к самореализации в современном обществе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной блока профильной подготовки (второй профиль) вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 и 2 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 60 часов – контактная работа с преподавателем, 120 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: - основные положения организации учебного процесса по дисциплине; - объем самостоятельной работы; - сроки выполнения расчетно-графических работ; - источники получения дополнительной информации.
	Уметь: - планировать работу по выполнению расчетно-графических работ; - пользоваться учебной и справочной литературой; - использовать электронный ресурс.
	Владеть: - навыками организации самостоятельной работы; - навыками получения дополнительной информации.
ПК- 2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся в соответствии с их реальными учебными возможностями.
	Уметь: - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые, образовательные ресурсы для обучения и оценивания.
	Владеть: - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся; - методикой проектирования учебных занятий с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся

ПрК-8: способность применять на практике законы перспективы, конструктивного построения предметов окружающей среды и требования оформления документации при проектировании художественного объекта	Знать: - основные законы построения чертежей; - законы формообразования различных поверхностей; - основные законы построения линейной перспективы, теней и отражений.
	Уметь: строить и читать чертежи объектов окружающего мира; использовать чертежи при проектировании объектов и интерьеров разного назначения.
	Владеть: - навыками проектирования объектов и интерьеров; - практическими навыками и техниками выполнения чертежей.

Разработчик: доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.А. Ермоленко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПРОПЕДЕВТИКА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины направлены на расширение представлений об основных принципах и закономерностях композиционного мастерства, побуждение студентов к самостоятельной и постоянной творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной блока профильной подготовки (второй профиль) вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1-2 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 36 часов – контактная работа с преподавателем, 72 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы и методы развития творческих способностей, обучающихся; - формы организации индивидуальной и коллективной творческой работы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать деятельность обучающихся, направленную на развитие их творческих способностей; - применять на практике методы развития творческих способностей обучающихся. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности; - навыками активизации творческой активности обучающихся.
<p>ПрК-2: способностью создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале. <p>Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>

ПрК-6: способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.	Знать: - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.
	Уметь: - применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности.
	Владеть: - навыками практической работы с красками.

Разработчик: доцент, канд. искусствоведения, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.Н. Тропина

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ЧЕРЧЕНИЕ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: формирование компетенций бакалавра, позволяющих выпускнику успешно решать задачи профессиональной деятельности и определяющие его готовность к самореализации в современном обществе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной блока профильной подготовки (второй профиль) вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 3-5 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 64 часа – контактная работа с преподавателем, 152 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: - основные положения организации учебного процесса по дисциплине; - объем самостоятельной работы; - сроки выполнения расчетно-графических работ; - источники получения дополнительной информации.
	Уметь: - планировать работу по выполнению расчетно-графических работ; - пользоваться учебной и справочной литературой; - использовать электронный ресурс.
	Владеть: - навыками организации самостоятельной работы; - навыками получения дополнительной информации
ПК- 2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся в соответствии с их реальными учебными возможностями.
	Уметь: - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые, образовательные ресурсы для обучения и оценивания.
	Владеть: - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету; - методикой проектирования учебных занятий с учетом целей, задач образования.

ПрК-8: способность применять на практике законы перспективы, конструктивного построения предметов окружающей среды и требования оформления документации при проектировании художественного объекта	Знать: - основные законы построения чертежей; - законы формообразования различных поверхностей; - основные законы построения линейной перспективы, теней и отражений.
	Уметь: строить и читать чертежи объектов окружающего мира; использовать чертежи при проектировании объектов и интерьеров разного назначения.
	Владеть: - навыками проектирования объектов и интерьеров; - практическими навыками и техниками выполнения чертежей.

Разработчик:

доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.А.
 Ермоленко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«AutoCAD»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины сформировать у студентов умения реализовывать полученные знания по AutoCAD при решении практических задач в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной блока профильной подготовки (второй профиль) вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 80 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: - основные положения организации учебного процесса по дисциплине; - объем самостоятельной работы; - сроки выполнения самостоятельных работ; - источники получения дополнительной информации.
	Уметь: - соблюдать сроки выполнения самостоятельных работ; - пользоваться учебной и справочной литературой.
	Владеть: - организации самостоятельной работы; - получения дополнительной информации.
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - основные области применения программы AutoCAD в процессе обучения учащихся.
	Уметь: - использовать работу в программе AutoCAD при обучении учащихся.
	Владеть: - работы с компьютером; - работы с программой AutoCAD.
ПрК-8: способностью применять законы воздушной и линейной перспективы; принципы конструктивного построения предметов окружающей среды на плоскости и правила оформления документации при проектировании художественного объекта	Знать: - способы и методы выполнения конструкторских документов с помощью компьютера.
	Уметь: - выполнять чертежи с помощью компьютера.
	Владеть: - создания чертежей в программе AutoCAD.

Разработчик: канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства
Института искусств И.А. Разуменко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»

программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины сформировать у студентов умения реализовывать полученные знания по инженерной графике при решении практических задач в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной блока профильной подготовки (второй профиль) вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 и 3 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 24 часов – контактная работа с преподавателем, 48 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):
зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: - основные положения организации учебного процесса по дисциплине; - объем самостоятельной работы; - сроки выполнения самостоятельных работ; - источники получения дополнительной информации.
	Уметь: - соблюдать сроки выполнения самостоятельных работ; - пользоваться учебной и справочной литературой.
	Владеть: - организации самостоятельной работы; - получения дополнительной информации.
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - области применения дисциплины в образовательном процессе.
	Уметь: - доступно излагать теоретический материал.
	Владеть: - навыками отбора теоретического материала по заданной теме..
ПрК-8: способностью применять законы воздушной и линейной перспективы; принципы конструктивного построения предметов окружающей среды на плоскости и правила оформления документации при проектировании	Знать: - основные способы геометрических построений; - основные положения ГОСТов ЕСКД; - типы изображений на чертеже; - графические условности выполнения чертежей по ГОСТам ЕСКД
	Уметь: - делить окружность на равные части; - строить линии сопряжения; - читать и выполнять чертежи с использованием положений

художественного объекта	ГОСТов ЕСКД
	Владеть: - правильной компоновки изображений на формате; - практическими навыками и техниками выполнения чертежей.

Разработчик:

канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств И.А. Разуменко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ОСНОВЫ СТРОИТЕЛЬНОГО ЧЕРЧЕНИЯ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины сформировать у студентов знания о способах передачи объектов окружающей действительности на плоскости; умения реализовывать полученные знания по основам строительного черчения при решении практических задач в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является обязательной дисциплиной блока профильной подготовки (второй профиль) вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 9 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 80 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: - основные положения организации учебного процесса по дисциплине; - объем самостоятельной работы; - сроки выполнения самостоятельных работ; - источники получения дополнительной информации.
	Уметь: - соблюдать сроки выполнения самостоятельных работ; - пользоваться учебной и справочной литературой.
	Владеть: - организации самостоятельной работы; - получения дополнительной информации.
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - области применения дисциплины в образовательном процессе.
	Уметь: - доступно излагать теоретический материал.
	Владеть: - навыками отбора теоретического материала по заданной теме.
ПрК-8: способностью применять законы воздушной и линейной перспективы; принципы конструктивного построения предметов окружающей среды на плоскости и правила	Знать: - назначение и виды строительных чертежей; - правила выполнения и оформления строительных чертежей; - графические условности выполнения строительных чертежей согласно ЕСКД
	Уметь: - читать и выполнять строительные чертежи с использованием положений ГОСТов ЕСКД;

оформления документации при проектировании художественного объекта	- использовать нормативную и справочную литературу
	Владеть: - правильной компоновки изображений на формате; - практическими навыками и техниками выполнения строительных чертежей.

Разработчик: канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства
Института искусств И.А. Разуменко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: Изучение компьютерной графики способствует подготовке студента к решению задач профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока профильной подготовки (второй профиль) вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 24 часа – контактная работа с преподавателем, 48 часа – самостоятельная работа;

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Знать: - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями. Уметь: - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; - использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании. Владеть: - способами применения современных образовательных технологий для осуществления</p>

<p>ПрК-11: способность разрабатывать и реализовывать учебно-исследовательские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Знать: специфику культурных потребностей различных категорий населения и профессиональных сообществ; Уметь: осуществлять проектную деятельность по разработке и презентации учебно-исследовательских программ; Владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями.</p>
--	---

Разработчик: доцент кафедры Конюкова О.Л.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: приобретение теоретических знаний и практических навыков в области производства полиграфической продукции, которые позволят качественно выполнять допечатную подготовку посредством современных графических редакторов и сотрудничать с полиграфическими предприятиями.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока профильной подготовки (второй профиль) вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 6.7 семестрах.

Трудоемкость дисциплины:

для очной формы обучения 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 56 часов – контактная работа с преподавателем, 88 часов – самостоятельная работа,

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет, зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Знать: - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями. Уметь: - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; - использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании. Владеть:</p>

	<p>- способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников;</p> <p>- методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников;</p> <p>- методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов</p>
<p>ПрК-9: способность придавать точную и образную форму любой информации</p>	<p>Знать: теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных видах визуальных искусств и дизайна;</p> <p>Уметь: осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами;</p> <p>Владеть: навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического дизайна.</p>
<p>ПрК-10: способность применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта</p>	<p>Знать: критерии оценки дизайн-продукта применительно к различным группам изделий;</p> <p>Уметь: разрабатывать и реализовывать комплекс мероприятий по оценке эффективности дизайн-продукта;</p> <p>Владеть: навыками оценивания эффективности созданных и проектируемых изделий дизайна.</p>
<p>ПрК-12: способность создавать и реализовывать творческие концепции в различных видах визуальных искусств и дизайна.</p>	<p>Знать: актуальные направления исследований в области визуальных искусств и дизайна;</p> <p>Уметь: формулировать проектный замысел, обобщенной конструкции, излагающий идею решения актуальной научно-обоснованной задачи;</p> <p>Владеть: навыками реализации концепций в объектно-информативной среде.</p>

Разработчик: доцент, О.В. Панченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЧЕНИЮ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: формирование компетенций бакалавра, позволяющих выпускнику успешно решать задачи профессиональной деятельности и определяющие его готовность к самореализации в современном обществе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является обязательной дисциплиной блока профильной подготовки (второй профиль) вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7-ом семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 44 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - содержание преподаваемого предмета; - основные положения теории и методики обучения предмету.
	Уметь: - анализировать действующие программы и учебники по предмету; - планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами; - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся
	Владеть: - понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (методики и учебного предмета); - способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся;

<p>ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся в соответствии с их реальными учебными возможностями.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы для обучения и оценивания.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся; - методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся.
<p>ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физиологические основы дидактики.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у обучающихся бережное отношение к историческому и культурному наследию народов России, национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями физиологических механизмов обучения, способных раскрывать задатки и способности личности.
<p>ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурно-исторические этапы развития как самой дисциплины «Черчение», так и методики его преподавания.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные положения современной психологии не только для обучения предмету, но и для личностного развития обучающегося.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными методами и формами обучения, способствующими развитию и формированию личности.
<p>ПК-6: готовность к взаимодействию участниками образовательного процесса</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности социального развития личности, этапы социализации и индивидуализации человека.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать образовательные программы, содействующие профессиональному самоопределению обучающихся в соответствии с задачами образования и учетом особенностей обучающихся; - применять психолого-педагогические методы групповой и индивидуальной работы для поддержки личности в процессе социализации и профессионального самоопределения.

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическими средствами сопровождения социализации обучающихся; - методами диагностики способностей и профессиональной направленности личности.
<p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности</p>	<p>их и</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные методы и формы обучения, способствующие мотивации обучающихся.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать познавательный интерес, самостоятельное проявление инициативы как отдельной личности, так и коллектива по организации совместной деятельности.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами педагогического мастерства.
<p>ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные методы обучения.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наряду с классической структурой урока использовать проблемные, игровые уроки, домашние самостоятельные работы по выполнению упражнений, творческих заданий, подготовке докладов и рефератов.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными технологиями обучения и диагностики.
<p>ПрК-13: способность к использованию отечественного и зарубежного опыта организации учебно-исследовательской деятельности</p>	<p>и</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные творческие и технологические направления организации учебно-исследовательской деятельности.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, систематизировать и творчески переосмысливать информационные источники по проблеме исследования.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования и представления результатов учебно-исследовательской деятельности.

Разработчик:

доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.А. Ермоленко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: Целью курса «Религиоведение» является формирование у слушателей представлений о религии как форме специфически человеческой самоорганизации. Курс «Религиоведение» способствует совершению сознательного самоопределения мировоззренческой позиции, духовных интересов и ценностей, что в современных условиях представляет собой одну из важнейших идеологических задач высшей школы.

Основная задача курса «Религиоведение»: на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание различных религиозных форм, их структуру и функции в жизни человека и общества. При этом, с одной стороны преодолевается господствовавшая в марксистском религиоведении оценка религии как неадекватная истинному бытию человека форма его самореализации, носящая временный характер (с предполагаемым последующим преодолением человечеством на более высоком этапе его развития), а с другой - научный подход к изучению религии не предполагает обоснование богословско-теологической интерпретации религии как сверхъестественного, вне исторического образования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре.

Трудоемкость дисциплины для очной формы обучения: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): осуществляется в форме зачета.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
---	---

<p>ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции</p>	<p>Знать: основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории</p> <p>Уметь: использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности</p> <p>Владеть: навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p>ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников; - актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности; - способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников; - осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половозрастных и индивидуальных особенностей; - находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.

Разработчик: кандидат исторических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств А.В. Новиков

Аннотация рабочей программы дисциплины
«МИФЫ В ИСКУССТВЕ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов общих представлений об эволюции мифологической картины мира и отражение ее в изобразительных текстах на территории Евразии.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре.

Трудоемкость дисциплины для очной формы обучения: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): осуществляется в форме зачета.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории Уметь: использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности Владеть: навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской

	позиции
<p>ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников; - актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности; - способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников; - осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половозрастных и индивидуальных особенностей; - находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.

Разработчик: кандидат исторических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств А.В. Новиков

Аннотация рабочей программы дисциплины
«МОДУЛЬ АДАПТАЦИОННЫХ ДИСЦИПЛИН»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: а) изучение и обеспечение оптимальных условий способности работать в коллективе;

б) контроль за формированием способности к самоорганизации и самообразованию;

в) разработка совместно с педагогами траекторий обучения обучающихся с учетом их физических, этнических, конфессиональных и культурных особенностей;

г) обеспечение оптимальных условий адаптации обучающихся с особенностями здоровья учреждению высшего профессионального образования;

д) оптимизация толерантного взаимодействия педагогов с обучающимися с учетом социальных, физических, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 час, в том числе 22 часа - контактная работа с преподавателем, 50 часов - самостоятельная работа, зачет

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории Уметь: использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных

	<p>жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности</p> <p>Владеть: навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p>ПК-3</p> <p>способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников; - актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности; - способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников; - осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половозрастных и индивидуальных особенностей; - находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.

Разработчики: кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии О.Ю. Пискун

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ МИРА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: изучение и обеспечение разнообразия видов деятельности художественного музея как основной формы и главного института по сохранению и популяризации художественных ценностей современного общества; контроль за ходом формирования устойчивых представлений по истории коллекций, архитектуре, специфике экспозиций как крупнейших художественных музеев мира, так и региональных (сибирских); разработка совместно с педагогами траекторий обучения обучающихся с учетом формирования представлений о соотношении и значении различных структурных компонентов художественного музея как системы; обеспечение оптимальных условий для формирования у молодого поколения уважительного отношения к культурным ценностям и активной позиции в деле сохранения историко-культурного наследия страны.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины для очной формы обучения: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 18 часа – контактная работа с преподавателем, 54 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): осуществляется в форме зачета.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории Уметь: использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций;

<p>развития для формирования гражданской позиции</p>	<p>определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности</p> <p>Владеть: навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p>ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников; - актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности; - способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников; - осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половозрастных и индивидуальных особенностей; - находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.

Разработчик: кандидат исторических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств А.В. Новиков

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ЭСТЕТИКА»
 программы бакалавриата
 Направление подготовки:
 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями
 Профиль: «Изобразительное искусство и дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: формирование эстетической культуры студентов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины для очной формы обучения: 2 ЗЕ / 72 часов, в том числе 18 часа – контактная работа с преподавателем, 54 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): осуществляется в форме зачета.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории Уметь: использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности Владеть: навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции
ПК-3: способность решать задачи	Знать: - современные проблемы воспитания и духовно-нравственного

<p>воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>развития обучающихся / воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности; - способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников; - осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половозрастных и индивидуальных особенностей; - находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.
--	--

Разработчик: кандидат исторических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств А.В. Новиков

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ МАСЛЯНОЙ ЖИВОПИСИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: дать студентам необходимые теоретические знания о материалах масляной живописи, научить правильно ими пользоваться. Понимать и умело использовать в своих работах выразительные возможности и специфические особенности различных техник. Развитие художественной культуры и художественного вкуса.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 26 часов – контактная работа с преподавателем, 46 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): осуществляется в форме зачета.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. Уметь: - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. Владеть: - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.

<p>Прк-1 - способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. Уметь: - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы. Владеть: - техниками и технологиями художественных материалов.</p>
<p>Прк-2- способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p>Знать: – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции. Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале. Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p>Прк-4 - способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства</p>	<p>Знать: - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов. Уметь: - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования. Владеть: - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: дать студентам необходимые теоретические знания о материалах акварельной живописи, научить правильно ими пользоваться. Понимать и умело использовать в своих работах выразительные возможности и специфические особенности различных техник. Развитие художественной культуры и художественного вкуса.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 26 часов – контактная работа с преподавателем, 46 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): осуществляется в форме зачета.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. Уметь: - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. Владеть: - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.

<p>Прк-1 - способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. Уметь: - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы. Владеть: - техниками и технологиями художественных материалов.</p>
<p>Прк-2- способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p>Знать: – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции. Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале. Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p>Прк-4 - способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства</p>	<p>Знать: - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов. Уметь: - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования. Владеть: - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
 «ТЕХНОЛОГИЯ ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ (ЛИНОГРАВИЮРА)»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: изучение особенностей печатной графики, применительно к специфике подготовки в разнонаправленных образовательных учреждениях, развитие художественно-творческих способностей, образного и логического мышления, воспитание художественного вкуса, изобретательности, умение оперировать композиционными законами и использовать различные графические техники в процессе выполнения заданий, связанных с учебным процессом, применение полученных знаний на практике.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 52 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): осуществляется в форме экзамена.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. Уметь: - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. Владеть: - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.
Прк-1 - способность реализовывать собственные	Знать: - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и

<p>изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности</p>	<p>творческого задания. Уметь: - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы. Владеть: - техниками и технологиями художественных материалов.</p>
<p>Прк-2- способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p>Знать: – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции. Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале. Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p>Прк-4 - способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства</p>	<p>Знать: - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов. Уметь: - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования. Владеть: - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТЕХНОЛОГИЯ РИСОВАЛЬНОЙ ГРАФИКИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: изучение особенностей рисовальной графики, применительно к специфике подготовки в разнонаправленных образовательных учреждениях, развитие художественно-творческих способностей, образного и логического мышления, воспитание художественного вкуса, изобретательности, умение оперировать композиционными законами и использовать различные графические техники в процессе выполнения заданий, связанных с учебным процессом, применение полученных знаний на практике.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 16 часов – самостоятельная работа, контроль – 36 часов.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): осуществляется в форме экзамена.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. Уметь: - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. Владеть: - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.

<p>Прк-1 - способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. Уметь: - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы. Владеть: - техниками и технологиями художественных материалов.</p>
<p>Прк-2- способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p>Знать: – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции. Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале. Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p>Прк-4 - способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства</p>	<p>Знать: - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов. Уметь: - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования. Владеть: - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ МАСЛЯНОЙ МОНОТИПИИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: изучение особенностей масляной монотипии, применительно к специфике подготовки в разнонаправленных образовательных учреждениях, развитие художественно-творческих способностей, образного и логического мышления, воспитание художественного вкуса, изобретательности, умение оперировать композиционными законами и использовать различные графические техники в процессе выполнения заданий, связанных с учебным процессом, применение полученных знаний на практике.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 8 семестре.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 42 часа – контактная работа с преподавателем, 66 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): осуществляется в форме зачета.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. Уметь: - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. Владеть: - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.
Прк-1 - способность реализовывать собственные	Знать: - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и

<p>изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности</p>	<p>творческого задания. Уметь: - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы. Владеть: - техниками и технологиями художественных материалов.</p>
<p>Прк-2- способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p>Знать: – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции. Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале. Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p>Прк-4 - способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства</p>	<p>Знать: - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов. Уметь: - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования. Владеть: - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ АКВАРЕЛЬНОЙ МОНОТИПИИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: изучение особенностей акварельной монотипии, применительно к специфике подготовки в разнонаправленных образовательных учреждениях, развитие художественно-творческих способностей, образного и логического мышления, воспитание художественного вкуса, изобретательности, умение оперировать композиционными законами и использовать различные графические техники в процессе выполнения заданий, связанных с учебным процессом, применение полученных знаний на практике.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 8 семестре.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 42 часа – контактная работа с преподавателем, 66 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): осуществляется в форме зачета.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. Уметь: - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. Владеть: - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.
Прк-1 - способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над	Знать: - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. Уметь:

<p>композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности</p>	<p>- проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы. Владеть: - техниками и технологиями художественных материалов.</p>
<p>Прк-2- способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p>Знать: – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции. Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале. Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p>Прк-4 - способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства</p>	<p>Знать: - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов. Уметь: - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования. Владеть: - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: развитие у студентов художественной культуры и художественного вкуса; развитие композиционного мышления, зрительной памяти, художественной наблюдательности; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; формирование творческих способностей в создании художественного образа; формирование практических умений и навыков в изобразительной работе, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 9, 10 семестрах.

Трудоемкость дисциплины: 9 ЗЕ / 324 часа, в том числе 112 часов – контактная работа с преподавателем, 176 часов – самостоятельная работа, контроль – 36 часов.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): осуществляется в форме экзамена, зачета с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. Уметь: - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. Владеть: - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.

<p>Прк-1 - способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. Уметь: - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы. Владеть: - техниками и технологиями художественных материалов.</p>
<p>Прк-2- способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p>Знать: – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции. Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале. Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p>Прк-4 - способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства</p>	<p>Знать: - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов. Уметь: - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования. Владеть: - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: развитие у студентов художественной культуры и художественного вкуса; развитие композиционного мышления, зрительной памяти, художественной наблюдательности; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; формирование творческих способностей в создании художественного образа; формирование практических умений и навыков в изобразительной работе, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 9, 10 семестрах.

Трудоемкость дисциплины: 9 ЗЕ / 324 часа, в том числе 112 часов – контактная работа с преподавателем, 176 часов – самостоятельная работа, контроль – 36 часов.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): осуществляется в форме экзамена, зачета с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. Уметь: - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. Владеть: - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.

<p>Прк-1 - способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. Уметь: - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы. Владеть: - техниками и технологиями художественных материалов.</p>
<p>Прк-2- способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p>Знать: – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции. Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале. Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p>Прк-4 - способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства</p>	<p>Знать: - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов. Уметь: - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования. Владеть: - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: развитие у студентов художественной культуры и художественного вкуса; развитие композиционного мышления, зрительной памяти, художественной наблюдательности; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; формирование творческих способностей в создании художественного образа; формирование практических умений и навыков в изобразительной работе, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 9, 10 семестрах.

Трудоемкость дисциплины: 9 ЗЕ / 324 часа, в том числе 108 часов – контактная работа с преподавателем, 176 часов – самостоятельная работа, контроль – 36 часов.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. Уметь: - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. Владеть: - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.
Прк-1 - способность реализовывать собственные	Знать: - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и

<p>изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности</p>	<p>творческого задания. Уметь: - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы. Владеть: - техниками и технологиями художественных материалов.</p>
<p>Прк-2- способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p>Знать: – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции. Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале. Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p>Прк-4 - способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства</p>	<p>Знать: - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов. Уметь: - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования. Владеть: - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ДЕКОРАТИВНЫЙ РИСУНОК»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: развитие у студентов художественной культуры и художественного вкуса; развитие композиционного мышления, зрительной памяти, художественной наблюдательности; формирование образного, гармоничного и целостного восприятия; формирование творческих способностей в создании художественного образа; формирование практических умений и навыков в изобразительной работе, необходимых для создания эстетически значимого художественного образа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 9, 10 семестрах.

Трудоемкость дисциплины: 9 ЗЕ / 324 часа, в том числе 108 часов – контактная работа с преподавателем, 176 часов – самостоятельная работа, контроль – 36 часов.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.
Прк-1 - способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу

<p>скульптуре в профессиональной деятельности</p>	<p>необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы. Владеть: - техниками и технологиями художественных материалов.</p>
<p>Прк-2- способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p>Знать: – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции. Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале. Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p>Прк-4 - способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства</p>	<p>Знать: - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов. Уметь: - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования. Владеть: - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины формирование компетенций направленных на ознакомление студентов с основными закономерностями композиционной организации структуры формы в проектировании; привитие профессиональных навыков работы с плоскостной и объемно-пространственной формой, развитие индивидуальных творческих способностей, умения находить нетрадиционные, оригинальные решения в профессиональной работе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	Знать: - основы организации образовательного и воспитательного процесса.
	Уметь: - организовывать образовательный процесс, направленный на развитие творческих способностей обучающихся
	Владеть: - приемами активизации творческой деятельности обучающихся
ПрК-6: способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам	Знать: - основные приемы проектирования, применимые к объектам декоративно-прикладного искусства.
	Уметь: - использовать основные приемы проектирования при разработке объектов декоративно-прикладного искусства в различных материалах.
	Владеть: - приемами воплощения замысла при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства; - приемами проектного поиска.
ПрК-9: способность придавать точную и образную форму любой информации	Знать: - способы передачи точной и образной формы любой информации.
	Уметь: - придавать точную и образную форму любой информации.
	Владеть: - приемами передачи точной и образной формы любой

	информации.
--	-------------

Разработчики:

канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Ю.Г. Коваленко, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств М.В. Бядова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«КОМПОЗИЦИЯ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины формирование компетенций направленных на ознакомление студентов с основными закономерностями композиционной организации структуры формы в изделиях декоративно-прикладного искусства.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	Знать: - основы организации образовательного и воспитательного процесса.
	Уметь: - организовывать образовательный процесс, направленный на развитие творческих способностей обучающихся
	Владеть: - приемами активизации творческой деятельности обучающихся
ПрК-2: способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения	Знать: - процесс создания художественного образа графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения.
	Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя графические, живописно-пластические, конструктивно-пространственные методы построения.
	Владеть: - графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения.
ПрК-9: способность придавать точную и образную форму любой информации	Знать: - способы передачи точной и образной формы любой информации.
	Уметь: - придавать точную и образную форму любой информации.

	Владеть: - приемами передачи точной и образной формы любой информации.
--	---

Разработчик:

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства
Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«МАКЕТИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ»

программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: формирование компетенций, направленных на формирование представления о макетировании и конструировании, приобретение и развитие практических навыков творческой деятельности, умения находить нетрадиционные, оригинальные решения в профессиональной работе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 4-5 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часа, в том числе 64 часов – контактная работа с преподавателем, 152 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	Знать: - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании.
	Уметь: - проектировать сотрудничество обучающихся; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу.
	Владеть: - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности
ПрК-2: способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения	Знать: - процесс создания художественного образа графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения.
	Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя графические, живописно-пластические, конструктивно-пространственные методы построения.
	Владеть: - графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения.

ПрК-7: способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел.	Знать: - особенности использования различных материалов при выполнении изделий на основе макетирования и конструирования.
	Уметь: - выполнять художественные изделия с использованием различных технологических процессов.
	Владеть: - различными способами реализации творческих концепций в макетировании и конструировании.

Разработчики:

доцент, профессор, кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Художников России В.И. Беляев
 старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств М.В. Бядова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА БУМАГИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: формирование компетенций, направленных на формирование представления о художественной обработке бумаги, приобретение и развитие практических навыков творческой деятельности, умения находить нетрадиционные, оригинальные решения в профессиональной работе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 4-5 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часов, в том числе 64 часа – контактная работа с преподавателем, 152 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	Знать: - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании.
	Уметь: - проектировать сотрудничество обучающихся; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу.
	Владеть: - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности
ПрК-2: способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения	Знать: - процесс создания художественного образа графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения.
	Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя графические, живописно-пластические, конструктивно-пространственные методы построения.
	Владеть: - графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения.
ПрК-7: способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий	Знать: - особенности использования различных материалов при выполнении изделий на основе макетирования и конструирования.
	Уметь: - выполнять художественные изделия с использованием различных технологических процессов.

декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел.	Владеть: - различными способами реализации творческих концепций в макетировании и конструировании.
---	---

Разработчики:

доцент, профессор, кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Художников России В.И. Беляев
старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств М.В. Бядова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: подготовка обучающихся к проектно-художественной деятельности в области декоративно-прикладного искусства, учитывающих понимание конструктивных возможностей различных материалов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 5, 7-10 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 21 ЗЕ / 756 часа, в том числе 250 часов – контактная работа с преподавателем, 506 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен, курсовая работа.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-2: использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - современные методы и технологии обучения и диагностики.
	Уметь: - использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.
	Владеть: - приемами современных методов и технологий обучения и диагностики.
ПрК-5: способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел и в профессиональной деятельности	Знать: - основные объекты традиционные для декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в зависимости от видов декоративно-прикладного искусства; - основные виды композиций орнамента, применяемого для украшения изделий декоративно-прикладного искусства.
	Уметь: - применять знания по конструктивным особенностям объектов декоративно-прикладного искусства при их проектировании; - уметь учитывать национальные и культурные традиции при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
	Владеть: - приемами конструктивной разработки объектов декоративно-прикладного искусства, традиционных для отдельных его видов.;
ПрК-6: способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам	Знать: - основные приемы проектирования, применимые к объектам декоративно-прикладного искусства.
	Уметь: - использовать основные приемы проектирования при разработке объектов декоративно-прикладного искусства в различных материалах.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами воплощения замысла при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства; - приемами проектного поиска.
<p>ПрК-9: способность придавать точную и образную форму любой информации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы придания точной и образной формы в изделиях декоративно-прикладного искусства.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять схемы, чертежи и проектные изображения для убедительного представления проекта объектов.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами придания образной формы при проектировании в зависимости от типа объекта и материала изготовления.
<p>ПрК-12: способен создавать и реализовывать творческие концепции в различных видах визуальных искусств и дизайна.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные подходы к созданию творческих концепций при создании объектов декоративно-прикладного искусства.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать свои творческие концепции на проектах объектов декоративно-прикладного искусства.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами реализации творческих концепций при создании объектов декоративно-прикладного искусства.

Разработчики:

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов
профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова
старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, Член творческого Союза Художников России О.В. Колесникова
доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Л.А. Купченко
доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Н.Е. Тащёва

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: подготовка обучающихся к проектно-художественной деятельности в сфере конструирования, учитывающих понимание конструктивных возможностей различных материалов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 5, 7-10 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 21 ЗЕ / 756 часа, в том числе 250 часов – контактная работа с преподавателем, 506 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен и курсовая работа.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-2: использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - современные методы и технологии обучения и диагностики.
	Уметь: - использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.
	Владеть: - приемами современных методов и технологий обучения и диагностики.
ПрК-5: способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел и в профессиональной деятельности	Знать: - основные объекты традиционные для декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в зависимости от видов декоративно-прикладного искусства и их конструктивные особенности.
	Уметь: - применять знания по конструктивным особенностям объектов декоративно-прикладного искусства при их разработке. - уметь выбирать типичные конструктивные схемы в зависимости от выбранного материала.
	Владеть: - приемами конструктивной разработки объектов декоративно-прикладного искусства, традиционных для отдельных его видов.;
ПрК -6: способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам	Знать: - основные приемы конструирования, применимые к объектам декоративно-прикладного искусства.
	Уметь: - использовать основные приемы конструирования при разработке объектов декоративно-прикладного искусства в различных материалах.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки конструкций объектов декоративно-прикладного искусства с учетом особенностей типов объектов.
<p>ПрК-9: способность придавать точную и образную форму любой информации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы изображения конструктивных особенностей объектов декоративно-прикладного искусства.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять схемы, чертежи и проектные изображения для убедительного представления конструкции объектов.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами изображения конструкции в проектных работах в зависимости от типа объекта и материала изготовления.
<p>ПрК-12: способен создавать и реализовывать творческие концепции в различных видах визуальных искусств и дизайна.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные подходы к конструированию отдельных объектов декоративно-прикладного искусства.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять конструктивные разработки в творческих проектах объектов декоративно-прикладного искусства.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами создания конструктивных разработок объектов декоративно-прикладного искусства.

Разработчики:

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов
профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова
старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, Член творческого Союза Художников России О.В. Колесникова
доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Л.А. Купченко
доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Н.Е. Тащёва

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины подготовка к профессиональной деятельности бакалавров, владеющих практическими навыками художественной обработки древесины; знакомство с технологическими процессами ручного и промышленного изготовления продукции; развитие объемно-пространственного и проектно-технологического мышления; выполнение изделий в материале.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 8 семестре. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 44 часа – контактная работа с преподавателем, 100 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	Знать: - формы организации индивидуальной и коллективной творческой работы Уметь: - применять на практике методы развития творческих способностей обучающихся. Владеть: - навыками организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности; - навыками активизации творческой активности обучающихся.
ПрК-5: способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел и в профессиональной деятельности	Знать: - способы реализации знаний по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел и в профессиональной деятельности. Уметь: - реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел и в профессиональной деятельности. Владеть: - навыками использования знаний по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел и в профессиональной деятельности.
ПрК-6: способность воплощать замысел по созданию художественных	Знать: - способы воплощения замысла по созданию художественных изделий из древесины.

изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.	Уметь: - воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.
	Владеть: - навыками по созданию художественных изделий из древесины.
ПрК-7: способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел	Знать: - способы использования различных материалов и технологических процессов, применяемых при выполнении художественных изделий из древесины.
	Уметь: - использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий из древесины.
	Владеть: - технологическими процессами, применяемыми при выполнении художественных изделий из древесины.

Разработчики:

доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Л.А. Купченко
старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Ю.С. Федоров

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ДЕКОРИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ»

программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины подготовка к профессиональной деятельности бакалавров, владеющих практическими навыками художественной обработки древесины; знакомство с технологическими процессами ручного и промышленного изготовления продукции; развитие объемно-пространственного и проектно-технологического мышления; выполнение изделий в материале

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 8 семестре. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 44 часа – контактная работа с преподавателем, 100 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	Знать: - формы организации индивидуальной и коллективной творческой работы
	Уметь: - применять на практике методы развития творческих способностей обучающихся.
	Владеть: - навыками организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности; - навыками активизации творческой активности обучающихся.
ПрК-5: способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел и в профессиональной деятельности	Знать: - способы реализации знаний по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел и в профессиональной деятельности.
	Уметь: - реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел и в профессиональной деятельности.
	Владеть: - навыками использования знаний по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел и в профессиональной деятельности.
ПрК-6: способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.	Знать: - способы воплощения замысла по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству.
	Уметь: - воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками по созданию художественных изделий из древесины.
<p>ПрК-7: способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы использования различных материалов и технологических процессов, применяемых при выполнении художественных изделий из древесины.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий из древесины.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологическими процессами, применяемыми при выполнении художественных изделий из древесины.

Разработчики:

доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Л.А. Купченко

старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Ю.С. Федоров

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТИЛЯ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: ознакомление с основными техниками художественной обработки текстильных материалов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 6 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 52 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - основные современные образовательные технологии
	Уметь: - проектировать образовательный процесс с использованием современных средств обучения и диагностики результатов обучения
	Владеть: - навыками использования современных средств обучения и диагностики.
ПрК-5: способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности	Знать: - этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - современное состояние декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - региональные особенности декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.
	Уметь: - анализировать произведения декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - анализировать специальную литературу и другие источники; - использовать традиции народных промыслов и ремесел в современном искусстве.
	Владеть: - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - навыками графического изображения предметов, фактуры, декора и орнаментации материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.

<p>ПрК-6: способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы и методы проектирования изделий предметной среды; - системы формообразования; - виды композиции в декоративно-прикладном искусстве;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать изделия разного назначения; - проектировать изделия из разных материалов; - воссоздавать в современных проектах культурные и национальные традиции декоративно-прикладного творчества, народных промыслов и ремесел; - применять знание теории цвета в своей профессиональной деятельности.
<p>ПрК-7: способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел.</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками образного, ассоциативного мышления; - навыками стилизации, композиционного формообразования; - навыками проектной графики; - навыками практической работы с красками.
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы технологических процессов изготовления художественных изделий; - современные приемы и методы декорирования материалов. - свойства материалов, инструментов и приспособлений; - современные приемы и методы декорирования материалов.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять проект в материале; - изготавливать художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками современных технологий обработки и декорирования материалов.

Разработчик:

канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Ю.Г. Коваленко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕКСТИЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: ознакомление с современными техниками художественной обработки текстильных материалов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 6 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 52 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):
зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - основные современные образовательные технологии
	Уметь: - проектировать образовательный процесс с использованием современных средств обучения и диагностики результатов обучения
	Владеть: - навыками использования современных средств обучения и диагностики.
ПрК-5: способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности	Знать: - этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - современное состояние декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - региональные особенности декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.
	Уметь: - анализировать произведения декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - анализировать специальную литературу и другие источники; - использовать традиции народных промыслов и ремесел в современном искусстве.
	Владеть: - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - навыками графического изображения предметов, фактуры, декора и орнаментации материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.

<p>ПрК-6: способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы и методы проектирования изделий предметной среды; - системы формообразования; - виды композиции в декоративно-прикладном искусстве;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать изделия разного назначения; - проектировать изделия из разных материалов; - воссоздавать в современных проектах культурные и национальные традиции декоративно-прикладного творчества, народных промыслов и ремесел; - применять знание теории цвета в своей профессиональной деятельности.
<p>ПрК-7: способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел.</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками образного, ассоциативного мышления; - навыками стилизации, композиционного формообразования; - навыками проектной графики; - навыками практической работы с красками.
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы технологических процессов изготовления художественных изделий; - современные приемы и методы декорирования материалов. - свойства материалов, инструментов и приспособлений; - современные приемы и методы декорирования материалов.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять проект в материале; - изготавливать художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками современных технологий обработки и декорирования материалов.

Разработчик:

канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Ю.Г. Коваленко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТРАДИЦИОННЫЕ РОСПИСИ РОССИИ»
программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины получение профессионального образования, способствующего развитию навыков ручной росписи по дереву в различных направлениях декоративно-прикладного искусства для дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 9 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 52 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	Знать: - формы организации индивидуальной и коллективной творческой работы
	Уметь: - применять на практике методы развития творческих способностей обучающихся.
	Владеть: - навыками организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности; - навыками активизации творческой активности обучающихся.
ПрК-5: способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности	Знать: - историю развития декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - региональные особенности декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.
	Уметь: - использовать традиции народных промыслов и ремесел в создании современных изделий декоративно-прикладного искусства..
	Владеть: - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - навыками графического изображения предметов, фактуры, декора и орнаментации материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.
ПрК-6: способность воплощать замысел по созданию художественных	Знать: - способы воплощения замысла по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству.

изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.	Уметь: - воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.
	Владеть: - навыками по созданию художественных изделий с художественной росписью

Разработчик:

доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства
Института искусств Н.Е. Тащёва

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РОСПИСИ СИБИРИ И УРАЛА»

программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины получение профессионального образования, способствующего развитию навыков ручной росписи по дереву в различных направлениях декоративно-прикладного искусства для дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 9 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 52 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	Знать: - формы организации индивидуальной и коллективной творческой работы
	Уметь: - применять на практике методы развития творческих способностей обучающихся.
	Владеть: - навыками организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности; - навыками активизации творческой активности обучающихся.
ПрК-5: способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности	Знать: - историю развития декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - региональные особенности декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.
	Уметь: - использовать традиции народных промыслов и ремесел в создании современных изделий декоративно-прикладного искусства..
	Владеть: - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - навыками графического изображения предметов, фактуры, декора и орнаментации материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.
ПрК-6: способность воплощать замысел по созданию художественных	Знать: - способы воплощения замысла по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству.

изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.	Уметь: - воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.
	Владеть: - навыками по созданию художественных изделий с художественной росписью

Разработчик:

доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства
Института искусств Н.Е. Тащёва

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: формирование педагога высокого профессионального уровня, владеющего различными технологиями художественной обработки металла, способными передать свои знания ученикам.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 9-10 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 40 часов – контактная работа с преподавателем, 68 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	Знать: - формы организации индивидуальной и коллективной творческой работы
	Уметь: - применять на практике методы развития творческих способностей обучающихся.
	Владеть: - способами активизации учебно-познавательной деятельности.
ПрК-5: способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности.	Знать: - современное состояние декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел
	Уметь: - анализировать произведения декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел
	Владеть: - навыками графического изображения предметов, фактуры, декора и орнаментации материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.
ПрК-6: способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.	Знать: - этапы и методы проектирования изделий предметной среды-
	Уметь: - проектировать изделия разного назначения
	Владеть: - навыками стилизации, композиционного формообразования
ПрК-7: способность использовать различные материалы и	Знать: - этапы технологических процессов изготовления художественных изделий

технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел	Уметь: - изготавливать художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения.
	Владеть: - навыками современных технологий обработки и декорирования материалов.

Разработчики:

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов
профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЭМАЛИРОВАНИЕ»

программы бакалавриата

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Изобразительное искусство и Дополнительное образование

Цели освоения дисциплины: формирование педагога высокого профессионального уровня, владеющего различными технологиями художественной обработки металла, способными передать свои знания ученикам. Программа направлена на расширение профессионального кругозора студентов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 9-10 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 40 часов – контактная работа с преподавателем, 68 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	Знать: - принципы деятельностного подхода
	Уметь: - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу
	Владеть: - способами активизации учебно-познавательной деятельности.
ПрК-5: способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности.	Знать: - современное состояние декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел
	Уметь: - анализировать произведения декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел
	Владеть: - навыками графического изображения предметов, фактуры, декора и орнаментации материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.
ПрК-6: способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.	Знать: - этапы и методы проектирования изделий предметной среды-
	Уметь: - проектировать изделия разного назначения
	Владеть: - навыками стилизации, композиционного формообразования

ПрК-7: способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел	Знать: - этапы технологических процессов изготовления художественных изделий
	Уметь: - изготавливать художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения.
	Владеть: - навыками современных технологий обработки и декорирования материалов.

Разработчики:

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов
 профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА»
программы бакалавриата

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Изобразительное искусство и Дополнительное образование

Цели освоения дисциплины подготовить будущих педагогов к дальнейшей профессиональной деятельности, дать основы работы с керамическими материалами.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 9-10 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 56 часов – контактная работа с преподавателем, 88 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	Знать: - принципы деятельностного подхода
	Уметь: - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу
	Владеть: - способами активизации учебно-познавательной деятельности.
ПрК-5: способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности.	Знать: - современное состояние декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел
	Уметь: - анализировать произведения декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел
	Владеть: - навыками графического изображения предметов, фактуры, декора и орнаментации материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.
ПрК-6: способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.	Знать: - этапы и методы проектирования изделий предметной среды-
	Уметь: - проектировать изделия разного назначения
	Владеть: - навыками стилизации, композиционного формообразования
ПрК-7: способность использовать различные материалы и	Знать: - этапы технологических процессов изготовления художественных изделий

технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий	Уметь: - изготавливать художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения.
декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел	Владеть: - навыками современных технологий обработки и декорирования материалов.

Разработчики: доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Художников России В.А. Шмаков
старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, Член творческого Союза Художников России О.В. Колесникова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ПЛАСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины подготовить будущих педагогов к дальнейшей профессиональной деятельности, дать основы работы с керамическими материалами.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 9-10 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 56 часов – контактная работа с преподавателем, 88 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	Знать: - принципы деятельностного подхода
	Уметь: - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу
	Владеть: - способами активизации учебно-познавательной деятельности.
ПрК-5: способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности.	Знать: - современное состояние декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел
	Уметь: - анализировать произведения декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел
	Владеть: - навыками графического изображения предметов, фактуры, декора и орнаментации материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.
ПрК-6: способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам.	Знать: - этапы и методы проектирования изделий предметной среды-
	Уметь: - проектировать изделия разного назначения
	Владеть: - навыками стилизации, композиционного формообразования
ПрК-7: способность использовать различные материалы и	Знать: - этапы технологических процессов изготовления художественных изделий

технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий	Уметь: - изготавливать художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения.
декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел	Владеть: - навыками современных технологий обработки и декорирования материалов.

Разработчики:

доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Художников России В.А. Шмаков

старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, Член творческого Союза Художников России О.В. Колесникова

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины формирование компетенций бакалавра, позволяющих выпускнику успешно решать задачи профессиональной деятельности и определяющие его готовность к самореализации в современном обществе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 10 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 52 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: - основные положения организации учебного процесса по дисциплине; - объем самостоятельной работы; - сроки выполнения самостоятельных работ; - источники получения дополнительной информации.
	Уметь: - соблюдать сроки выполнения самостоятельных работ; - пользоваться учебной и справочной литературой.
	Владеть: - организации самостоятельной работы; - получения дополнительной информации.
ПК-2: использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - основные области применения программы AutoCAD в процессе обучения учащихся.
	Уметь: - использовать работу в программе AutoCAD при обучении учащихся.
	Владеть: - работы с компьютером; - работы с программой AutoCAD.
ПрК-9: способность придавать точную и образную форму любой информации	Знать: - способы придания точной и образной формы любой информации.
	Уметь: - придавать точную и образную форму любой информации.
	Владеть: - способностью придавать точную и образную форму любой информации.

Разработчик: доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.А. Ермоленко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТЕХНИЧЕСКАЯ ГРАФИКА»
 программы бакалавриата
 Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
 (с двумя профилями подготовки)
 Профиль: Изобразительное искусство и Дополнительное образование

Цели освоения дисциплины формирование компетенций бакалавра, позволяющих выпускнику успешно решать задачи профессиональной деятельности и определяющие его готовность к самореализации в современном обществе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 10 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 52 часа – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: - основные положения организации учебного процесса по дисциплине; - объем самостоятельной работы; - сроки выполнения самостоятельных работ; - источники получения дополнительной информации.
	Уметь: - соблюдать сроки выполнения самостоятельных работ; - пользоваться учебной и справочной литературой.
	Владеть: - организации самостоятельной работы; - получения дополнительной информации.
ПК-2: использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - основные области применения программы AutoCAD в процессе обучения учащихся.
	Уметь: - использовать работу в программе AutoCAD при обучении учащихся.
	Владеть: - работы с компьютером; - работы с программой AutoCAD.
ПрК-9: способность придавать точную и образную форму любой информации	Знать: - способы придания точной и образной формы любой информации.
	Уметь: - придавать точную и образную форму любой информации.
	Владеть: - способностью придавать точную и образную форму любой информации.

Разработчик: доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств Т.А. Ермоленко

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ШРИФТ»

программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: дать студентам определенную систему теоретических знаний умений и практических навыков в использовании и самостоятельной прорисовке шрифтов и, главное, научить творческому подходу к составлению композиций и гармоничному подбору шрифтов и гарнитур в процессе проектирования конкретных работ. Грамотно исполненное шрифтовое наполнение в различных проектах должно воспитывать у зрителя эстетические чувства, и быть комфортным в процессе считывания текстовой информации. Изучение шрифтов должно быть направлено на дальнейшее расширение круга интересов учащихся, развитие их мышления, творческого воображения, вкуса, художественных способностей, эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Необходимо подчеркнуть, что изучение искусства шрифта строится на тщательном анализе его истории, осмысленном копировании его исторических форм, поэтому важное значение имеет использование на уроках богатейшего исторического наследия, связанного с творчеством выдающихся художников нашей страны и мирового наследия.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 6,7 семестрах.

Трудоемкость дисциплины:

для очной формы обучения 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 44 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа;

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):
экзамен, зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	Знать: - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании. Уметь: - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности. Владеть: - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.

<p>ПрК-9: способность придавать точную и образную форму любой информации</p>	<p>Знать:; теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных видах визуальных искусств и дизайна; Уметь: осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами; Владеть: навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического дизайна.</p>
---	--

Разработчик: доцент, профессор кафедры, член Союза дизайнеров России Древин В.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профиль: «Изобразительное искусство и дополнительное образование»

Уровень высшего образования: бакалавриат. Форма обучения: очная

Цели освоения дисциплины:

Познакомить с историческими, стилистическими, гарнитурными и прочими особенностями применяемых шрифтов, уметь видеть и анализировать достоинства и недостатки своих работ и работ других авторов в плане грамотного использования шрифта, знать основные термины и понятия связанные с профессиональным использованием шрифта в работе.

Научить рациональным приемам работы с инструментами и принадлежностями для выполнения шрифтов, технически грамотно выполнять работы связанные с рисованием или написанием отдельных букв, слов, предложений разными группами шрифтов, грамотно подбирать и использовать шрифт в реальном проектировании независимо от темы конкретного проекта, применять шрифтовую графику в композициях в гармоничной связи с темой проекта и другими используемыми изображениями

Развить самостоятельность мышления и творческий подход при разработке, создании и подборе шрифтов для проектов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 6,7 семестрах.

Трудоемкость дисциплины:

для очной формы обучения 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 44 часов – контактная работа с преподавателем, 64 часа – самостоятельная работа;

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): экзамен, зачет с оценкой

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	Знать: - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании. Уметь: - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности. Владеть: - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.

<p>ПрК-9: способность придавать точную и образную форму любой информации</p>	<p>Знать: теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных видах визуальных искусств и дизайна; Уметь: осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами; Владеть: навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического дизайна.</p>
---	---

Разработчик: доцент, профессор кафедры, член Союза дизайнеров России Древин В.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: Освоение студентами методов обработки текстовой, графической, звуковой и видео информации. Приобретение навыков самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины и решения типовых задач.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается: очная форма обучения- 7 семестре

Трудоемкость дисциплины:

для очной формы обучения 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 16 часа – контактная работа с преподавателем, 56 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):
зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Знать: - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.</p> <p>Уметь: - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; - использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</p> <p>Владеть: - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников; - методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников; - методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов</p>
<p>ПрК-9: способность придавать точную и образную форму</p>	<p>Знать; теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных</p>

любой информации	видах визуальных искусств и дизайна; Уметь: осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами; Владеть: навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического дизайна.
ПрК-12: способность создавать и реализовывать творческие концепции в различных видах визуальных искусств и дизайна.	Знать: актуальные направления исследований в области визуальных искусств и дизайна; Уметь: формулировать проектный замысел, обобщенной конструкции, излагающий идею решения актуальной научно-обоснованной задачи; Владеть: навыками реализации концепций в объектно-информативной среде.

Разработчик: доцент кафедры Семенов О.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«КРОССМЕДИЙНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели освоения дисциплины: Приобретение навыков работы с современным программным обеспечением для проектирования и работы с разнородными данными (графикой, текстом, звуком, видео), организованными в виде единой информационной среды. Усвоение полученных знаний студентами, а также формирование у них мотивации к самообразованию за счет активизации самостоятельной познавательной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной по выбору блока профильной подготовки вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре

Трудоемкость дисциплины:

для очной формы обучения 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 16 часа – контактная работа с преподавателем, 56 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):
зачет

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; - использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников; - методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников; - методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов

<p>ПрК-9: способность придавать точную и образную форму любой информации</p>	<p>Знать:; теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных видах визуальных искусств и дизайна; Уметь: осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами; Владеть: навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического дизайна.</p>
<p>ПрК-12: способность создавать и реализовывать творческие концепции в различных видах визуальных искусств и дизайна.</p>	<p>Знать: актуальные направления исследований в области визуальных искусств и дизайна; Уметь: формулировать проектный замысел, обобщенной конструкции, излагающий идею решения актуальной научно-обоснованной задачи; Владеть: навыками реализации концепций в объектно-информативной среде.</p>

Разработчик: доцент кафедры Семенов О.Г.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ:
ПРИКЛАДНАЯ
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины бакалавр применяет знания, умения и навыки, обеспечивающие психофизическую готовность к профессиональной деятельности и реализацию личностного потенциала.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является элективной дисциплиной по выбору по физической культуре и спорту вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1,2,3,4,5,6 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 328 часов, в том числе 304 часа – контактная работа с преподавателем; 24 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачёт.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-8 – готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	<p>Знать: понимание природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, организацию здорового образа жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.</p> <p>Уметь: использовать основные средства и методы физического воспитания для сохранения общей работоспособности и здоровья.</p> <p>Владеть: основами методики освоения техники ходьбы, бега, передвижения на лыжах, коньках, в волейболе и баскетболе.</p>
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.

Разработчик: Колосова Т.И. доц. каф. физического воспитания

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ:

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины бакалавр применяет знания, умения и навыки, обеспечивающие психофизическую готовность к профессиональной деятельности и реализацию личностного потенциала.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина является элективной дисциплиной по выбору по физической культуре и спорту вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1,2,3,4,5,6 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 328 часов, в том числе 304 часа – контактная работа с преподавателем; 24 часа – самостоятельная работа

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачёт.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результатов обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-8 – готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	Знать: понимание природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, организацию здорового образа жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.
	Уметь: использовать основные средства и методы физического воспитания для сохранения общей работоспособности и здоровья.
	Владеть: основами методики освоения техники ходьбы, бега, передвижения на лыжах, коньках, в волейболе и баскетболе.
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	Знать: - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании
	Уметь: - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности
	Владеть: - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.

Разработчик: Колосова Т.И. доц. каф. физического воспитания

Аннотация программы практики
**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
 И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
 ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЛЕНЭР, ЧАСТЬ 1)»**
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель практики: совершенствование практических навыков студентов по рисунку, живописи и композиции в условиях изобразительной деятельности на пленере, формирование их самостоятельной творческой активности и эстетического вкуса, развитие способности к наблюдательности, внимательному и бережному отношению к окружающему миру, подготовка в области основ профессиональных знаний, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности.

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется во 2 семестре.

Общая трудоемкость практики: 3 ЗЕ/108 часов, в том числе контактная работа 54 часа, самостоятельная работа 54 часа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-6 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: - основы тайм-менеджмента; - логику организации и проведения учебно-научной работы; - пути профессионально-личностного развития.
	Уметь: - планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты.
	Владеть: - технологиями самообразования и самоорганизации.
ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования.
	Уметь: - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции.
	Владеть: - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами; - приемами презентации результатов проведенного исследования.
ПрК-1 - способность реализовывать собственные изобразительные	Знать: - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.

навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями художественных материалов.
ПрК-2 - способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и технологиями использования художественных материалов.
ПрК-4 - способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками участия в выставочной деятельности.

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация рабочей программы дисциплины
**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
 И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
 ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ)»**
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цели практики: Освоить навыки оформительской деятельности; развивать графические и оформительские навыки

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется в 4 семестре.

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ/72 часа, в том числе контактная работа 36 часов, самостоятельная работа 36 часов.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы*	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников; - актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности; - способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников; - осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половозрастных и индивидуальных особенностей; - находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.
<p>ПрК-7: способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства,</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свойства материалов, инструментов и приспособлений; - этапы технологических процессов изготовления художественных изделий; - современные приемы и методы декорирования материалов.

<p>народных промыслов и художественных ремесел</p>	<p>Уметь: - выполнять проект в материале; - изготавливать художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения. Владеть: - навыками современных технологий обработки и декорирования материалов; - навыками скульптурной лепки, макетирования.</p>
<p>ПрК-10: способность применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта</p>	<p>Знать: критерии оценки дизайн-продукта применительно к различным группам изделий; Уметь: разрабатывать и реализовывать комплекс мероприятий по оценке эффективности дизайн-продукта; Владеть: навыками оценивания эффективности созданных и проектируемых изделий дизайна.</p>
<p>ПрК-12: способность создавать и реализовывать творческие концепции в различных видах визуальных искусств и дизайна.</p>	<p>Знать: актуальные направления исследований в области визуальных искусств и дизайна; Уметь: формулировать проектный замысел, обобщенной конструкции, излагающий идею решения актуальной научно-обоснованной задачи; Владеть: навыками реализации концепций в объектно-информативной среде.</p>

Разработчик: доцент кафедры Семенов О.Г.

Аннотация программы практики
**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
 И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
 ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЛЕНЭР, ЧАСТЬ 2)»**
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель практики: совершенствование практических навыков студентов по рисунку, живописи и композиции в условиях изобразительной деятельности на пленере, формирование их самостоятельной творческой активности и эстетического вкуса, развитие способности к наблюдательности, внимательному и бережному отношению к окружающему миру, подготовка в области основ профессиональных знаний, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности.

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется в 5 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 3 ЗЕ/108 часов, в том числе контактная работа 54 часа, самостоятельная работа 54 часа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-6 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: - основы тайм-менеджмента; - логику организации и проведения учебно-научной работы; - пути профессионально-личностного развития.
	Уметь: - планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты.
	Владеть: - технологиями самообразования и самоорганизации.
ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования.
	Уметь: - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции.
	Владеть: - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами; - приемами презентации результатов проведенного исследования.
ПрК-1 - способность реализовывать собственные изобразительные	Знать: - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.

навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности	Уметь: - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы.
	Владеть: - техниками и технологиями художественных материалов.
ПрК-2 - способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения	Знать: – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции.
	Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.
	Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.
ПрК-4 - способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства	Знать: - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов.
	Уметь: - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования.
	Владеть: - навыками участия в выставочной деятельности.

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств К.А. Кравченко

Аннотация программы практики
**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МУЗЕЙНАЯ)»**

программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель практики: знакомство студентов с теорией и практикой музейного дела; формирование навыков подготовки и проведения экскурсии и организации выставки; формирование их самостоятельной творческой активности и эстетического вкуса, повышение знаний в истории искусств.

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется в 4 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 1 ЗЕ/36 часов, в том числе контактная работа 18 часов, самостоятельная работа 18 часов.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	Знать: - основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; - место и роль России во всемирной истории
	Уметь: - использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; - определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; - формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности.
	Владеть: - навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции
ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования.
	Уметь: - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции.
	Владеть: - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.

Разработчик: канд. культурологии, доцент кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств Н.И. Макарова

Аннотация программы практики
 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ (ЧАСТЬ 1)»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель практики: Формирование и развитие профессиональных знаний, умений и навыков студентов педагогического ВУЗа.

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется в 6 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 3 ЗЕ/108 часов, в том числе контактная работа с преподавателем 54 часов, самостоятельная работа - 54 часа.

Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы*	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; - использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников; - методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников; - методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов
<p>ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности современной образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников; - требования стандартов к информационно-образовательной среде образовательной организации; - виды и содержание универсальных учебных действий, формируемых в процессе обучения. <p>Уметь:</p>

<p>качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников; - использовать для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения возможности информационно-образовательной среды образовательной организации с учетом специфики предметной области. <p>Владеть: методикой формирования универсальных учебных действий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>
<p>ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности социального развития личности, этапы социализации и индивидуализации человека; - основные закономерности становления профессионального пути личности, сущность профессиональных кризисов, пути и способы поддержки личности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать образовательные программы, содействующие профессиональному самоопределению обучающихся в соответствии с задачами образования и учетом особенностей обучающихся; - применять психолого-педагогические методы групповой и индивидуальной работы для поддержки личности в процессе социализации и профессионального самоопределения; - организовывать профориентационную работу в образовательном процессе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическими средствами сопровождения социализации обучающихся; - методами диагностики способностей и профессиональной направленности личности.
<p>ПК-3: способность передавать теоретические знания и практические умения по изобразительному и декоративно-прикладному искусству учащимся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - современные инновационные методики обучения изобразительному искусству; - особенности современных художественных материалов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - строить образовательный процесс на основе различных технологий и методов обучения; - использовать принципы обучения изобразительному искусству <p>сообразно с задачами образовательного учреждения.</p>

	Владеть: - основами педагогического мастерства; - педагогическим рисунком; - техниками и технологиями использования художественных материалов.
--	--

Разработчик: к.п.н., доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация программы практики
 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛЕТНЯЯ»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель практики

Формирование и развитие профессиональных знаний, умений и навыков студентов педагогического ВУЗа.

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется в 8 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 4 ЗЕ/144 часа, контактная работа - 72 часа, самостоятельная работа - 72 часа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы*	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; - использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников; - методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников; - методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов
<p>ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности современной образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников; - требования стандартов к информационно-образовательной среде образовательной организации;

<p>обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>- виды и содержание универсальных учебных действий, формируемых в процессе обучения. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников; - использовать для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения возможности информационно-образовательной среды образовательной организации с учетом специфики предметной области. <p>Владеть: методикой формирования универсальных учебных действий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>
<p>ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности социального развития личности, этапы социализации и индивидуализации человека; - основные закономерности становления профессионального пути личности, сущность профессиональных кризисов, пути и способы поддержки личности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать образовательные программы, содействующие профессиональному самоопределению обучающихся в соответствии с задачами образования и учетом особенностей обучающихся; - применять психолого-педагогические методы групповой и индивидуальной работы для поддержки личности в процессе социализации и профессионального самоопределения; - организовывать профориентационную работу в образовательном процессе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическими средствами сопровождения социализации обучающихся; - методами диагностики способностей и профессиональной направленности личности.
<p>ПрК-3: способность передавать теоретические знания и практические умения по изобразительному и декоративно-прикладному искусству учащимся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - современные инновационные методики обучения изобразительному искусству; - особенности современных художественных материалов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом

	<p>художественном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить образовательный процесс на основе различных технологий и методов обучения; - использовать принципы обучения изобразительному искусству <p>сообразно с задачами образовательного учреждения.</p> <p>Владеть: - основами педагогического мастерства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическим рисунком; - техниками и технологиями использования художественных материалов.
<p>ПрК-4: способность организации художественных выставок работ учащихся различных образовательных учреждений</p>	<p>Знать: - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов.</p> <p>Уметь: - отбирать работы для их последующего экспонирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять работы для их последующего экспонирования. <p>Владеть: - навыками участия в выставочной деятельности.</p>
<p>ПрК-5: способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - современное состояние декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - региональные особенности декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать произведения декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - анализировать специальную литературу и другие источники; - использовать традиции народных промыслов и ремесел в современном искусстве. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - навыками графического изображения предметов, фактуры, декора и орнаментации материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.
<p>ПрК-6: способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы и методы проектирования изделий предметной среды; - системы формообразования; - виды композиции в ДПИ; - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать изделия разного назначения;

	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать изделия из разных материалов; - воссоздавать в современных проектах культурные и национальные традиции декоративно-прикладного творчества, народных промыслов и ремесел; - применять знание теории цвета в своей профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками образного, ассоциативного мышления; - навыками стилизации, композиционного формообразования; - навыками проектной графики; - навыками практической работы с красками.
<p>ПрК-7: способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свойства материалов, инструментов и приспособлений; - этапы технологических процессов изготовления художественных изделий; - современные приемы и методы декорирования материалов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять проект в материале; - изготавливать художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками современных технологий обработки и декорирования материалов; - навыками скульптурной лепки, макетирования.
<p>ПрК-8: способность применять на практике законы перспективы, конструктивного построения предметов окружающей среды и требования оформления документации при проектировании художественного объекта</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы построения чертежей; - законы формообразования различных поверхностей; - основные законы построения линейной перспективы, теней и отражений; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить и читать чертежи объектов окружающей действительности; - использовать чертежи при проектировании объектов и интерьеров разного назначения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования объектов и интерьеров; - практическими навыками и техниками выполнения чертежей.
<p>ПрК-9: способность придавать точную и образную форму любой информации</p>	<p>Знать:; теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных видах визуальных искусств и дизайна;</p> <p>Уметь: осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами;</p> <p>Владеть: навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического дизайна.</p>
<p>ПрК-10: способность применять критерии оценки эффективности дизайн-</p>	<p>Знать: критерии оценки дизайн-продукта применительно к различным группам изделий;</p> <p>Уметь: разрабатывать и реализовывать комплекс</p>

продукта	мероприятий по оценке эффективности дизайн-продукта; Владеть: навыками оценивания эффективности созданных и проектируемых изделий дизайна.
ПрК-11: способность разрабатывать и реализовывать учебно-исследовательские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий	Знать: специфику культурных потребностей различных категорий населения и профессиональных сообществ; Уметь: осуществлять проектную деятельность по разработке и презентации учебно-исследовательских программ; Владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями.
ПрК-12: способность создавать и реализовывать творческие концепции в различных видах визуальных искусств и дизайна.	Знать: актуальные направления исследований в области визуальных искусств и дизайна; Уметь: формулировать проектный замысел, обобщенной конструкции, излагающий идею решения актуальной научно-обоснованной задачи; Владеть: навыками реализации концепций в объектно-информативной среде.

Разработчик: к.п.н., доцент Е.В. Лисецкая

Аннотация программы практики
 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ (ЧАСТЬ 2)»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель практики

Совершенствование профессиональных знаний, умений и навыков студентов педагогического ВУЗа.

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется в 9 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 4 ЗЕ/144 часа, контактная работа 72 часа, самостоятельная работа -72 часа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы*	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
<p>ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; - использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников; - методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников; - методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов
<p>ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности современной образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников; - требования стандартов к информационно-образовательной среде образовательной организации; - виды и содержание универсальных учебных действий, формируемых в процессе обучения. <p>Уметь:</p>

<p>и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников; - использовать для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения возможности информационно-образовательной среды образовательной организации с учетом специфики предметной области. <p>Владеть: методикой формирования универсальных учебных действий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>
<p>ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности социального развития личности, этапы социализации и индивидуализации человека; - основные закономерности становления профессионального пути личности, сущность профессиональных кризисов, пути и способы поддержки личности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать образовательные программы, содействующие профессиональному самоопределению обучающихся в соответствии с задачами образования и учетом особенностей обучающихся; - применять психолого-педагогические методы групповой и индивидуальной работы для поддержки личности в процессе социализации и профессионального самоопределения; - организовывать профориентационную работу в образовательном процессе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическими средствами сопровождения социализации обучающихся; - методами диагностики способностей и профессиональной направленности личности.
<p>ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>Знать: психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров; - основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех субъектов образовательного процесса; - методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.

<p>ПрК-3: способность передавать теоретические знания и практические умения по изобразительному и декоративно-прикладному искусству учащимся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - современные инновационные методики обучения изобразительному искусству; - особенности современных художественных материалов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - строить образовательный процесс на основе различных технологий и методов обучения; - использовать принципы обучения изобразительному искусству согласно с задачами образовательного учреждения. <p>Владеть: - основами педагогического мастерства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическим рисунком; - техниками и технологиями использования художественных материалов.
---	---

Разработчик: к.п.н., доцент кафедры Е.В. Лисецкая

Аннотация программы практики
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»
 программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель научно-исследовательской работы: обеспечить формирование компетенций бакалавра в области научного исследования актуальных проблем педагогического образования и художественного образования, приобрести умение научно-исследовательской деятельности в области методики обучения и воспитания (изобразительное искусство) путем изучения методологических принципов, этапов проведения научно-методического исследования, осуществление научно-исследовательской деятельности в области педагогических наук путем изучения структуры научного исследования, методологических принципов.

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется в 10 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 3 ЗЕ/108 часов, в том числе контактная работа 54 часа, самостоятельная работа 54 часа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.
ПК-12 - способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды учебно-исследовательской деятельности обучающихся; - требования к содержанию и организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тематику учебно-исследовательской деятельности обучающихся; - организовать учебно-исследовательскую деятельность и рефлексию ее результатов обучающимися. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; - технологиями анализа результатов учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

<p>ПрК-3 - способность передавать теоретические знания и практические умения по изобразительному и декоративно-прикладному искусству учащимся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - современные инновационные методики обучения изобразительному искусству; - особенности современных художественных материалов.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - строить образовательный процесс на основе различных технологий и методов обучения; - использовать принципы обучения изобразительному искусству сообразно с задачами образовательного учреждения.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами педагогического мастерства; - педагогическим рисунком; - техниками и технологиями использования художественных материалов.
<p>ПрК-13: способность к использованию отечественного и зарубежного опыта организации учебно-исследовательской деятельности</p>	<p>Знать: актуальные творческие и технологические направления организации учебно-исследовательской деятельности;</p> <p>Уметь: анализировать, систематизировать и творчески переосмысливать информационные источники по проблеме исследования;</p> <p>Владеть: навыками проектирования и представления результатов учебно-исследовательской деятельности</p>

Разработчик: доктор педагогических наук, профессор кафедры рисунка, живописи и художественного образования О.В. Шаляпин

Аннотация программы практики
**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»**

программы академического бакалавриата
 направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель практики: формирование профессиональных компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью, воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать исследовательские задачи.

Преддипломная практика направлена на завершение процесса формирования навыков научно-исследовательской, научно-методической и организационной работы, входящих в состав квалификационной характеристики выпускника бакалавриата по данному направлению подготовки.

Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к вариативной части блока 2 «Практики», реализуется в 10 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 3 ЗЕ/108 часов, в том числе контактная работа 54 часа, самостоятельная работа 54 часа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет с оценкой.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
<p>ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание преподаваемого предмета; - основные положения теории и методики обучения предмету; - требования ФГОС по уровням образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать действующие программы и учебники по предмету; - планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами; - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников; - использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета); - способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.
<p>ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными

	<p>учебными возможностями.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; - использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников; - методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников; - методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов
<p>ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников; - актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности; - способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников; - осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половозрастных и индивидуальных особенностей; - находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.
<p>ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>Знать: психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров; - основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями

	образования и с учетом потребностей и особенностей всех субъектов образовательного процесса; - методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности	Знать: - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации самостоятельной работы в образовании. Уметь: - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности. Владеть: - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.
ПрК-1 - способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и скульптуре в профессиональной деятельности	Знать: - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания.
	Уметь: - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы. Владеть: - техниками и технологиями художественных материалов.
ПрК-2 - способен создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения	Знать: – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции.
	Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале.
	Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.
ПрК-6 - способность воплощать замысел по	Знать: - системы формообразования;

созданию художественных изделий по декоративно- прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам	- способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета.
	Уметь: - применять знание теории цвета в своей профессиональной деятельности.
	Владеть: - навыками образного, ассоциативного мышления; - навыками стилизации, композиционного формообразования; - навыками практической работы с красками.

Разработчик: доктор педагогических наук, профессор кафедры рисунка, живописи и художественного образования О.В. Шаляпин

Аннотация программы ГИА
**«ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЯ
ПОДГОТОВКУ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРУ ЗАЩИТЫ»**
программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

На защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, отводится 6 зачётных единиц в 10 семестре.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
Общекультурные компетенции	
<p>ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук; - основные методы и способы анализа процессов и явлений развития общества и культуры <p>Уметь: интерпретировать теоретические и методологические концепции философии и социогуманитарных наук</p> <p>Владеть: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>
<p>ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции</p>	<p>Знать: основные этапы и закономерности исторического развития; источники исторического знания и приемы работы с ними; место и роль России во всемирной истории</p> <p>Уметь: использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни; формулировать свои мировоззренческие взгляды, действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности</p> <p>Владеть: навыками определения степени влияния различных факторов на исторические процессы, и активно использовать знания об этих факторах в обосновании собственной гражданской позиции</p>
<p>ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве</p>	<p>Знать: современные понятия и методы естественнонаучной и математической областей знаний.</p> <p>Уметь: использовать естественнонаучные и математические знания в качестве инструментария для решения профессиональных задач с учетом особенностей и возможностей современного информационного пространства.</p> <p>Владеть: навыками использования принципов и методов научного знания в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные элементы языковой системы и правила их употребления (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при восприятии

<p>языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила орфографии и пунктуации; основные законы коммуникации и правила эффективного общения. <p>Знать (ин.яз):</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке; - основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты разных жанров на литературном языке в устной и письменной форме; - соотносить части текста в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; - трансформировать несловесный материал, в частности изображения и цифровые данные (схемы, графики, таблицы и т.п.) – в словесный; - переходить от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту). <p>Уметь (ин.яз):</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию; - выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормами литературного языка; навыками выбора языковых средств, соответствующих конкретной речевой ситуации и типу адресата; - навыками редактирования собственных текстов; - навыками работы с различными словарями. <p>Владеть (ин.яз.): основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование).</p>
<p>ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможные социальные, культурные и личностные различия участников образовательного процесса; - основы поликультурного образования, закономерности поведения в социуме. <p>Уметь: строить коммуникации на основе признания социальных, культурных и личностных особенностей.</p> <p>Владеть: навыками конструктивных социальных коммуникаций</p>
<p>ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы тайм-менеджмента; - логику организации и проведения учебно-научной работы; - пути профессионально-личностного развития <p>Уметь: планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать и представлять её результаты</p> <p>Владеть: технологиями самообразования и самоорганизации</p>
<p>ОК-7 способность использовать базовые</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие закономерности возникновения, развития и

<p>правовые знания в различных сферах деятельности</p>	<p>функционирования государственно-правовых явлений; - принципы отраслевых юридических наук (конституционного, трудового, гражданского, уголовного, административного права); - источники права. Уметь: - ориентироваться в проблемах общего понятия права, норм и системы права, правосознания, правоотношений, реализации права, юридической ответственности, законности; - анализировать нормативно-правовые акты, кодифицированные источники права. Владеть: навыками применения нормативных правовых актов и правовых документов в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК-8: готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность</p>	<p>Знать: основы теории и практики физической подготовки Уметь: определять уровень физической подготовки, планировать и осуществлять деятельность по его поддержанию и повышению Владеть: навыками поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную деятельность</p>
<p>ОК-9: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Знать: приемы первой помощи пострадавшим, методы и средства защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, бытового и социального характера. Уметь: использовать приемы первой помощи, средства и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера. Владеть: навыками оказания первой помощи пострадавшим, применения средств и методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, бытового, техногенного и социального характера.</p>
<p>Общепрофессиональные компетенции</p>	
<p>ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: ценностные ориентиры и социальную значимость своей профессиональной деятельности, ее место и роль в развитии современного образования Уметь: анализировать свою профессиональную деятельность и планировать собственную траекторию профессионального развития Владеть: навыками выявления противоречий и выделения наиболее перспективных направлений профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>Знать: - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; - современные психолого-педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся Уметь: - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;</p>

	<p>- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании</p> <p>Владеть: технологиями обучения, воспитания и развития ребенка вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья</p>
<p>ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; - условия формирования образовательных потребностей обучающихся, особенности их проявления в учебно-воспитательном процессе <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять (совместно с психологами и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных образовательных программ; - создавать безопасные психолого-педагогические условия образовательной среды, обеспечивающей развитие личности и достижения в деятельности; - оказывать психолого-педагогическую помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами оказания помощи ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей и особенностей поведения, состояния здоровья
<p>ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; - типовые нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации; - охарактеризовать педагогическую ситуацию с нормативно-правовой точки зрения; - определять и принимать четкие правила поведения обучающихся в соответствии с уставом образовательной организации и правилами ее внутреннего распорядка <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями, направленными на формирование культуры поведения в соответствии с уставом образовательной организации; - навыками использования нормативных документов в осуществлении профессиональной деятельности
<p>ОПК-5: владеть основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этические нормы, функции и принципы профессионального общения; - этикетные нормы общения в профессиональном коллективе; - основные составляющие речевой культуры

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с этическими нормами <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и техниками педагогического общения; - технологиями коммуникации с учетом этических норм
ОПК-6: готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	<p>Знать: общие закономерности обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в нормальных условиях и при возникновении опасных ситуаций.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять причины возникновения опасных ситуаций и их признаки; - обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся; - проектировать образовательный процесс с учетом здоровьесберегающих технологий <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами обеспечения жизни, здоровья и защиты участников образовательного процесса от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; - здоровьесберегающими технологиями в организации образовательного процесса
<p>Профессиональные компетенции Педагогическая деятельность (для программ как академического, так и прикладного бакалавриата)</p>	
ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание преподаваемого предмета; - основные положения теории и методики обучения предмету; - требования ФГОС по уровням образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать действующие программы и учебники по предмету; - планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами; - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников; - использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета); - способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.
ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методики преподавания; - современные педагогические технологии; - методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся / воспитанников в соответствии с их реальными учебными возможностями.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать современные образовательные технологии, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы, для обучения и оценивания; - использовать различные приемы и формы включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами применения современных образовательных технологий для осуществления обучающей и контрольно-оценочной образовательной деятельности по предмету с учетом индивидуальных особенностей и задач мотивирования обучающихся/воспитанников; - методикой проектирования учебного занятия с учетом целей, задач образования, особенностей обучающихся/воспитанников; - методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов
<p>ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся / воспитанников; - актуальные способы и формы организации воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности; - способы оценивания эффективности деятельности, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся/воспитанников; - осуществлять воспитательную работу в учебной и внеучебной деятельности с учетом культурных различий обучающихся / воспитанников, половозрастных и индивидуальных особенностей; - находить ценностные аспекты учебного занятия и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися / воспитанниками. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными формами и методами, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся / воспитанников в учебной и внеучебной деятельности.
<p>ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности современной образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников; - требования стандартов к информационно-образовательной среде образовательной организации; - виды и содержание универсальных учебных действий, формируемых в процессе обучения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ образовательной среды с точки зрения организации различных видов учебной деятельности школьников;

<p>преподаваемых учебных предметов</p>	<p>- использовать для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения возможности информационно-образовательной среды образовательной организации с учетом специфики предметной области. Владеть: методикой формирования универсальных учебных действий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательной процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>
<p>ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>Знать: - основные закономерности социального развития личности, этапы социализации и индивидуализации человека; - основные закономерности становления профессионального пути личности, сущность профессиональных кризисов, пути и способы поддержки личности. Уметь: - конструировать образовательные программы, содействующие профессиональному самоопределению обучающихся в соответствии с задачами образования и учетом особенностей обучающихся; - применять психолого-педагогические методы групповой и индивидуальной работы для поддержки личности в процессе социализации и профессионального самоопределения; - организовывать профориентационную работу в образовательном процессе. Владеть: - педагогическими средствами сопровождения социализации обучающихся; - методами диагностики способностей и профессиональной направленности личности.</p>
<p>ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>Знать: психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса. Уметь: - выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач. Владеть: - способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров; - основными навыками социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех субъектов образовательного процесса; - методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.</p>
<p>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся,</p>	<p>Знать: - технологии организации сотрудничества; - принципы деятельностного подхода; - психолого-педагогические основы организации</p>

<p>поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности</p>	<p>самостоятельной работы в образовании. Уметь: - проектировать социальное взаимодействие школьников; - организовывать индивидуальную и групповую самостоятельную работу; - активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся посредством интерактивных форм организации деятельности. Владеть: - технологиями формирования познавательной мотивации обучающихся; - способами активизации учебно-познавательной деятельности.</p>
<p>Научно-исследовательская деятельность (для программ академического бакалавриата)</p>	
<p>ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p>Знать: - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и проведения педагогического исследования. Уметь: - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции. Владеть: - методами педагогического исследования в соответствии с поставленными задачами. - приемами презентации результатов проведенного исследования.</p>
<p>ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>	<p>Знать: - виды учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанников; - требования к содержанию и организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанников. Уметь: - определять тематику учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанников; - организовать учебно-исследовательскую деятельность и рефлексию ее результатов обучающимися / воспитанниками. Владеть: - приемами организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся / воспитанниками; - технологиями анализа результатов учебно-исследовательской деятельности обучающихся.</p>
<p>Профессиональные: Художественное образование</p>	
<p>ПрК-1: способность реализовывать собственные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике и</p>	<p>Знать: - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. Уметь: - проводить анализ натурной постановки с точки зрения общей организации плоскости, выделяя конструктивную</p>

<p>скульптуре в профессиональной деятельности</p>	<p>основу необходимую для решения учебной задачи; - изображать натурную постановку во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, условиями освещения, особенностями цвета и формы. Владеть: - техниками и технологиями художественных материалов.</p>
<p>ПрК-2: способность создавать художественный образ графическими, живописно-пластическими, конструктивно-пространственными методами построения</p>	<p>Знать: – процесс формирования художественного образа; – особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципа передачи его на плоском листе бумаги, постижение неповторимых индивидуальных образов, явление предметного мира и природы, этапы развития эстетического восприятия рисующих; - изобразительно-выразительные средства и приемы построения композиции. Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале. Владеть: - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p>ПрК-3: способность передавать теоретические знания и практические умения по изобразительному и декоративно-прикладному искусству учащимся</p>	<p>Знать: - теоретические основы рисунка, живописи, композиции, скульптуры; - методическую последовательность выполнения учебного и творческого задания. - современные инновационные методики обучения изобразительному искусству; - особенности современных художественных материалов. Уметь: - выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности построения композиции в любом художественном материале; - строить образовательный процесс на основе различных технологий и методов обучения; - использовать принципы обучения изобразительному искусству сообразно с задачами образовательного учреждения. Владеть: - основами педагогического мастерства; - педагогическим рисунком; - техниками и технологиями использования художественных материалов.</p>
<p>ПрК-4: способность участия в выставочной деятельности в области изобразительного искусства</p>	<p>Знать: - правила экспозиции творческих работ в условиях выставочных залов. Уметь: - отбирать работы для их последующего экспонирования; - оформлять работы для их последующего экспонирования. Владеть: - навыками участия в выставочной деятельности.</p>

<p>ПрК-5: способность реализовывать знания по истории декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - современное состояние декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - региональные особенности декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать произведения декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - анализировать специальную литературу и другие источники; - использовать традиции народных промыслов и ремесел в современном искусстве. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел; - навыками графического изображения предметов, фактуры, декора и орнаментации материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве.
<p>ПрК-6: способность воплощать замысел по созданию художественных изделий по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и художественным ремеслам</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы и методы проектирования изделий предметной среды; - системы формообразования; - виды композиции в ДПИ; - способы смешения цветов и основные закономерности зрительного восприятия цвета. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать изделия разного назначения; - проектировать изделия из разных материалов; - воссоздавать в современных проектах культурные и национальные традиции декоративно-прикладного творчества, народных промыслов и ремесел; - применять знание теории цвета в своей профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками образного, ассоциативного мышления; - навыками стилизации, композиционного формообразования; - навыками проектной графики; - навыками практической работы с красками.
<p>ПрК-7: способность использовать различные материалы и технологические процессы, применяемые при выполнении художественных изделий декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свойства материалов, инструментов и приспособлений; - этапы технологических процессов изготовления художественных изделий; - современные приемы и методы декорирования материалов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять проект в материале; - изготавливать художественные изделия из различных материалов индивидуального характера и интерьерного назначения.

художественных ремесел	Владеть: - навыками современных технологий обработки и декорирования материалов; - навыками скульптурной лепки, макетирования.
ПрК-8: способность применять на практике законы перспективы, конструктивного построения предметов окружающей среды и требования оформления документации при проектировании художественного объекта	Знать: - основные законы построения чертежей; - законы формообразования различных поверхностей; - основные законы построения линейной перспективы, теней и отражений; Уметь: - строить и читать чертежи объектов окружающей действительности; - использовать чертежи при проектировании объектов и интерьеров разного назначения. Владеть: - навыками проектирования объектов и интерьеров; - практическими навыками и техниками выполнения чертежей.
ПрК-9: способность придавать точную и образную форму любой информации	Знать: теоретические аспекты и методики проектирования существующие в различных видах визуальных искусств и дизайна; Уметь: осуществлять проектную деятельность по трансляции информации визуальными средствами; Владеть: навыками проектирования и представления информации в различных средах и объектах графического дизайна.
ПрК-10: способность применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта	Знать: критерии оценки дизайн-продукта применительно к различным группам изделий; Уметь: разрабатывать и реализовывать комплекс мероприятий по оценке эффективности дизайн-продукта; Владеть: навыками оценивания эффективности созданных и проектируемых изделий дизайна.
ПрК-11: способность разрабатывать и реализовывать учебно-исследовательские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий	Знать: специфику культурных потребностей различных категорий населения и профессиональных сообществ; Уметь: осуществлять проектную деятельность по разработке и презентации учебно-исследовательских программ; Владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями.
ПрК-12: способность создавать и реализовывать творческие концепции в различных видах визуальных искусств и дизайна.	Знать: актуальные направления исследований в области визуальных искусств и дизайна; Уметь: формулировать проектный замысел, обобщенной конструкции, излагающий идею решения актуальной научно-обоснованной задачи; Владеть: навыками реализации концепций в объектно-информативной среде.
ПрК-13: способность к использованию	Знать: актуальные творческие и технологические направления организации учебно-исследовательской деятельности;

отечественного и зарубежного опыта организации учебно-исследовательской деятельности	Уметь: анализировать, систематизировать и творчески переосмысливать информационные источники по проблеме исследования; Владеть: навыками проектирования и представления результатов учебно-исследовательской деятельности
--	--

Разработчик:

Шаляпин О.В., д.п.н., профессор, заведующий кафедрой рисунка, живописи и художественного образования

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ ДЛЯ НЕЯЗЫКОВЫХ
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ»

программы академического бакалавриата
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
профиль: «Изобразительное искусство и Дополнительное образование»

Цель освоения дисциплины: является изложение и объяснение в доступной форме существенных морфологических особенностей грамматического строя иностранного (английского) языка, необходимых для практического использования. Практикум представляет возможность студентам максимально закрепить навыки употребления основных грамматических структур, без которых невозможно понимание и грамотное оформление устной и письменной речи.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: «Лексико-грамматический практикум для неязыковых специальностей» относится к блоку «Факультативы» учебного плана образовательной программы, изучается в 4 семестре. Объем дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 36 часов - контактная работа с преподавателем, 36 часов – самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине): зачет.

Результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)
ОК-4 Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами общекультурной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке; основные культурные традиции страны изучаемого языка, правила речевого этикета
	Уметь: логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную коммуникацию; выбирать адекватные коммуникативной ситуации языковые средства и формулы речевого этикета
	Владеть: основными видами речевой деятельности на иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование)

Разработчики: Е.А. Дудина, старший преподаватель кафедры иностранных языков
Р.А. Брандт, канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков