

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины** изучение наиболее общих закономерностей современной научно-образовательной деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 50 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения (дескрипторы)  |
|---|--|
| <b>ОК-1:</b> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень | <i>Знать:</i><br>- современные ориентиры развития общеинтеллектуального и общекультурного уровня   |
|   | <i>Уметь:</i><br>- развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень и использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способами осмысления и критического анализа научной информации  |
| <b>ОК-2:</b> готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения                                 | <i>Знать:</i><br>- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности, ее этические принципы   |
|   | <i>Уметь:</i><br>- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения                 |
|   | <i>Владеть:</i><br>- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала  |
| <b>ОК-3:</b> способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности           | <i>Знать:</i><br>- теоретические основы современной научно-исследовательской методологии   |
|   | <i>Уметь:</i><br>- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности  |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; способами                         |

|  |  |
|--|--|
|  | осуществления научного исследования с использованием современных методов науки |
|--|--|

**Разработчик:**

доктор филос. наук, доцент, профессор кафедры права и философии Е. А. Пушкарёва

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины** подготовка магистрантов к научно-исследовательской деятельности в области психологии и педагогики образования одаренных детей, позволяющая эффективно организовывать и проводить научное исследование, получать достоверные результаты и использовать их в образовательной практике.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 22 часа – контактная работа с преподавателем, 86 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения (дескрипторы)   |
|---|---|
| <b>ОК-1:</b> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень | <i>Знать:</i><br>- основные характеристики процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; способы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня                    |
|   | <i>Уметь:</i><br>- выявлять проблематику в смежных областях науки. абстрагировать, анализировать, синтезировать информацию, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень |
|   | <i>Владеть:</i><br>- навыками абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня   |
| <b>ОК-3:</b> способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности         | <i>Знать:</i><br>- суть процессов самостоятельного использования основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- самостоятельно использовать основные методы исследования в сфере профессиональной деятельности   |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способами самостоятельного освоения основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности  |
| <b>ОК-4:</b> способностью формировать ресурсно-информационные базы для  | <i>Знать:</i><br>- суть процессов формирования ресурсно- информационных баз для осуществления практической деятельности в сфере   |

|  |   |
|--|---|
| осуществления<br>практической деятельности<br>в различных сферах | образования   |
|  | <i>Уметь:</i><br>- самостоятельно использовать основные методы получения сведений об основных ресурсно-информационных базах, формирования ресурсно-информационных баз для осуществления практической деятельности в сфере образования |
|  | <i>Владеть:</i><br>- способами получения сведений об основных ресурсно-информационных базах, формирования ресурсно-информационных баз для осуществления практической деятельности в сфере образования                                 |

**Разработчик:**

канд. пед. наук, профессор практической и специальной психологии Т.Л. Павлова

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины** формирование готовности студента к профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 24 часа – контактная работа с преподавателем и 48 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы  | Планируемые результаты обучения (дескрипторы)  |
|--|--|
| <b>ОК-4:</b> способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах  | <i>Знать:</i><br>- содержание основных понятий, связанных с применением информационных технологий, возможности их использования в преподавательской деятельности, программные средства реализации информационных процессов.  |
|  | <i>Уметь:</i><br>- обращаться с аппаратурой (делать аудио или видеозапись, проецировать изображение), разрабатывать и создавать ресурсно-информационные базы для образовательного процесса с использованием информационных технологий.   |
|  | <i>Владеть:</i><br>- техниками работы с различными аудиовизуальными и мультимедийными носителями; принципами создания презентаций, навыками создания учебно-методических электронных материалов и применять их в педагогической практике; методиками персонального и коллективного представления результатов своей работы.                               |
| <b>ОК-5:</b> способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности. | <i>Знать:</i><br>- основные сервисы и возможности сети Интернет, основные приемы поиска и передачи информации в сети Интернет, основные информационные и образовательные ресурсы сети Интернет для применения их при решении профессиональных задач.   |
|  | <i>Уметь:</i><br>- получать информацию из разных источников, используя современные технические и программные средства реализации информационных процессов, осуществлять поиск информации в сети Интернет, пользоваться ресурсами цифровых образовательных порталов, использовать коммуникационные возможности сети Интернет при решении профессиональных |

|  |  |
|--|--|
|  | задач  |
|  | <i>Владеть:</i><br>- навыками поиска, передачи, представления информации в сети Интернет, навыками работы с сервисами сети Интернет, основными способами защиты информации, технологиями работы со средами дистанционного обучения |

**Разработчик:**

кандидат педагогических наук, доцент мультимедийной лаборатории ИЕСЭН Попова  
Н.И.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины** раскрыть философские представления о развитии науки и научного познания, сущности человека и его развитии и показать влияние этих представлений на развитие современной педагогики как науки и практики образования;  
 выделить проблемы ценностей, нравственности, труда и собственности в гуманитарных науках и их трансформации в теории и практике образования;  
 упорядочить методологические основания и структуру организации инновационной деятельности в образовании

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа - контактная работа с преподавателем, 50 часов - самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы  | Планируемые результаты обучения (дескрипторы)  |
|--|--|
| <b>ОПК-2:</b> готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач  | <i>Знать:</i><br>- основные тенденции развития современной науки и образования.  |
|  | <i>Уметь:</i><br>- работать с источниками исследовательского, нормативно-правового характера для анализа актуальных проблем науки и образования. |
|  | <i>Владеть:</i><br>- навыком педагогического анализа для обоснования решения профессиональных задач.   |
| <b>ОПК-4:</b> способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру | <i>Знать:</i><br>- основы профессионального и личностного самообразования.   |
|  | <i>Уметь:</i><br>- проектировать индивидуальные образовательные маршруты   |
|  | <i>Владеть:</i><br>- навыками и приемами построения профессиональной карьеры   |

**Разработчик:**

доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики и психологии  
 ИИ-ГСО Т.А. Ромм

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины** данной дисциплины является систематизированное освоение обучающимися в магистратуре новейшей практико-ориентированной информации, обеспечивающей развитие педагогического мышления магистров, организацию конструктивного, творческого, паритетного взаимодействия обучающихся по подготовке к участию в инновационных процессах в образовании.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часов, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 20 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения (дескрипторы)  |
|---|--|
| <b>ОК-2:</b> готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | <i>Знать:</i><br>- современные тенденции развития образовательной системы;<br>- критерии инновационных процессов в образовании.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- внедрять инновационные методы и приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся.   |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования.   |
| <b>ОПК-2:</b> готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач         | <i>Знать:</i><br>- принципы разработки инновационных методик организации образовательного процесса.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании.  |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры. |
| <b>ОПК-3:</b> готовность взаимодействовать с участниками  | <i>Знать:</i><br>- принципы командообразования; основы управления персоналом в инновационной деятельности.   |



|  |   |
|--|---|
| образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия          | <i>Уметь:</i><br>- реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании. |
|  | <i>Владеть:</i><br>- технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах.                                |
| <b>ОПК-4:</b> способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру | <i>Знать:</i><br>- основы профессионального развития педагога в инновационной деятельности.   |
|  | <i>Уметь:</i><br>- реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании. |
|  | <i>Владеть:</i><br>- техниками профессионального и личностного самообразованиями.   |

**Разработчик:**

канд. пед. наук., доцент кафедры УО Н.Н. Журавлева

Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «МЕНЕДЖМЕНТ В ОБРАЗОВАНИИ»  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины** становление и развитие личностной и профессиональной компетентности магистранта на основе изучения основ менеджмента в сфере образования.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 16 часов контактная работа с преподавателем, 56 часов самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы  | Планируемые результаты обучения (дескрипторы)  |
|--|--|
| <b>ОК-2:</b> готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения  | <i>Знать:</i><br>- современные тенденции функционирования и развития образовательных систем и особенностей управления ими в стандартных и нестандартных ситуациях.   |
|  | <i>Уметь:</i><br>- определять и выбирать альтернативы, обеспечивающие движение к поставленной цели; осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие.  |
|  | <i>Владеть:</i><br>- способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования; методами принятия решений и реализации принятых решений в различных управленческих ситуациях. |
| <b>ОПК-3:</b> готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия | <i>Знать:</i><br>- особенности эффективного менеджмента в образовательных системах с точки зрения организационных форм и структуры управления, функций и организационных механизмов управления.  |
|  | <i>Уметь:</i><br>- выстраивать эффективные управленческие взаимодействия с разными субъектами образовательного пространства.   |
|  | <i>Владеть:</i><br>- конструктивными технологиями управления внутренними и внешними переменными образовательной организации.   |
| <b>ОПК-4:</b> способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование,  | <i>Знать:</i><br>- особенности управления процессами профессионального становления и развития специалиста, готового эффективно работать на рынке труда.  |
|  | <i>Уметь:</i>  |

|  |   |
|--|---|
| проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру | - использовать полученные в процессе изучения менеджмента в образовании знания как знаково-инструментальное средство для выстраивания образовательных маршрутов и профессиональной карьеры. |
|  | <i>Владеть:</i><br>- методами проектирования и реализации управленческих решений в процессе самообразования и профессионального роста.  |

**Разработчик:**

доктор экономических наук, профессор кафедры психологии и педагогики ИЕСЭН Н.А. Ряписов

Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины** совершенствование знаний иностранного языка, в том числе, для использования в научной и профессиональной деятельности; обеспечение оптимального функционирования магистранта в сфере профессионального общения, выработка компетенций, необходимых для использования иностранного языка в профессиональной деятельности, а также для целей самообразования.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 16 часов контактная работа с преподавателем, 56 часов самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** во втором семестре -зачет; в 4 семестре экзамен.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения (дескрипторы)  |
|---|--|
| <p><b>ОПК-1:</b> готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- государственный язык Российской Федерации в его устной и письменной формах;</li> <li>- лексический минимум (общего и терминологического плана), грамматические структуры, типовые формулы общения, лингвострановедческую информацию в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами профессиональной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке;</li> <li>- особенности и принципы написания первичных и вторичных научных текстов на государственном и иностранном языках; виды и приёмы перевода.</li> </ul> |
|   | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог на профессиональные темы на государственном и иностранном языках в устной и письменной формах;</li> <li>- читать и переводить аутентичные профессионально-ориентированные тексты различных типов и жанров, корректно работать со словарями и автоматизированными средствами перевода.</li> </ul>  |
|   | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными видами речевой деятельности на государственном и иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование) в объеме, необходимом для решения профессиональных задач; навыками и приемами поиска (в том числе, в глобальной сети Интернет), отбора, оценки необходимой профессионально-ориентированной текстовой</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>информации на иностранном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками презентации результатов научного исследования на государственном и иностранном языках в устной и письменной формах.</li> </ul>  |
| <p><b>ОПК-4:</b> способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные способы работы над языковым и речевым материалом;</li> <li>- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети Интернет, текстовых редакторов и т.д.).</li> </ul> |
|   | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать проблемы и самостоятельно находить ответы на вопросы, возникающие в процессе профессионального, учебного, социально-культурного и бытового общения на иностранном языке.</li> </ul>  |
|   | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами самостоятельной работы по повышению профессиональной иноязычной компетентности.</li> </ul>   |

**Разработчики:**

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков Н.И.

Прокопьева

старший преподаватель кафедры иностранных языков Е.А. Дудина

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ПОДГОТОВКА И РЕДАКТИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины** обучение формам и методике работы над научным текстом (статьей, магистерской диссертацией), отражающим результаты научного исследования студента-магистранта.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часов, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 20 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы  | Планируемые результаты обучения (дескрипторы)  |
|--|--|
| <b>ОПК-1:</b> готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности | <i>Знать:</i><br>- формы и методику работы над научным текстом, структуру и компоненты научного текста.  |
|  | <i>Уметь:</i><br>- анализировать форму научных произведений, вычлняя в тексте главное и второстепенное, свое и чужое, текст, содержащий результаты научного исследования, и метатекстовые элементы, способствующие улучшению коммуникации с читателем.                     |
|  | <i>Владеть:</i><br>- навыками организации процесса научной деятельности, включающей как этап поиска и анализа предшествующей литературы по проблеме, так и этап презентации своих результатов; навыками подготовки сообщений и публикаций для средств массовой информации. |
| <b>ОПК-4:</b> способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру               | <i>Знать:</i><br>- требования, предъявляемые к произведениям разных жанров науки, стандарты по издательскому делу.   |
|  | <i>Уметь:</i><br>- анализировать социально значимые проблемы и процессы, и специфику их фиксации в научном тексте.   |
|  | <i>Владеть:</i><br>- методами подготовки и редактирования научного текста.   |

**Разработчики:**

канд. филол. наук доцент кафедры современного русского языка и методики его преподавания М.А. Лаппо

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ  
ИСКУССТВУ»

программа академической магистратуры

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины** формирование профессиональных компетенций; ценностного отношения к методическому наследию, исчерпывающего понимания места и роли инновационных методик в современном образовании.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 40 часов – контактная работа с преподавателем, 140 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)   |
|---|---|
| <p><b>ОК-2:</b> готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>   | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции развития образовательной системы;</li> <li>- критерии инновационных процессов в образовании.</li> </ul>   |
|   | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действовать в нестандартных ситуациях;</li> <li>- нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</li> </ul>  |
|   | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению методики ДПИ в образовании.</li> </ul>  |
| <p><b>ПК-1:</b> способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные методики и технологии организации образовательной деятельности;</li> <li>- методики диагностики и оценивания качества образовательного процесса.</li> </ul>               |
|   | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса.</li> </ul>                         |
|   | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <b>ПК-4:</b> готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | <i>Знать:</i><br>- современные тенденции развития образования в области ДПИ;<br>- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса. |
|  | <i>Уметь:</i><br>- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие.   |
|  | <i>Владеть:</i><br>- методиками и приемами обучения для освоения уникальных технологий в области ДПИ и НП.   |

**Разработчик:**

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, член Союза дизайнеров России М.С. Соколова



Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА»  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины** повышение уровня и овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения задач в различных областях образовательной, профессиональной, научной, культурной сфер деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 92 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)   |
|---|---|
| <p><b>ОК-1:</b> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p>  | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы анализа и синтеза;</li> <li>- основные направления, проблемы, теории и методы философии;</li> <li>- основные этапы становления и эволюции декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</li> </ul>   |
|   | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки и искусства;</li> <li>- анализировать социально-значимые проблемы и процессы и реализовывать полученные результаты в своей профессиональной деятельности.</li> </ul>  |
|   | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-культурой мышления;</li> <li>- профессиональными умениями категориально-аналитического проектного мышления.</li> </ul>   |
| <p><b>ПК-4:</b> готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции развития образования в области декоративно-прикладного искусства и дизайна;</li> <li>- критерии инновационных процессов в профессиональной деятельности;</li> <li>- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса.</li> </ul> |
|   | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;</li> <li>-внедрять инновационные приемы в художественно-</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации учащихся в области искусства.                                       |
|  | <i>Владеть:</i><br>- методиками и приемами обучения для освоения уникальных технологий в области декоративно-прикладного искусства и дизайна. |

**Разработчик:**

доцент, д-р. технич. наук, профессор кафедры дизайна и художественного образования Института искусств О.Н. Харлова

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины** формирование эффективного компетентного специалиста высокого профессионального уровня. Дисциплина «Методология и методика художественного творчества» направлена на развитие практической составляющей содержания образования, обеспечивающей успешную подготовку (компетенции).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 18 часов – контактная работа с преподавателем, 90 часов – самостоятельная работа

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)  |
|---|--|
| <b>ПК-2:</b> способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики | <i>Знать:</i><br>- современные тенденции развития образовательной системы;<br>- критерии инновационных процессов в образовании;<br>- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса.                            |
|   | <i>Уметь:</i><br>- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;<br>- внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации учащихся;<br>- внедрять приемы формирования художественно-образовательной среды. |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способами анализа и критической оценке различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования.   |

**Разработчик:**

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«СОВРЕМЕННЫЕ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ  
 ОБЩЕРОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины:** формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих знаниями взаимосвязи и взаимного влияния народного декоративного искусства, профессионального декоративного искусства, художественной промышленности, народных художественных промыслов в контексте развития культуры России.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 36 часов – контактная работа с преподавателем, 144 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)  |
|---|--|
| <b>ОК-1:</b> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень         | <i>Знать:</i><br>- способы анализа и синтеза;<br>- основные этапы становления и эволюции декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. |
|   | <i>Уметь:</i><br>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки и искусства.                        |
|   | <i>Владеть:</i><br>-культурой мышления.  |
| <b>ПК-2:</b> способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики | <i>Знать:</i><br>- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса.      |
|   | <i>Уметь:</i><br>- внедрять приемы формирования художественно-образовательной среды.   |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способностью формировать образовательную среду.   |

**Разработчик:**

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ», член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

программа академической магистратуры

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины:** формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих знаниями научных исследований в области теории и методики декоративно-прикладного искусства.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 12 часов – контактная работа с преподавателем, 60 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы  | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)  |
|--|--|
| <b>ОК-5</b> способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности | <i>Знать:</i><br>- основные приемы и способы поиска информации, знаний в новом информационном пространстве с использованием традиционных и современных технологий.                     |
|  | <i>Уметь:</i><br>- самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, расширяющих сферу профессиональной деятельности. |
|  | <i>Владеть:</i><br>- приемами сбора и обработки информации, в том числе с помощью информационных технологий.   |
| <b>ОПК-2:</b> готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач   | <i>Знать:</i><br>- современные проблемы науки и образования  |
|  | <i>Уметь:</i><br>- использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.   |
|  | <i>Владеть:</i><br>- современными методиками и подходами, принятыми в художественно-педагогическом образовании и научно-теоретическими исследованиями в этой области.                  |
| <b>ОПК-4:</b> способностью осуществлять профессиональное и личностное  | <i>Знать:</i><br>- основные приемы и способы профессионального и личностного самообразования в области художественной педагогики.  |

|   |   |
|---|---|
| самообразование,<br>проектировать<br>дальнейшие<br>образовательные<br>маршруты и<br>профессиональную<br>карьеру   | <i>Уметь:</i><br>- осуществлять профессиональное и личностное<br>самообразование в художественно-педагогической и<br>декоративно-прикладной сферах. |
|   | <i>Владеть:</i><br>- навыками научных исследований в области художественной<br>педагогике и психолого-педагогической диагностики.                   |
| <b>ПК-5:</b> способностью<br>анализировать результаты<br>научных исследований,<br>применять их при<br>решении конкретных<br>научно-исследовательских<br>задач в сфере науки и<br>образования,<br>самостоятельно<br>осуществлять научное<br>исследование | <i>Знать:</i><br>- современные направления в художественном образовании.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- анализировать тенденции современного художественного<br>образования.   |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способами осмысления и критического анализа научной<br>информации.   |

**Разработчик:**

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства  
Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ», член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «СПЕЦИФИКА МАГИСТЕРСКИХ ДИССЕРТАЦИЙ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ОБРАЗОВАНИИ»

программа академической магистратуры

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины** формирование профессиональных компетенций; получение знаний по методам и организации магистерских исследований в области ДПИ, оформление диссертации и её защите.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 16 часов – контактная работа с преподавателем, 56 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы  | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)  |
|--|--|
| <b>ОК-4:</b> способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах  | <i>Знать:</i><br>- требования к оформлению научных трудов, принятые в международной практике.  |
|  | <i>Уметь:</i><br>- осуществлять проектную работу в научном коллективе.   |
|  | <i>Владеть:</i><br>- навыками написания научных статей, тезисов, рефератов.  |
| <b>ОК-5</b> способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности | <i>Знать:</i><br>- основные приемы и способы поиска информации, знаний в новом информационном пространстве с использованием традиционных и современных технологий.   |
|  | <i>Уметь:</i><br>- самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, расширяющих сферу профессиональной деятельности.   |
|  | <i>Владеть:</i><br>- приемами сбора и обработки информации, в том числе с помощью информационных технологий;<br>- способами приобретения новых приемов и навыков, расширяющих сферу профессионально-педагогической деятельности. |
| <b>ОПК-2:</b> готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении  | <i>Знать:</i><br>- современные проблемы науки и образования  |
|  | <i>Уметь:</i><br>- использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.   |

|  |   |
|--|---|
| профессиональных задач   | <i>Владеть:</i><br>- современными методиками и подходами, принятыми в художественно-педагогическом образовании и научно-теоретическими исследованиями в этой области. |
| <b>ПК-6:</b> готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач | <i>Знать:</i><br>- теоретические основы организации научно-исследовательской и художественной деятельности  |
|  | <i>Уметь:</i><br>- использовать креативные способности в профессионально-художественной деятельности.   |
|  | <i>Владеть:</i><br>- навыками совершенствования и развития своего научного и художественного потенциала.  |

**Разработчик:**

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова



Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«МОДЕЛИРОВАНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины** формирование профессиональных компетенций; овладение основами педагогического моделирования и процессом моделирования в художественном образовании.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 20 часов – контактная работа с преподавателем, 124 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы  | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)  |
|--|--|
| <b>ОК-5</b> способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности | <i>Знать:</i><br>- основные приемы и способы поиска информации, знаний в новом информационном пространстве с использованием традиционных и современных технологий.   |
|  | <i>Уметь:</i><br>- самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, расширяющих сферу профессиональной деятельности.   |
|  | <i>Владеть:</i><br>- приемами сбора и обработки информации, в том числе с помощью информационных технологий;<br>- способами приобретения новых приемов и навыков, расширяющих сферу профессионально-педагогической деятельности. |
| <b>ОПК-4:</b> способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру  | <i>Знать:</i><br>- основные приемы и способы профессионального и личностного самообразования в области художественной педагогики.  |
|  | <i>Уметь:</i><br>- разрабатывать перспективные образовательные маршруты и строить профессиональную карьеру в выбранной сфере.  |
|  | <i>Владеть:</i><br>- приемами проектирования образовательных маршрутов и построением психолого-педагогических моделей.   |
| <b>ПК-5:</b> способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в  | <i>Знать:</i><br>- теоретические основы организации методического аспекта научно-исследовательской деятельности  |
|  | <i>Уметь:</i><br>- адаптировать современные достижения науки и методики художественного образования к образовательному процессу.   |

|   |  |
|---|--|
| сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование | <i>Владеть:</i><br>- способами осмысления и критического анализа научной информации. |
|---|--|

**Разработчик:**

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ДЕКОРАТИВНО-  
 ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины:** расширение знаний о преподавании декоративно-прикладного искусства, понимание инновационных процессов в педагогике, освоение принципов применения инновационных методов преподавания в обучении декоративно-прикладного искусства.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1-2 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 18 часов – контактная работа с преподавателем, 90 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)  |
|---|--|
| <b>ОК-3:</b> способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности | <i>Знать:</i><br>- методологию и методику ведения научного исследования художественного творчества;  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования;  |
|   | <i>Владеть:</i><br>- навыками использования новых методов исследования для совершенствования собственной профессионально-педагогической деятельности.  |
| <b>ОПК-2:</b> готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач                              | <i>Знать:</i><br>- современные проблемы науки и образования  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- объясняет возможности и ограничения различных средств, форм и видов контроля и оценивания образовательных результатов, технологии их применения и обработки результатов;<br>- использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач. |
|   | <i>Владеть</i><br>- современными методиками и подходами, принятыми в художественно-педагогическом образовании и научно-теоретическими исследованиями в этой области.   |
| <b>ПК-1:</b> способностью применять современные методики и технологии организации   | <i>Знать:</i><br>- современные ориентиры развития образования;<br>- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности.  |

|   |   |
|---|---|
| образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам | <i>Уметь:</i><br>- определять перспективные направления научных исследований;<br>- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу. |
|   | <i>Владеть:</i><br>- современными методами научного исследования в предметной сфере;<br>- способами осмысления и критического анализа.  |

**Разработчик:**

доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства  
Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.Е. Ташёва

Аннотация рабочей программы дисциплины  
 «УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМАМИ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
 ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины:** формирование профессиональных компетенций; формирование основных представлений об особенностях управления деятельностью учреждений художественного образования, входящих в систему непрерывного художественного образования в области декоративно-прикладного искусства.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 18 часов – контактная работа с преподавателем, 90 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)   |
|---|---|
| <b>ОК-2:</b> готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения  | <i>Знать:</i><br>- современные тенденции развития образовательной системы.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- действовать в нестандартных ситуациях;<br>- нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;            |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению методики дизайн-образования. |
| <b>ОПК-3:</b> готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия | <i>Знать:</i><br>- типовые нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации.                                |
|   | <i>Уметь:</i><br>- анализировать нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации.                          |
|   | <i>Владеть:</i><br>- навыками использования нормативных документов в осуществлении профессиональной деятельности.                           |
| <b>ПК-2:</b> способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания  | <i>Знать:</i><br>- способы формирования образовательной среды.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- внедрять приемы формирования художественно-образовательной среды.  |

|  |  |
|--|--|
| и умения в реализации задач инновационной образовательной политики | <i>Владеть:</i><br>- способами анализа и критической оценке различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования. |
|--|--|

**Разработчик:**

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ», член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА В ИССЛЕДОВАНИЯХ ПО  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ»

программа академической магистратуры

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины:** формирование профессиональных компетенций; знакомство с общей теорией психолого-педагогической диагностики; содействие овладению студентами методами и приемами осуществления психолого-педагогической диагностики; обучение студентов оптимальному выбору типов диагностики в соответствии с поставленной целью.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 24 часа – контактная работа с преподавателем, 84 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)  |
|---|--|
| <b>ОК-1:</b> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень       | <i>Знать:</i><br>- способы анализа и синтеза;<br>- основные направления, проблемы, теории и методы философии;<br>- основные этапы становления и эволюции декоративно-прикладного искусства и народных промыслов  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки и искусства;<br>- анализировать социально-значимые проблемы и процессы и реализовывать полученные результаты в своей профессиональной деятельности. |
|   | <i>Владеть:</i><br>-культурой мышления;<br>- профессиональными умениями категориально-аналитического проектного мышления.  |
| <b>ОПК-4:</b> способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру | <i>Знать:</i><br>- основные приемы и способы профессионального и личностного самообразования в области художественной педагогики.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- осуществлять профессиональное и личностное самообразование в художественно-педагогической и декоративно-прикладной сферах;<br>- разрабатывать перспективные образовательные маршруты и строить профессиональную карьеру в выбранной сфере.    |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками научных исследований в области художественной педагогики и психолого-педагогической диагностики;</li> <li>- приемами проектирования образовательных маршрутов и построением психолого-педагогических моделей.</li> </ul> |
| <p><b>ПК-3:</b> способностью руководить исследовательской работой обучающихся</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности.</li> </ul>  |
|   | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять перспективные направления научных исследований;</li> <li>- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу.</li> </ul>   |
|   | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методами научного исследования в предметной сфере.</li> </ul>  |

**Разработчик:**

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов



Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ОРНАМЕНТ В ИЗДЕЛИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины** формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих знаниями построения орнаментальных композиций в изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 80 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы  | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)  |
|--|--|
| <b>ОК-5</b> способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности | <i>Знать:</i><br>- основные приемы и способы поиска информации, знаний в новом информационном пространстве с использованием традиционных и современных технологий.                     |
|  | <i>Уметь:</i><br>- самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, расширяющих сферу профессиональной деятельности. |
|  | <i>Владеть:</i><br>- приемами сбора и обработки информации, в том числе с помощью информационных технологий.   |
| <b>ПК-6:</b> готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач   | <i>Знать:</i><br>- современные направления в изобразительном и декоративном искусстве.   |
|  | <i>Уметь:</i><br>- использовать креативные способности в профессионально-художественной деятельности.  |
|  | <i>Владеть:</i><br>- креативными способностями для самостоятельного решения исследовательских задач.   |

**Разработчик:**

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РОСПИСИ РОССИИ»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины:** формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих знаниями о художественных росписях России, на основе анализа традиционных промыслов; дать новое направление этим знаниям, чтобы умения и навыки, приобретенные в процессе изучения росписи, трансформировались в творческие поиски новых приемов и способов работы в этом направлении.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 80 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)  |
|---|--|
| <b>ОК-5:</b> способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности | <i>Знать:</i><br>- основные приемы и способы поиска информации, знаний в новом информационном пространстве с использованием традиционных и современных технологий.                     |
|   | <i>Уметь:</i><br>- самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, расширяющих сферу профессиональной деятельности. |
|   | <i>Владеть:</i><br>- приемами сбора и обработки информации, в том числе с помощью информационных технологий.   |
| <b>ПК-6:</b> готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач  | <i>Знать:</i><br>- современные направления в изобразительном и декоративном искусстве.   |
|   | <i>Уметь:</i><br>- использовать креативные способности в профессионально-художественной деятельности.  |
|   | <i>Владеть:</i><br>- креативными способностями для самостоятельного решения исследовательских задач.   |

**Разработчик:** доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ» Н.Е. Тащёва

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИЙ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины:** формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих традиционными приемами изготовления изделий из войлока.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 80 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)  |
|---|--|
| <b>ОК-5:</b> способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности | <i>Знать:</i><br>- основные приемы и способы поиска информации, знаний в новом информационном пространстве с использованием традиционных и современных технологий.                     |
|   | <i>Уметь:</i><br>- самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, расширяющих сферу профессиональной деятельности. |
|   | <i>Владеть:</i><br>- приемами сбора и обработки информации, в том числе с помощью информационных технологий.   |
| <b>ПК-6:</b> готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач  | <i>Знать:</i><br>- современные направления в изобразительном и декоративном искусстве.   |
|   | <i>Уметь:</i><br>- использовать креативные способности в профессионально-художественной деятельности.  |
|   | <i>Владеть:</i><br>- креативными способностями для самостоятельного решения исследовательских задач.   |

**Разработчик:** канд. пед. наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ» Ю.Г. Коваленко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины:** формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих технологиями художественной обработки стекла и способными передать свои знания ученикам. Программа направлена на расширение профессиональных возможностей магистров.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 40 часов – контактная работа с преподавателем, 140 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы  | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)   |
|--|---|
| <b>ОК-1:</b> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень  | <i>Знать:</i><br>- способы анализа и синтеза;<br>- основные этапы становления и эволюции декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.                        |
|  | <i>Уметь:</i><br>- анализировать социально-значимые проблемы и процессы и реализовывать полученные результаты в своей профессиональной деятельности.                    |
|  | <i>Владеть:</i><br>-культурой мышления.   |
| <b>ПК-4:</b> готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | <i>Знать:</i><br>- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса.                             |
|  | <i>Уметь:</i><br>-внедрять инновационные приемы в художественно-педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации учащихся в области искусства. |
|  | <i>Владеть:</i><br>- методиками и приемами обучения для освоения уникальных технологий в области ДПИ и НП.  |

**Разработчик:** профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ», член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины:** подготовка к профессиональной деятельности магистров-учителей изобразительного и декоративно-прикладного искусства к обладанию знаниями и реальными представлениями о процессе проектно-художественной профессиональной деятельности в сфере изготовления художественных изделий из текстильных материалов.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 40 часов – контактная работа с преподавателем, 140 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы  | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)   |
|--|---|
| <b>ОК-1:</b> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень  | <b>Знать:</b><br>- способы анализа и синтеза;<br>- основные этапы становления и эволюции декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.                        |
|  | <b>Уметь:</b><br>- анализировать социально-значимые проблемы и процессы и реализовывать полученные результаты в своей профессиональной деятельности.                    |
|  | <b>Владеть:</b><br>-культурой мышления.   |
| <b>ПК-4:</b> готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | <b>Знать:</b><br>- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса.                             |
|  | <b>Уметь:</b><br>-внедрять инновационные приемы в художественно-педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации учащихся в области искусства. |
|  | <b>Владеть:</b><br>- методиками и приемами обучения для освоения уникальных технологий в области ДПИ и НП.  |

**Разработчик:** доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ» Л.А. Купченко

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины:** формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих технологиями художественной обработки металла и способными передать свои знания ученикам. Программа направлена на расширение профессиональных возможностей магистров.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 40 часов – контактная работа с преподавателем, 140 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы  | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)   |
|--|---|
| <b>ОК-1:</b> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень  | <i>Знать:</i><br>- способы анализа и синтеза;<br>- основные этапы становления и эволюции декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.                        |
|  | <i>Уметь:</i><br>- анализировать социально-значимые проблемы и процессы и реализовывать полученные результаты в своей профессиональной деятельности.                    |
|  | <i>Владеть:</i><br>-культурой мышления.   |
| <b>ПК-4:</b> готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | <i>Знать:</i><br>- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса.                             |
|  | <i>Уметь:</i><br>-внедрять инновационные приемы в художественно-педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации учащихся в области искусства. |
|  | <i>Владеть:</i><br>- методиками и приемами обучения для освоения уникальных технологий в области ДПИ и НП.  |

**Разработчик:** профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ», член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

программа академической магистратуры

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины:** формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих методикой и техникой проектирования декоративных изделий и способными передать свои знания ученикам. Программа направлена на расширение профессиональных возможностей магистров.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 7 ЗЕ / 252 часов, в том числе 44 часов – контактная работа с преподавателем, 208 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)   |
|---|---|
| <b>ОК-3:</b> способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности | <i>Знать:</i><br>- методологию и методику ведения научного исследования художественного творчества;   |
|   | <i>Уметь:</i><br>- самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования;   |
|   | <i>Владеть:</i><br>- навыками использования новых методов исследования для совершенствования собственной профессионально-педагогической деятельности. |
| <b>ПК-6:</b> готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач                      | <i>Знать:</i><br>- современные направления в изобразительном и декоративном искусстве.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- использовать креативные способности в профессионально-художественной деятельности.   |
|   | <i>Владеть:</i><br>- креативными способностями для самостоятельного решения исследовательских задач.  |

**Разработчик:** профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ», член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ЗАКОНОМЕРНОСТИ КОМПОЗИЦИОННОГО ПОСТРОЕНИЯ В ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ»

программа академической магистратуры

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины:** формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих не только знаниями по основам композиции на основе особенностей зрительного восприятия человека, но и умеющих создать эмоционально выразительно-содержательную формальную композицию.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 7 ЗЕ / 252 часов, в том числе 44 часов – контактная работа с преподавателем, 208 часов – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)   |
|---|---|
| <b>ОК-3:</b> способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности | <i>Знать:</i><br>- методологию и методику ведения научного исследования художественного творчества;   |
|   | <i>Уметь:</i><br>- самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования;   |
|   | <i>Владеть:</i><br>- навыками использования новых методов исследования для совершенствования собственной профессионально-педагогической деятельности. |
| <b>ПК-6:</b> готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач                      | <i>Знать:</i><br>- современные направления в изобразительном и декоративном искусстве.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- использовать креативные способности в профессионально-художественной деятельности.   |
|   | <i>Владеть:</i><br>- креативными способностями для самостоятельного решения исследовательских задач.  |

**Разработчик:** профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ», член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов



Аннотация программы  
 «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР (ЧАСТЬ 1)»  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цель:** Повышение исходного уровня владения культурой научно-исследовательской деятельностью, достигнутого на предыдущей ступени образования; научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации теоретического материала по теме ГИА (магистерской диссертации).

**Место в структуре образовательной программы:** НИС относится к вариативной части Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», реализуется в 1 семестре. Общая трудоемкость составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов, в том числе контактная работа 90 часов, самостоятельная работа 90 часов.

Трудоемкость одной недели составляет 1,5 зачетные единицы.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по научно-исследовательскому семинару):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения (дескрипторы)   |
|---|---|
| <b>ПК-5:</b> способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование | <i>Знать:</i><br>- современные направления в художественном образовании.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- анализировать тенденции современного художественного образования;<br>- определять перспективные направления научных исследований в избранной области искусства.                    |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способами осмысления и критического анализа научной информации;<br>- навыками совершенствования и развития своего научного и художественного потенциалов.                        |
| <b>ПК-6:</b> готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач  | <i>Знать:</i><br>- теоретические основы организации научно-исследовательской и художественной деятельности.   |
|   | <i>Уметь:</i><br>- использовать креативные способности в профессионально-художественной деятельности;<br>- адаптировать современные методики художественного образования к образовательному процессу. |
|   | <i>Владеть:</i><br>- навыками совершенствования и развития своего научного и художественного потенциала.  |

**Разработчик:**

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства  
Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ», член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация программы  
 «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР (ЧАСТЬ 2)»  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цель:** Повышение исходного уровня владения культурой научно-исследовательской деятельностью, достигнутого на предыдущей ступени образования; научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации теоретического материала по теме ГИА (магистерской диссертации).

**Место в структуре образовательной программы:** НИС относится к вариативной части Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», реализуется во 2 семестре. Общая трудоемкость составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа, в том числе контактная работа 54 часа, самостоятельная работа 54 часа.

Трудоемкость одной недели составляет 1,5 зачетные единицы.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по научно-исследовательскому семинару):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения (дескрипторы)   |
|---|---|
| <b>ПК-5:</b> способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование | <i>Знать:</i><br>- современные направления в художественном образовании.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- анализировать тенденции современного художественного образования;<br>- определять перспективные направления научных исследований в избранной области искусства.                    |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способами осмысления и критического анализа научной информации;<br>- навыками совершенствования и развития своего научного и художественного потенциалов.                        |
| <b>ПК-6:</b> готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач  | <i>Знать:</i><br>- теоретические основы организации научно-исследовательской и художественной деятельности.   |
|   | <i>Уметь:</i><br>- использовать креативные способности в профессионально-художественной деятельности;<br>- адаптировать современные методики художественного образования к образовательному процессу. |
|   | <i>Владеть:</i><br>- навыками совершенствования и развития своего научного и художественного потенциала.  |

**Разработчик:**

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства  
Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ», член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация программы  
**«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР (ЧАСТЬ 3)»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цель:** Повышение исходного уровня владения культурой научно-исследовательской деятельностью, достигнутого на предыдущей ступени образования; научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации теоретического материала по теме ГИА (магистерской диссертации).

**Место в структуре образовательной программы:** НИС относится к вариативной части Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», реализуется в 3 семестре. Общая трудоемкость составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа, в том числе контактная работа 72 часа, самостоятельная работа 72 часа.

Трудоемкость одной недели составляет 1,5 зачетные единицы.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по научно-исследовательскому семинару):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения (дескрипторы)   |
|---|---|
| <b>ПК-5:</b> способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование | <i>Знать:</i><br>- современные направления в художественном образовании.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- анализировать тенденции современного художественного образования;<br>- определять перспективные направления научных исследований в избранной области искусства.                    |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способами осмысления и критического анализа научной информации;<br>- навыками совершенствования и развития своего научного и художественного потенциалов.                        |
| <b>ПК-6:</b> готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач  | <i>Знать:</i><br>- теоретические основы организации научно-исследовательской и художественной деятельности.   |
|   | <i>Уметь:</i><br>- использовать креативные способности в профессионально-художественной деятельности;<br>- адаптировать современные методики художественного образования к образовательному процессу. |
|   | <i>Владеть:</i><br>- навыками совершенствования и развития своего научного и художественного потенциала.  |

**Разработчик:**

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства  
Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ», член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация программы  
**«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР (ЧАСТЬ 4)»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цель:** Повышение исходного уровня владения культурой научно-исследовательской деятельностью, достигнутого на предыдущей ступени образования; научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации теоретического материала по теме ГИА (магистерской диссертации).

**Место в структуре образовательной программы:** НИС относится к вариативной части Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», реализуется в 4 семестре. Общая трудоемкость составляет 9 зачетные единицы, 6 недель, 324 академических часа, в том числе контактная работа 162 часа, самостоятельная работа 162 часа.

Трудоемкость одной недели составляет 1,5 зачетные единицы.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по научно-исследовательскому семинару):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения (дескрипторы)   |
|---|---|
| <b>ПК-5:</b> способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование | <i>Знать:</i><br>- современные направления в художественном образовании.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- анализировать тенденции современного художественного образования;<br>- определять перспективные направления научных исследований в избранной области искусства.                    |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способами осмысления и критического анализа научной информации;<br>- навыками совершенствования и развития своего научного и художественного потенциалов.                        |
| <b>ПК-6:</b> готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач  | <i>Знать:</i><br>- теоретические основы организации научно-исследовательской и художественной деятельности.   |
|   | <i>Уметь:</i><br>- использовать креативные способности в профессионально-художественной деятельности;<br>- адаптировать современные методики художественного образования к образовательному процессу. |
|   | <i>Владеть:</i><br>- навыками совершенствования и развития своего научного и художественного потенциала.  |

**Разработчик:**

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства  
Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ», член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова



Аннотация программы  
**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЧАСТЬ 1)»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цель практики:** формирование профессиональных компетенций; ценностного отношения к методическому наследию, исчерпывающего понимания места и роли инновационных методик в современном образовании.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** практика относится к вариативной части Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», реализуется во 2 семестре. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 4 недели, 216 академических часов, в том числе контактная работа 108 часов, самостоятельная работа 108 часов.

Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)  |
|---|--|
| <b>ПК-1:</b> способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам | <i>Знать:</i><br>- методики и технологии организации образовательной деятельности;<br>- технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам       |
|   | <i>Уметь:</i><br>- применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности.   |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способами проведения диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.   |
| <b>ПК-2:</b> способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики   | <i>Знать:</i><br>- способы формирования образовательной среды;<br>- критерии инновационных процессов в образовании.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>-внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации учащихся;<br>- внедрять приемы формирования художественно-образовательной среды. |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способностью формировать образовательную среду.   |
| <b>ПК-3:</b> способностью руководить исследовательской работой обучающихся  | <i>Знать:</i><br>- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности.   |
|   | <i>Уметь:</i><br>- определять перспективные направления научных  |

|  |  |
|--|--|
|  | исследований.  |
|  | <i>Владеть:</i><br>- современными методами научного исследования в предметной сфере.   |
| <b>ПК-4:</b> готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | <i>Знать:</i><br>- способы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения в области декоративно-прикладного искусства.   |
|  | <i>Уметь:</i><br>- разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения, и анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. |
|  | <i>Владеть:</i><br>- методиками и приемами обучения для освоения уникальных технологий в области декоративно-прикладного искусства.  |

**Разработчик:**

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства  
Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ», член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация программы  
**«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЧАСТЬ 2)»**  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цель практики:** формирование профессиональных компетенций; ценностного отношения к методическому наследию, исчерпывающего понимания места и роли инновационных методик в современном образовании.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** практика относится к вариативной части Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», реализуется в 3 семестре. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 4 недели, 216 академических часов, в том числе контактная работа 108 часов, самостоятельная работа 108 часов.

Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)  |
|---|--|
| <b>ПК-1:</b> способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам | <i>Знать:</i><br>- методики и технологии организации образовательной деятельности;<br>- технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам       |
|   | <i>Уметь:</i><br>- применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности.   |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способами проведения диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.   |
| <b>ПК-2:</b> способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики   | <i>Знать:</i><br>- способы формирования образовательной среды;<br>- критерии инновационных процессов в образовании.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>-внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации учащихся;<br>- внедрять приемы формирования художественно-образовательной среды. |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способностью формировать образовательную среду.   |
| <b>ПК-3:</b> способностью руководить исследовательской работой обучающихся  | <i>Знать:</i><br>- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности.   |
|   | <i>Уметь:</i><br>- определять перспективные направления научных  |

|  |  |
|--|--|
|  | исследований.  |
|  | <i>Владеть:</i><br>- современными методами научного исследования в предметной сфере.   |
| <b>ПК-4:</b> готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | <i>Знать:</i><br>- способы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения в области декоративно-прикладного искусства.   |
|  | <i>Уметь:</i><br>- разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения, и анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. |
|  | <i>Владеть:</i><br>- методиками и приемами обучения для освоения уникальных технологий в области декоративно-прикладного искусства.  |

**Разработчик:**

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства  
Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ», член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация программы  
«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»

программа академической магистратуры

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цель практики:** овладение магистрантами основами профессионально-педагогической деятельности преподавателя системы дополнительного художественного образования; владение основами педагогического мастерства, умениями и навыками самостоятельного ведения учебно-воспитательной и преподавательской работы и исследовательской деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** практика относится к вариативной части Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», реализуется в 4 семестре. Общая трудоемкость практики составляет 15 зачетных единиц, 10 недель, 540 академических часов., в том числе контактная работа 270 часов, самостоятельная работа 270 часов.

Трудоемкость одной недели практики составляет 1,5 зачетные единицы.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике):** зачет с оценкой.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)  |
|---|--|
| <b>ОПК-1:</b> готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности | <i>Знать:</i><br>- методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;<br>- терминологические соответствия в иностранном и русском языках;<br>- нормы общения в устной и письменной официальной деловой и научной коммуникации.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- использовать лексические и грамматические нормы изучаемого языка во всех видах речевой коммуникации в научной сфере в форме устного и письменного общения;<br>- целесообразно использовать стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках. |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способами презентации результатов исследований на государственном и иностранном языках в соответствии с нормами научного общения.   |
| <b>ОПК-2:</b> готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач  | <i>Знать:</i><br>- современные проблемы науки и образования  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методиками и подходами, принятыми в художественно-педагогическом образовании и научно-теоретическими исследованиями в этой области.</li> </ul>  |
| <p><b>ОПК-3:</b> готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования;</li> <li>- типовые нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации.</li> </ul> |
|  | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами.</li> <li>- толерантно воспринимать социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</li> </ul>  |
|  | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами;</li> <li>- навыками толерантно восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий.</li> </ul>   |
| <p><b>ОПК-4:</b> способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p>   | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные приемы и способы профессионального и личностного самообразования в области художественной педагогики.</li> </ul>  |
|  | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять профессиональное и личностное самообразование в художественно-педагогической и декоративно-прикладной сферах;</li> <li>- разрабатывать перспективные образовательные маршруты и строить профессиональную карьеру в выбранной сфере.</li> </ul>      |
|  | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры.</li> </ul>   |
| <p><b>ПК-1:</b> способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные ориентиры развития образования;</li> <li>- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности.</li> </ul>  |
|  | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять перспективные направления научных исследований;</li> <li>- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу.</li> </ul>  |
|  | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методами научного исследования в предметной сфере;</li> <li>- способами осмысления и критического анализа.</li> </ul>   |
| <p><b>ПК-2:</b> способностью формировать образовательную среду и использовать</p>  | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции развития образовательной системы;</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики   | - критерии инновационных процессов в образовании;<br>- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса.  |
|  | <i>Уметь:</i><br>- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;<br>- внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации учащихся;<br>- внедрять приемы формирования художественно-образовательной среды.                         |
|  | <i>Владеть:</i><br>- способами анализа и критической оценке различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования.   |
| <b>ПК-3:</b> способностью руководить исследовательской работой обучающихся   | <i>Знать:</i><br>- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности.   |
|  | <i>Уметь:</i><br>- определять перспективные направления научных исследований;<br>- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу.  |
|  | <i>Владеть:</i><br>- современными методами научного исследования в предметной сфере.   |
| <b>ПК-4:</b> готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | <i>Знать:</i><br>- современные тенденции развития образования в области декоративно-прикладного искусства.;<br>- критерии инновационных процессов в профессиональной деятельности;<br>- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса. |
|  | <i>Уметь:</i><br>- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;<br>- внедрять инновационные приемы в художественно-педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации учащихся в области искусства.  |
|  | <i>Владеть:</i><br>- методиками и приемами обучения для освоения уникальных технологий в области декоративно-прикладного искусства.  |
| <b>ПК-5:</b> способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-   | <i>Знать:</i><br>- современные направления в художественном образовании;<br>- теоретические основы организации методического аспекта научно-исследовательской деятельности   |

|  |  |
|--|--|
| исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование                            | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать тенденции современного художественного образования;</li> <li>- определять перспективные направления научных исследований в избранной области искусства;</li> <li>- адаптировать современные достижения науки и методики художественного образования к образовательному процессу.</li> </ul>                    |
|  | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами осмысления и критического анализа научной информации;</li> <li>- навыками совершенствования и развития своего научного и художественного потенциалов.</li> </ul>   |
| <b>ПК-6:</b> готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные направления в изобразительном и декоративном искусстве;</li> <li>- теоретические основы организации научно-исследовательской и художественной деятельности</li> </ul>  |
|  | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и определять тенденции современной науки и профессионально-художественной области деятельности;</li> <li>- использовать креативные способности в профессионально-художественной деятельности;</li> <li>- адаптировать современные методики художественного образования к образовательному процессу.</li> </ul> |
|  | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методами научного исследования и художественными приемами по созданию произведений</li> <li>- навыками совершенствования и развития своего научного и художественного потенциала.</li> </ul>  |

**Разработчик:**

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ», член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова



Аннотация программы ГИА  
 «ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЯ ПОДГОТОВКУ  
 К ЗАЩИТЕ И ПРОЦЕДУРУ ЗАЩИТЫ»  
 программа академической магистратуры  
 Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

На защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, отводится 6 зачётных единиц в 4 семестре.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы  | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)  |
|--|--|
| <b>Общекультурные компетенции</b>  |  |
| <p><b>ОК-1:</b> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные характеристики процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; способы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня;</li> <li>- современные ориентиры развития общеинтеллектуального и общекультурного уровня.</li> </ul>  |
|  | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять проблематику в смежных областях науки. абстрагировать, анализировать, синтезировать информацию, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</li> <li>- развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень и использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач.</li> </ul> |
|  | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня;</li> <li>- способами осмысления и критического анализа научной информации.</li> </ul>  |
| <p><b>ОК-2:</b> готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>                               | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности, ее этические принципы</li> </ul>   |
|  | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</li> </ul>   |
|  | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала</li> </ul>  |
| <p><b>ОК-3:</b> способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов</p>   | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы современной научно-исследовательской методологии;</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности  | - суть процессов самостоятельного использования основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности   |
|  | <i>Уметь:</i><br>- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;<br>- самостоятельно использовать основные методы исследования в сфере профессиональной деятельности  |
|  | <i>Владеть:</i><br>- способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; способами осуществления научного исследования с использованием современных методов науки;<br>- способами самостоятельного освоения основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности |
| <b>ОК-4:</b> способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах  | <i>Знать:</i><br>- суть процессов формирования ресурсно-информационных баз для осуществления практической деятельности в сфере образования  |
|  | <i>Уметь:</i><br>- самостоятельно использовать основные методы получения сведений об основных ресурсно-информационных базах, формирования ресурсно-информационных баз для осуществления практической деятельности в сфере образования   |
|  | <i>Владеть:</i><br>- способами получения сведений об основных ресурсно-информационных базах, формирования ресурсно-информационных баз для осуществления практической деятельности в сфере образования   |
| <b>ОК-5:</b> способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности. | <i>Знать:</i><br>- основные сервисы и возможности сети Интернет, основные приемы поиска и передачи информации в сети Интернет, основные информационные и образовательные ресурсы сети Интернет для применения их при решении профессиональных задач.  |
|  | <i>Уметь:</i><br>- получать информацию из разных источников, используя современные технические и программные средства реализации информационных процессов, осуществлять поиск информации в сети Интернет, пользоваться ресурсами цифровых образовательных порталов, использовать коммуникационные возможности сети Интернет при решении профессиональных задач          |
|  | <i>Владеть:</i><br>- навыками поиска, передачи, представления информации в сети Интернет, навыками работы с сервисами сети Интернет, основными способами защиты информации, технологиями работы со средами дистанционного обучения  |

**Общепрофессиональные компетенции**

**ОПК-1:** готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

*Знать:*

- методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- терминологические соответствия в иностранном и русском языках;
- нормы общения в устной и письменной официальной деловой и научной коммуникации.

*Знать (ин. яз.):*

- государственный язык Российской Федерации в его устной и письменной формах;
- лексический минимум (общего и терминологического плана), грамматические структуры, типовые формулы общения, лингвострановедческую информацию в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами профессиональной направленности и осуществления коммуникации на иностранном языке;
- особенности и принципы написания первичных и вторичных научных текстов на государственном и иностранном языках; виды и приёмы перевода.

*Уметь:*

- использовать лексические и грамматические нормы изучаемого языка во всех видах речевой коммуникации в научной сфере в форме устного и письменного общения;
- целесообразно использовать стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.

*Уметь (ин. яз.):*

- вести диалог на профессиональные темы на государственном и иностранном языках в устной и письменной формах;
- читать и переводить аутентичные профессионально-ориентированные тексты различных типов и жанров, корректно работать со словарями и автоматизированными средствами перевода.

*Владеть:*

- способами презентации результатов исследований на государственном и иностранном языках в соответствии с нормами научного общения.

*Владеть (ин. яз.):*

- основными видами речевой деятельности на государственном и иностранном языке (чтение, письмо, говорение, аудирование) в объеме, необходимом для решения профессиональных задач; навыками и приемами поиска (в том числе, в глобальной сети Интернет), отбора, оценки необходимой профессионально-ориентированной текстовой информации на иностранном языке;
- навыками презентации результатов научного исследования на государственном и иностранном языках в устной и письменной формах.

|  |   |
|--|---|
| <p><b>ОПК-2:</b> готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</p>  | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные проблемы науки и образования</li> </ul>   |
|  | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</li> </ul>  |
|  | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методиками и подходами, принятыми в художественно-педагогическом образовании и научно-теоретическими исследованиями в этой области.</li> </ul>   |
| <p><b>ОПК-3:</b> готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования;</li> <li>- типовые нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации.</li> </ul>  |
|  | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами.</li> <li>- толерантно воспринимать социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</li> </ul>   |
|  | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами;</li> <li>- навыками толерантно восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий.</li> </ul>  |
| <p><b>ОПК-4:</b> способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p>   | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные приемы и способы профессионального и личностного самообразования в области художественной педагогики.</li> </ul>   |
|  | <p><i>Знать (ин. яз.):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные способы работы над языковым и речевым материалом;</li> <li>- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети Интернет, текстовых редакторов и т.д.).</li> </ul> |
|  | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять профессиональное и личностное самообразование в художественно-педагогической и декоративно-прикладной сферах;</li> <li>- разрабатывать перспективные образовательные маршруты и строить профессиональную карьеру в выбранной сфере.</li> </ul>   |
|  | <p><i>Уметь (ин. яз.):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать проблемы и самостоятельно находить ответы на вопросы, возникающие в процессе профессионального, учебного, социально-культурного и бытового общения на иностранном языке.</li> </ul>  |
|  | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | образовательных маршрутов и профессиональной карьеры.  |
|   | <i>Владеть (ин. яз.):</i><br>- приемами самостоятельной работы по повышению профессиональной иноязычной компетентности.  |
| <b>Профессиональные компетенции</b><br><i>Педагогическая деятельность</i>   |  |
| <b>ПК-1:</b> способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам | <i>Знать:</i><br>- современные ориентиры развития образования;<br>- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- определять перспективные направления научных исследований;<br>- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу.  |
|   | <i>Владеть:</i><br>- современными методами научного исследования в предметной сфере;<br>- способами осмысления и критического анализа.   |
| <b>ПК-2:</b> способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики   | <i>Знать:</i><br>- современные тенденции развития образовательной системы;<br>- критерии инновационных процессов в образовании;<br>- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса.                            |
|   | <i>Уметь:</i><br>- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;<br>- внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации учащихся;<br>- внедрять приемы формирования художественно-образовательной среды. |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способами анализа и критической оценке различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования.   |
| <b>ПК-3:</b> способностью руководить исследовательской работой обучающихся  | <i>Знать:</i><br>- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности.   |
|   | <i>Уметь:</i><br>- определять перспективные направления научных исследований;<br>- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу.  |
|   | <i>Владеть:</i><br>- современными методами научного исследования в предметной сфере.   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>ПК-4:</b> готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>                    | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции развития образования в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- критерии инновационных процессов в профессиональной деятельности;</li> <li>- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса.</li> </ul>          |
|  | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;</li> <li>- внедрять инновационные приемы в художественно-педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации учащихся в области искусства.</li> </ul>  |
|  | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методиками и приемами обучения для освоения уникальных технологий в области декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>  |
| <p><b>Профессиональные компетенции</b><br/><b>Научно-исследовательская деятельность</b></p>  |  |
| <p><b>ПК-5:</b> способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные направления в художественном образовании;</li> <li>- теоретические основы организации методического аспекта научно-исследовательской деятельности</li> </ul>   |
|  | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать тенденции современного художественного образования;</li> <li>- определять перспективные направления научных исследований в избранной области искусства;</li> <li>- адаптировать современные достижения науки и методики художественного образования к образовательному процессу.</li> </ul>                    |
|  | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами осмысления и критического анализа научной информации;</li> <li>- навыками совершенствования и развития своего научного и художественного потенциалов.</li> </ul>   |
| <p><b>ПК-6:</b> готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>  | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные направления в изобразительном и декоративном искусстве;</li> <li>- теоретические основы организации научно-исследовательской и художественной деятельности</li> </ul>  |
|  | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и определять тенденции современной науки и профессионально-художественной области деятельности;</li> <li>- использовать креативные способности в профессионально-художественной деятельности;</li> <li>- адаптировать современные методики художественного образования к образовательному процессу.</li> </ul> |
|  | <p><i>Владеть:</i></p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- современными методами научного исследования и художественными приемами по созданию произведений</li><li>- навыками совершенствования и развития своего научного и художественного потенциала.</li></ul> |
|--|---|

**Разработчики:**

доцент, д-р. технич. наук, профессор кафедры дизайна и художественного образования, председатель УМС Института искусств О.Н. Харлова

профессор, д-р. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.В. Соколов

профессор, канд. пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств, член Союза Дизайнеров России М.С. Соколова

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ БИБЛИОТЕК»

программа академической магистратуры

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины** формирование у магистрантов системы знаний, умений и навыков в области информационного самообеспечения научно-исследовательской деятельности; освоение магистрантами рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с заданной темой; отработка алгоритмов поиска по разным типам запросов, возникающим у магистрантов в ходе их научно-исследовательской деятельности; обучение методам поиска всех типов и видов документов по различным источникам и базам данных; формирование навыков информационного самообслуживания как в условиях традиционной библиотеки, так и в электронной среде; подготовка обучающихся к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина является факультативной, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕ / 36 часов, в том числе 2 часа – контактная работа с преподавателем, 34 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** зачет.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)  |
|---|--|
| <b>ПК-1:</b> способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам | <i>Знать:</i><br>- роль и тенденции развития современных методик и технологий организации образовательной деятельности, особенности диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам информационно-коммуникационных технологий в обществе.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- определять тенденции развития информационных технологий в организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; изучать информационные потребности пользователей и тенденции развития информационных продуктов и услуг; самостоятельно использовать современные информационные технологии при обработке и статистическом анализе информации. |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способностью осваивать новые способы поиска и организации все возрастающих информационных потоков; методами оценки репрезентативности материала, объема выборки при проведении количественных исследований, статистическими методами сравнения полученных данных и определения закономерностей.   |



|   |  |
|---|--|
| <b>ПК-5:</b> способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование | <i>Знать:</i><br>- основы научных исследований в области образования.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- анализировать результаты научных исследований в области образования и применять их на практике, а также самостоятельно проводить научное исследование.  |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способностью анализировать результаты научных исследований в области образования и применять их на практике, а также самостоятельно проводить научное исследование, решая конкретные научно-исследовательские задачи. |

**Разработчик:**

доктор пед. наук, профессор кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности Н. С. Редькина

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«МОДУЛЬ АДАПТАЦИОННЫХ ДИСЦИПЛИН»  
программа академической магистратуры

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
Магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в образовании»

**Цели освоения дисциплины** подготовка магистрантов к возможности осуществления психологического сопровождения образования лиц с проблемами развития и решению следующих задач профессиональной деятельности:

- в области психолого-педагогического сопровождения лиц с проблемами развития;
- в области научно-методической деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина является факультативной, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 28 часов – контактная работа с преподавателем, 80 часа – самостоятельная работа.

**Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по дисциплине):** экзамен.

**Результаты освоения программы:**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)  |
|---|--|
| <b>ПК-2:</b> способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики   | <i>Знать:</i><br>- основы инновационной образовательной политики.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- формировать образовательную среду, реализуя профессиональные знания в сфере инновационной образовательной политики.   |
|   | <i>Владеть:</i><br>- навыками формирования образовательной среды, реализуя профессиональные знания и умения в сфере инновационной образовательной политики.  |
| <b>ПК-5:</b> способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование | <i>Знать:</i><br>- основы научных исследований в области образования.  |
|   | <i>Уметь:</i><br>- анализировать результаты научных исследований в области образования и применять их на практике, а также самостоятельно проводить научное исследование.  |
|   | <i>Владеть:</i><br>- способностью анализировать результаты научных исследований в области образования и применять их на практике, а также самостоятельно проводить научное исследование, решая конкретные научно-исследовательские задачи. |

**Разработчик:**

канд. психол. наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии О.Ю. Пискун