



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования «Новосибирский государственный педагогический**  
**университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
Института культуры и молодежной  
политики

О. В. Капустина

(подпись)

26.06.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Детская музыка**

Направление подготовки:  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль):  
**Музыкальное образование**

Уровень высшего образования:  
**бакалавриат**

Форма обучения:  
**заочная**

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Доктор культурологии, профессор, профессор кафедры народной художественной культуры и музыкального образования А.М.Лесовиченко

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании кафедры народной художественной культуры и музыкального образования (протокол №9 от 15.05.2019 г.)

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

развитие художественного и музыкального вкуса студентов на лучших образцах классической зарубежной музыки прошлого и современности.

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №121.

Дисциплина является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 10 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 8 часов - контактная работа с преподавателем, 60 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

*Таблица 1*

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности</b>	
ПК-4.1 Знает: способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении предмету; приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе в предметной области	Знать: психолого-педагогические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса. Уметь: -выбирать, адаптировать и использовать в индивидуальной и групповой работе методы взаимодействия на основе приоритетности потребностей и достижений обучающихся; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.
ПК-4.2 Умеет: организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.	Владеть: - способами взаимодействия с участниками образовательного процесса, способами преодоления коммуникативных барьеров; - основными навыками

<p>ПК-4.3 Владеет: умениями по организации разных видов деятельности обучающихся при обучении и приемами развития познавательного интереса.</p>	<p>социального и профессионально-педагогического взаимодействия в соответствии с целями образования и с учетом потребностей и особенностей всех субъектов образовательного процесса; - методами и приемами создания благоприятного психологического климата в коллективе.</p>
---	---

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Десятый семестр

#### Тема 1. История детства и воплощение детской темы в искусстве

Проблема взаимоотношений ребенка и общества в различные социально-исторические эпохи. Образ ребенка в живописи от Древности (неолит) до наших дней. Пути развития детской темы в литературе: образы детей в народных сказках, дидактическая литература для детей, влияние идей Просвещения на детскую литературу, образ ребенка в литературе XIX века, советские писатели о детях

#### Тема 2. Ребёнок и его мир в музыке: фольклорный материал в создании картины мира, игра, сказка, религиозные образы, образы, порождённые

Композиции профессиональных авторов как отражение внешних форм деятельности ребенка или как выражение его внутреннего мира. Жанр колыбельной во взрослой музыке как выразитель архетипа младенца. Музыкальные произведения о мире, увиденном глазами ребенка, их тематические группы. Причины обращения к фольклорному материалу и принципы работы с ним в рамках детской музыки. Игра как основная форма жизнедеятельности ребенка и бытия музыки. Система «сказочности» в музыкальном творчестве. Религиозное воспитание средствами музыки: сюжеты, жанры. Образность детской музыки, порожденной советской идеологией.

#### Тема 3. Функциональные типы детской музыки. Профессиональная композиторская деятельность и субкультура детства.

«Детская музыка – это музыка о детях и для детей» (Б.Асафьев). Девять основных функциональных типов детской музыки: музыка о детях для взрослых; музыка для детского исполнения и слушания; музыка для детей в совместном исполнении с взрослыми; музыка для детей в исполнении взрослых; музыка, созданная детьми; архетипическая музыка; инструктивная музыка; использование детей в «недетской» музыке; музыка, ставшая детской в исполнительской практике. Способы взаимодействия композитора с детской средой, детской субкультурой.

### Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа						
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки*		
<b>Десятый семестр</b>							
Тема 1. История детства и воплощение детской темы в искусстве	2				20	22	ПК-4
Тема 2. Ребёнок и его мир в музыке: фольклорный материал в создании картины мира, игра, сказка, религиозные образы, образы, порождённые			2		20	22	ПК-4

Тема 3. Функциональные типы детской музыки. Профессиональная композиторская деятельность и субкультура детства.			4		20	24	ПК-4
Подготовка к зачету					4	4	ПК-4
Итого по дисциплине	2		6		64	72	

\* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

## 4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Основная учебная литература

1. Осеннева, Марина Степановна Теория и методика музыкального воспитания : учебник для вузов по специальности "Педагогика и методика начального образования" : рек. УМО вузов РФ / М. С. Осеннева. - Москва : Академия, 2012. - 272 с. : нот. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 255-258. - ISBN 978-5-7695-8155-7
2. Шкербина, Т. Детская музыка [Электронный ресурс] : хрестоматия / Т. Шкербина. - Челябинск : Челябинский гос. ин-т культуры, 2016. - 28 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56402.html> (дата обращения: 31.10.2019) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - ISBN 979-0-706358-97-0

### 4.2 Дополнительная учебная литература

1. Лесовиченко, Андрей Михайлович Детская музыка, XX век : учебное пособие для бакалавриата "Художественное образование" / А. М. Лесовиченко, Е. Д. Фаль ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2017. - 124 с. - Библиогр.: с. 120-121. - ISBN 978-5-87847-648-5
2. Лесовиченко, Андрей Михайлович Детская музыкальная литература : учебное пособие / А. М. Лесовиченко, Е. Д. Фаль ; Новосиб. гос. пед. ун-т ; Новосиб. педагогический колледж № 2. - 3-е изд., перераб. и доп. - Новосибирск : Вестник НРСОО, 2006. - 154 с. - Библиогр.: с. 152-154. - ISBN 5-88742-057-X

### 4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Научная электронная библиотека "eLIBRARY.RU". URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### 4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
<b>Десятый семестр</b>	
<b>Тема 1. История детства и воплощение детской темы в искусстве</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 1
Раскрыть смысловые аспекты понятия «детская музыка» и проследить его историческую эволюцию.	
<b>Тема 2. Ребёнок и его мир в музыке: фольклорный материал в создании картины мира, игра, сказка, религиозные образы, образы, порождённые</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 1
Охарактеризуйте предпосылки формирования «детской музыки» как особой области композиторского творчества.	
<b>Тема 3. Функциональные типы детской музыки. Профессиональная композиторская деятельность и субкультура детства.</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 1
Сравните особенности исполнительских интерпретаций 16 детских песен П.И. Чайковского С.Лемешевым и Г. Пищаевым, выявить их сходство и отличие.	
Подготовьте разработку беседы для детской аудитории с одним из пройденных произведений П.И. Чайковского.	

<b>Подготовка к зачету</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 1
----------------------------	--

## 5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

#### Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	25а, 28а	<a href="https://addons.mozilla.org/ru/firefox/addon/statusbar-clock/eula/">https://addons.mozilla.org/ru/firefox/addon/statusbar-clock/eula/</a>
	Chrome	24, 21	<a href="https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html">https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html</a>
Медиаплееры	PotPlayer	24	<a href="http://potplayer.ru/">http://potplayer.ru/</a>
Мультимедиа-приложения (медиаплееры, программы для создания и редактирования видео, звука, text-to-speech и пр.)	Aimp	21	<a href="https://mk10.ru/index.php/download/programs?id=9">https://mk10.ru/index.php/download/programs?id=9</a>
	Daum PotPlayer 1.6.51480	21	<a href="http://potplayer.ru/">http://potplayer.ru/</a>
	K-lite Codec	21	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/K-Lite_Codec_Pack">https://ru.wikipedia.org/wiki/K-Lite_Codec_Pack</a>
Операционные системы	Windows 8 Professional	24	Лицензионное соглашение №62467163 от 26.09.2013 Договор №152 от 26.09.2013
	Windows 7 Professional	21, 25а, 28а	Лицензионное соглашение №48394535 от 09.04.2011 Контракт №125 от 03.05.2011
	Mint	25а, 28а	<a href="https://www.ubuntu.com/legal">https://www.ubuntu.com/legal</a>
Офисные приложения	Office Standard	24, 25а, 28а	Лицензионное соглашение № от 10.11.2018 Договор №10-18 от 15.10.2018
	Office Standard 2010	21	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Libre Office	25а, 28а	<a href="https://wiki.documentfoundation.org/TDF/Policy/Trademark_Policy">https://wiki.documentfoundation.org/TDF/Policy/Trademark_Policy</a>
	МойОфис Образование	25а, 28а	Лицензионное соглашение №б/н от 01.08.2019 Договор №б/н от 01.08.2019

## Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей НГПУ)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>

## 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		
Ауд. №24 «Учебная аудитория»(Здание Учебный корпус №1))	Комплект учебной мебели Интерактивное оборудование: Система для голосования - 1 шт., Интерактивный дисплей (панель) - 1 шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Ауд. №21 «Учебная аудитория»(Здание Учебный корпус №1))	Комплект учебной мебели Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1 шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1 шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. №24 «Учебная аудитория»(Здание Учебный корпус №1))	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1 шт. Интерактивное оборудование: Система для голосования - 1 шт., Интерактивный дисплей (панель) - 1 шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Ауд. №21 «Учебная аудитория»(Здание Учебный корпус №1))	Комплект учебной мебели Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1 шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1 шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		

<p>Ауд. №25а «Помещение для самостоятельной работы»(Здание (Учебный корпус №1))</p>	<p>Комплект учебной мебели Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт., Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 12шт. Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Ауд. №28а «Помещение для самостоятельной работы»(Здание (Учебный корпус №1))</p>	<p>Комплект учебной мебели Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт., Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>		
<p>Ауд. №5 «Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования»(Здание (Учебный корпус №1))</p>	<p>Инвентарь: Специализированный инвентарь - 1шт. Здания/Сооружения: Сооружения - 1шт. Учебное оборудование и наглядные пособия: Милливольтметры - 1шт., Генераторы - 1шт., Измерители - 1шт. Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте - 1шт. Печатное и сканирующее оборудование: МФУ - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Десятый семестр			
1	Тема 1. История детства и воплощение детской темы в искусстве	ПК-4	1. Устный опрос
2	Тема 2. Ребёнок и его мир в музыке: фольклорный материал в создании картины мира, игра, сказка, религиозные образы, образы, порождённые	ПК-4	1. Устный опрос 2. Практическое задание
3	Тема 3. Функциональные типы детской музыки. Профессиональная композиторская деятельность и субкультура детства.	ПК-4	1. Устный опрос 2. Практическое задание

### 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
<b>Десятый семестр (Зачет)</b>
<b>Код компетенции: ПК-4</b>
1. Вопросы к зачету:

1. Каковы отличительные особенности музыки для детей по сравнению с музыкой для взрослых исполнителей и слушателей?
2. На какие явления композиторского творчества распространяются понятия «детская музыка» и «музыка для детей»?
3. Каковы параллели между «Детским альбомом» и балетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского в отношении замысла, образности и выразительных средств?
4. К творчеству каких русских поэтов обращались отечественные композиторы-авторы песен для детей?
5. Каковы содержание и характер фольклорных текстов, использованных русскими композиторами в песнях для детей?
6. В чем проявляются признаки неофольклоризма в детских песнях И. Стравинского?
7. Почему в области музыки для детей часто используется миниатюра?
8. Какие композиторы в своих детских сочинениях обращались к фортепианным ансамблям? Приведите наиболее интересные примеры из детской фортепианной ансамблевой литературы.
9. В чем заключается необычность музыкального языка в фортепианных сочинениях для детей, созданных В.И. Ребиковым?
10. Каковы исполнительского состава «Басен Крылова» В.И. Ребикова и чем они обусловлены?
11. Кто из русских композиторов использовал сюжеты басен И.А. Крылова в жанре оперы и фортепианной пьесы для детей?
12. Кто стоял у истоков детской оперы в русской музыке?
13. К каким сюжетам и типу детского музыкального спектакля наиболее часто обращались русские композиторы-классики?
14. Почему детские оперы Ц. Кюи можно считать наиболее близкими к традиционному оперному жанру?
15. Кто из русских композиторов работал в жанре детского балета?

### **Критерии выставления отметок**

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и

предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.