



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский государственный педагогический
университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института культуры и молодежной
политики

О. В. Капустина

(подпись)

26.06.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Сольфеджио

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
Музыкальное образование

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Форма обучения:
заочная

СОСТАВИТЕЛИ:

Доктор культурологии, профессор, профессор кафедры народной художественной культуры и музыкального образования А.М.Лесовиченко

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры народной художественной культуры и музыкального образования
(протокол №9 от 15.05.2019 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

подготовка студентов к профессиональной деятельности учителя музыки посредством изучения ресурсов музыкального языка и его выразительных средств.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №121.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 3, 4 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 18 часов - контактная работа с преподавателем, 117 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ.	Знать: содержание преподаваемого предмета; основные положения теории и методики обучения предмету; требования ФГОС по уровням образования Уметь: анализировать действующие программы и учебники по предмету; планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами; отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников; использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников
ОПК-2.2 Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде.	

<p>ОПК-2.3 Владеет: приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования умений, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИК технологий: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).</p>	<p>Владеть: понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета); способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников</p>
<p align="center">ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	
<p>ОПК-5.1 Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p>	<p>Знать: критерии выявления музыкальных способностей на основе использования музыкального материала</p>
<p>ОПК-5.2 Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся.</p>	<p>Уметь: организовывать музыкально-образовательный процесс на основе использования методов</p>
<p>ОПК-5.3 Владеет: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов; действиями освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p>	<p>практического применения музыкально-теоретических знаний Владеть: критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся</p>
<p align="center">ПК-2 Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	
<p>ПК-2.1 Знает: характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся (согласно ФГОС и примерной основной образовательной программе); методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения.</p>	
<p>ПК-2.2 Умеет: оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся; -оценивать достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характери.</p>	
<p>ПК-2.3 Владеет: умениями по созданию и применению в практике обучения предмету рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей учащихся.</p>	

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Третий семестр

Тема 1. Музыкальный звук и его акустические свойства.

Музыкальный звук и его акустические свойства. Система средств музыкальной выразительности. Метр и ритм как основа временной организации музыки. Переменный метр. Размеры простые, сложные и смешанные. Основные ритмические рисунки. Чётное и нечётное деление длительности. Полиритмия и полиметрия.

Тема 2. Лад как основа звуковысотной организации

Лад как основа звуковысотной организации: дихорд, трихорд, тетрахорд, пентатоника, гексахорд, семиступенные лады. Октавные и альтерированные лады. Искусственные (авторские) лады.

Тема 3. Диатоническая система мажора и минора. Система ладовых тяготений.

Типы мелодического движения. Основные мелодические рисунки. Одноголосное сольфеджио в системе «До» Н.Ладухина и «матричное» сольфеджио В.Кирюшина. Диатоническая секвенция.

Четвертый семестр

Тема 1. Хроматическая система мажора и минора. Хроматическая гамма.

Хроматическая система мажора и минора. Хроматическая гамма. Отклонение и модуляция. Хроматическая и транспонирующая секвенция.

Тема 2. Гармоническое и полифоническое многоголосие

Двухголосие гармоническое и полифоническое (подголосочное, контрастное, имитационное)
Трёхголосие гармоническое и полифоническое (подголосочное, контрастное, имитационное)
Четырёхголосие гармоническое и полифоническое (аккорд - трезвучия и обращения, септаккорды и обращения, аккордовые модулирующие последовательности в т.ч. с включением альтераций и отклонений. Хоральная фактура.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа						
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки*		
Третий семестр							
Тема 1. Музыкальный звук и его акустические свойства.			2		16	18	ОПК-2, ОПК-5, ПК-2
Тема 2. Лад как основа звуковысотной организации	1		2		24	27	ОПК-2, ОПК-5, ПК-2
Тема 3. Диатоническая система мажора и минора. Система ладовых тяготений.	1		2		24	27	ОПК-2, ОПК-5, ПК-2
Четвертый семестр							

Тема 1. Хроматическая система мажора и минора. Хроматическая гамма.	1		2		24	27	ОПК-2, ОПК-5, ПК-2
Тема 2. Гармоническое и полифоническое многоголосие	1		4		29	34	ОПК-2, ОПК-5, ПК-2
Подготовка к экзамену				2	9	11	ОПК-2, ОПК-5, ПК-2
Итого по дисциплине	4		12	2	126	144	

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Диденко, Н. М. Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. М. Диденко. - Ростов-на-Дону : Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, 2014. - 150 с. : нот. - Библиогр.: с. 140-143. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/43198.html> (дата обращения: 31.10.2019) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - ISBN 978-5-93365-075-1
2. Мороз, Т. И. Хоровое сольфеджио [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. И. Мороз. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 84 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55276.html> (дата обращения: 31.10.2019) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks"

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Драгомиров, Павел Нилович Учебник сольфеджио [Ноты] : нотное издание / П. Драгомиров. - Москва : Музыка, 2002. - 64 с. : нот. - ISBN 5-7140-0835-9
2. Основы теоретического музыкознания : учебное пособие для вузов по специальности "Музыкальное образование" : доп. УМО вузов РФ / [А. И. Волков и др.] ; под ред. М. И. Ройтерштейна. - Москва : Академия, 2003. - 272 с. : нот. - (Высшее образование). - Авт. указ. на обороте тит. л. - ISBN 5-7695-1216-4

4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Научная электронная библиотека "eLIBRARY.RU". URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Нотный архив «Нотомания». URL: <http://www.notomania.ru/>

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Третий семестр	
Тема 1. Музыкальный звук и его акустические свойства.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
выполнение ритмических упражнений соло и в ансамбле, с фортепианным сопровождением	
интонирование 1-2-3-голосных образцов с ритмическим сопровождением	
создание ритмических партитур к данному образцу	
Тема 2. Лад как основа звуковысотной организации	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
интонирование ладовых звукорядов	
анализ ладового строения и интонирование образцов средневековой, народной и профессиональной музыки	
Тема 3. Диатоническая система мажора и минора. Система ладовых тяготений.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
транспонирование с листа в любую из тональностей квинтового круга	
Четвертый семестр	

Тема 1. Хроматическая система мажора и минора. Хроматическая гамма.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 2
анализ гармонического контура мелодий	
Тема 2. Гармоническое и полифоническое многоголосие	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
анализ и интонирование последовательностей, 2-голосных примеров	
анализ и интонирование последовательностей, 3-голосных примеров	
анализ и интонирование последовательностей, 4-голосных примеров	
выполнение дирижёрской сетки	
Подготовка к диктанту	
Подготовка к экзамену	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 1, 2

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	25а, 28а	https://addons.mozilla.org/ru/firefox/addon/statusbar-clock/eula/
Операционные системы	Windows 7 Professional	25а, 28а	Лицензионное соглашение №48394535 от 09.04.2011 Контракт №125 от 03.05.2011
	Mint	25а, 28а	https://www.ubuntu.com/legal
Офисные приложения	Office Standard	25а, 28а	Лицензионное соглашение № от 10.11.2018 Договор №10-18 от 15.10.2018
	Libre Office	25а, 28а	https://wiki.documentfoundation.org/TDF/Policies/Trademark_Policy
	МойОфис Образование	25а, 28а	Лицензионное соглашение №б/н от 01.08.2019 Договор №б/н от 01.08.2019

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей НГПУ)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		

<p>Ауд. №06 «Учебная аудитория»(Здание Учебный корпус №1))</p>	<p>Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1 шт. Интерактивное оборудование: SMART доски - 1 шт. Компьютерное оборудование: Ноутбук (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1 шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации</p>		
<p>Ауд. №06 «Учебная аудитория»(Здание Учебный корпус №1))</p>	<p>Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1 шт. Учебное оборудование и наглядные пособия: Музыкальные инструменты - 1 шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1 шт. Интерактивное оборудование: SMART доски - 1 шт. Компьютерное оборудование: Ноутбук (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1 шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Ауд. №15 «Учебная аудитория»(Здание Учебный корпус №1))</p>	<p>Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1 шт. Учебное оборудование и наглядные пособия: Музыкальные инструменты - 1 шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p>		
<p>Ауд. №25а «Помещение для самостоятельной работы»(Здание Учебный корпус №1))</p>	<p>Комплект учебной мебели Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1 шт., Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 12шт. Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры - 1 шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1 шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1 шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>

<p>Ауд. №28а «Помещение для самостоятельной работы»(Здание (Учебный корпус №1))</p>	<p>Комплект учебной мебели Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт., Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>		
<p>Ауд. №5 «Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования»(Здание (Учебный корпус №1))</p>	<p>Инвентарь: Специализированный инвентарь - 1шт. Здания/Сооружения: Сооружения - 1шт. Учебное оборудование и наглядные пособия: Милливольтметры - 1шт., Генераторы - 1шт., Измерители - 1шт. Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте - 1шт. Печатное и сканирующее оборудование: МФУ - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Ауд. №105б «Для профилактического обслуживания оборудования»(Здание (Школа(Учебный корпус №2)))</p>		<p>630132, г. Новосибирск, Железнодорожный район, ул. Советская, дом 79</p>

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Третий семестр			
1	Тема 1. Музыкальный звук и его акустические свойства.	ОПК-2, ОПК-5, ПК-2	1. Практическое задание
2	Тема 2. Лад как основа звуковысотной организации	ОПК-2, ОПК-5, ПК-2	1. Практическое задание
3	Тема 3. Диатоническая система мажора и минора. Система ладовых тяготений.	ОПК-2, ОПК-5, ПК-2	1. Практическое задание
Четвертый семестр			
4	Тема 1. Хроматическая система мажора и минора. Хроматическая гамма.	ОПК-2, ОПК-5, ПК-2	1. Практическое задание
5	Тема 2. Гармоническое и полифоническое многоголосие	ОПК-2, ОПК-5, ПК-2	1. Практическое задание

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
Четвертый семестр (Экзамен)	
Код компетенции: ОПК-2	
1. Построить и спеть в указанной тональности гармоническую модулирующую последовательность, выполнить настройку в начальной тональности 2. Спеть одноголосную мелодию по нотам с листа «a capella», выполнить транспозицию, 3. Спеть одноголосную мелодию наизусть «a capella» (самостоятельная работа) с аккомпанементом 4. Спеть двухголосный пример, играя один голос на фортепиано 5. Спеть в ансамбле трёхголосный пример	
Код компетенции: ОПК-5	
1. Построить и спеть в указанной тональности гармоническую модулирующую последовательность, выполнить настройку в начальной тональности 2. Спеть одноголосную мелодию по нотам с листа «a capella», выполнить транспозицию, 3. Спеть одноголосную мелодию наизусть «a capella» (самостоятельная работа) с аккомпанементом 4. Спеть двухголосный пример, играя один голос на фортепиано 5. Спеть в ансамбле трёхголосный пример	
Код компетенции: ПК-2	
1. Построить и спеть в указанной тональности гармоническую модулирующую последовательность, выполнить настройку в начальной тональности 2. Спеть одноголосную мелодию по нотам с листа «a capella», выполнить транспозицию, 3. Спеть одноголосную мелодию наизусть «a capella» (самостоятельная работа) с аккомпанементом 4. Спеть двухголосный пример, играя один голос на фортепиано 5. Спеть в ансамбле трёхголосный пример	

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии))

выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные

умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.