



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский государственный педагогический
университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института культуры и молодежной
политики

О. В. Капустина

(подпись)

26.06.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Управление педагогическими системами музыкального образования

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
Музыкальное образование

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Форма обучения:
заочная

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования К.Н. Федорова

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры народной художественной культуры и музыкального образования (протокол №9 от 15.05.2019 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

представить и раскрыть студентам сущность, структуру и основные механизмы управления в системе отечественного музыкального образования. Способствовать осмыслению необходимости активного вовлечения личности в процесс управленческой деятельности, направленной на создание оптимально эффективных условий музыкального развития обучающихся и развитие образовательного учреждения.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №121.

Дисциплина является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 10 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 12 часов - контактная работа с преподавателем, 92 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	
ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета.	Знать: основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования, типовые нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации; нормативные документы, регулирующие музыкально-педагогическую деятельность
ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	Уметь: анализировать нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации; охарактеризовать педагогическую ситуацию с нормативно-правовой точки зрения; определять и принимать

<p>ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.</p>	<p>правила поведения обучающихся в соответствии с уставом образовательной организации Владеть: знаниями, необходимыми для принятия управленческих решений в музыкально-педагогической и просветительской деятельности</p>
--	---

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Десятый семестр

Тема 1. Целостная система управления образованием в России. Система музыкального воспитания

Непрерывное образование как процесс и результат развития личности в функционирующей системе государственных и общественных учреждений. Проблема выработки общеметодологических оснований определения социальной целесообразности и эффективности образовательно-воспитательных систем в сфере музыкального образования и искусства. Мировоззренческие ориентиры и системный подход – методологическая основа управления. Опосредованность сознания культурой. Основные приоритеты в содержании деятельности и принципы построения целостной непрерывной системы общего и музыкального образования.

Тема 2. Государственно-общественный характер управления системой музыкального образования

Идея объединения усилий государства и общества в решении проблем музыкального образования. Федеральная программа развития образования – основной организационно-управленческий проект. Механизмы реализации государственной политики в сфере образования и культуры. Органы управления музыкальным образованием: функции и формы взаимодействия. Виды образовательных учреждений.

Тема 3. Структура управленческой деятельности. Методы управления педагогическими системами в сфере музыкального образования

Управленческий цикл. Планирование как системообразующая функция управления. Организация как создание условий деятельности образовательного учреждения. Руководство в контексте уровня управленческой культуры. Контроль как итоговая функция управленческой деятельности. Проблема классификации и характеристика основных групп методов управления образовательными системами в сфере музыкального образования.

Тема 4. Педагогический менеджмент и менеджмент в музыкальном искусстве. Управленческое решение

Специфика менеджмента в сфере искусства и музыкального образования. Государственное регулирование педагогического менеджмента. Границы применения рыночных механизмов в сфере музыкального образования. Прибыль в контексте педагогического менеджмента. Принципы педагогического менеджмента. Функции субъектов педагогического менеджмента в сфере музыкального образования и искусства. Информация в управлении образовательными системами как метасредство педагогического менеджмента. Управленческое решение как основная единица управления, системообразующая функция и мыслительная операция. Алгоритм принятия управленческого решения.

Тема 5. Школа искусств как педагогическая система и объект управления

Школа искусств как целостная, открытая, динамичная система. Системообразующие факторы педагогической системы школы. Общие и специфические социально-педагогические условия функционирования педагогической системы школы искусств. Проблема формирования структуры внутришкольного управления. Школьное самоуправление. Специфика механизмов управления в современной школе искусств. Инновационная направленность педагогической системы школы искусств.

Тема 6. Педагогический анализ в управлении музыкально-педагогическим процессом

Планирование деятельности учреждения. Аттестация в сфере музыкального образования. Объект и предмет анализа в управлении музыкально-педагогическим процессом. Системный подход как основа педагогического анализа. Виды и функции педагогического анализа. Система, сущность и принципы планирования деятельности музыкальной школы. Этапы реализации плана деятельности школы. Аттестация образовательного учреждения, педагогических и управленческих кадров в сфере музыкального образования.

Тема 7. Методическая работа как система и объект управления музыкальным развитием школьников

Цели, задачи, содержание и формы методической работы, направленной на музыкальное

воспитание. Организационная структура методической работы. Условия и принципы управления методической работой. Управление инновационными процессами в сфере музыкального образования

Тема 8. Проблема ресурсов в управлении педагогическими системами музыкального образования

Материальный, информационный и человеческий ресурсы в управлении педагогическими системами музыкального образования. Ресурсный анализ.

Тема 9. Культура образовательного учреждения. Стиль управления учреждением дополнительного образования и педагогическим коллективом

Организация социального опыта в образовательном учреждении. Условия организации духовно-практической деятельности. Символы, фольклор и мифотворчество в школе. Типологии стилей управления. Модели управления. Специфические условия управленческой деятельности и профессионально-личностные качества руководителя в сфере искусства и музыкального образования.

Тема 10. Управление педагогическим риском в сфере музыкального образования

Педагогический риск как социально-управленческое явление. Этическая доминанта педагогического риска в музыкальной педагогике. Причины и характеристики педагогического риска. Виды педагогического риска в сфере музыкального образования. Принципы принятия управленческих решений в ситуациях педагогического риска.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа						
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки*		
Десятый семестр							
Тема 1. Целостная система управления образованием в России. Система музыкального воспитания					10	10	ПК-3
Тема 2. Государственно-общественный характер управления системой музыкального образования	1				8	9	ПК-3
Тема 3. Структура управленческой деятельности. Методы управления педагогическими системами в сфере музыкального образования	1				8	9	ПК-3
Тема 4. Педагогический менеджмент и менеджмент в музыкальном искусстве. Управленческое решение					10	10	ПК-3
Тема 5. Школа искусств как педагогическая система и объект управления	1				10	11	ПК-3
Тема 6. Педагогический анализ в управлении музыкально-педагогическим процессом	2				10	12	ПК-3

Тема 7. Методическая работа как система и объект управления музыкальным развитием школьников			2		8	10	ПК-3
Тема 8. Проблема ресурсов в управлении педагогическими системами музыкального образования	1				10	11	ПК-3
Тема 9. Культура образовательного учреждения. Стил ь управления учреждением дополнительного образования и педагогическим коллективом			2		10	12	ПК-3
Тема 10. Управление педагогическим риском в сфере музыкального образования			2		8	10	ПК-3
Подготовка к зачету с оценкой					4	4	ПК-3
Итого по дисциплине	6		6		96	108	

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Новиков, Дмитрий Александрович Теория управления образовательными системами : учебно-методическое пособие для ин-тов и фак. повышения квалификации, студентов, аспирантов, преподавателей и др. проф.-пед. работников : рек. УМО вузов РФ / Д. А. Новиков ; Ин-т пробле управления РАН. - Москва : Народное образование, 2009. - 452 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 433-448. - Словарь: с. 419-431. - Список сокращений: с. 432. - ISBN 978-5-87953-260-9
2. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры : практикум : учебное пособие / Е. Л. Шекова [и др.] ; под ред. Е. Л. Шековой. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. - 160 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 154. - ISBN 978-5-8114-1383-6 (Лань). - ISBN 978-5-91938-068-9 (Планета музыки)

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Шекова, Екатерина Леонидовна Управление учреждениями культуры в современных условиях = Management of cultural institutions in modern conditions : учебное пособие / Е. Л. Шекова. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. - 416 с. : табл. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 277-284. - ISBN 978-5-8114-1426-0 (Лань). - ISBN 978-5-91938-076-4 (ПЛАНЕТА МУЗЫКИ)

4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Научная электронная библиотека "eLIBRARY.RU". URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Десятый семестр	
Тема 1. Целостная система управления образованием в России. Система музыкального воспитания	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 1
Информационно-аналитический обзор Работа с источниками	
Тема 2. Государственно-общественный характер управления системой музыкального образования	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 1
Аналитический обзор Работа с источниками	
Тема 3. Структура управленческой деятельности. Методы управления педагогическими системами в сфере музыкального образования	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 1
Аналитический обзор Работа с источниками	
Тема 4. Педагогический менеджмент и менеджмент в музыкальном искусстве. Управленческое решение	Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 1
Аналитический обзор	

Работа с источниками	
Тема 5. Школа искусств как педагогическая система и объект управления	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 1
Аналитический обзор Работа с источниками	
Тема 6. Педагогический анализ в управлении музыкально-педагогическим процессом	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 1
Тема 7. Методическая работа как система и объект управления музыкальным развитием школьников	Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 1
Методическая работа как система и объект управления музыкальным развитием школьников	
Тема 8. Проблема ресурсов в управлении педагогическими системами музыкального образования	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 1
Проблема ресурсов в управлении педагогическими системами музыкального образования	
Тема 9. Культура образовательного учреждения. Стил ь управления учреждением дополнительного образования и педагогическим коллективом	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 1
Информационный обзор Работа с источниками	
Тема 10. Управление педагогическим риском в сфере музыкального образования	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 1
Информационный обзор Работа с источниками	
Подготовка к зачету с оценкой	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 1

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	25а, 28а	https://addons.mozilla.org/ru/firefox/addon/statusbar-clock/eula/
Операционные системы	Windows 7 Professional	25а, 28а	Лицензионное соглашение №48394535 от 09.04.2011 Контракт №125 от 03.05.2011
	Mint	25а, 28а	https://www.ubuntu.com/legal
Офисные приложения	Office Standard	25а, 28а	Лицензионное соглашение № от 10.11.2018 Договор №10-18 от 15.10.2018
	Libre Office	25а, 28а	https://wiki.documentfoundation.org/TDF/Policies/Trademark_Policy
	МойОфис Образование	25а, 28а	Лицензионное соглашение №б/н от 01.08.2019 Договор №б/н от 01.08.2019

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей НГПУ)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)

Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. №14 «Учебная аудитория»(Здание (Учебный корпус №1))	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Ауд. №15 «Учебная аудитория»(Здание (Учебный корпус №1))	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №25а «Помещение для самостоятельной работы»(Здание (Учебный корпус №1))	Комплект учебной мебели Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт., Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 12шт. Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Ауд. №28а «Помещение для самостоятельной работы»(Здание (Учебный корпус №1))	Комплект учебной мебели Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт., Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		

Ауд. №5 «Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования»(Здание (Учебный корпус №1))	Инвентарь: Специализированный инвентарь - 1шт. Здания/Сооружения: Сооружения - 1шт. Учебное оборудование и наглядные пособия: Милливольтметры - 1шт., Генераторы - 1шт., Измерители - 1шт. Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте - 1шт. Печатное и сканирующее оборудование: МФУ - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Виллюйская, дом 28
---	---	---

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Десятый семестр			
1	Тема 1. Целостная система управления образованием в России. Система музыкального воспитания	ПК-3	1. Устный опрос
2	Тема 2. Государственно-общественный характер управления системой музыкального образования	ПК-3	1. Практическое задание
3	Тема 3. Структура управленческой деятельности. Методы управления педагогическими системами в сфере музыкального образования	ПК-3	1. Практическое задание
4	Тема 4. Педагогический менеджмент и менеджмент в музыкальном искусстве. Управленческое решение	ПК-3	1. Практическое задание
5	Тема 5. Школа искусств как педагогическая система и объект управления	ПК-3	1. Практическое задание
6	Тема 6. Педагогический анализ в управлении музыкально-педагогическим процессом	ПК-3	1. Практическое задание
7	Тема 7. Методическая работа как система и объект управления музыкальным развитием школьников	ПК-3	1. Практическое задание
8	Тема 8. Проблема ресурсов в управлении педагогическими системами музыкального образования	ПК-3	1. Практическое задание
9	Тема 9. Культура образовательного учреждения. Стил управления учреждением дополнительного образования и педагогическим коллективом	ПК-3	1. Практическое задание
10	Тема 10. Управление педагогическим риском в сфере музыкального образования	ПК-3	1. Практическое задание

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
Десятый семестр (Зачет с оценкой)
Код компетенции: ПК-3

1. Вопросы к зачету:

1. Характеристика основных приоритетов содержания российской системы музыкального образования
2. Основные подходы, стратегии управления и механизмы реализации государственной политики в сфере музыкального образования
3. Характеристика органов управления музыкальным образованием, их основные функции
4. Основные документы, фиксирующие государственную политику в сфере музыкального образования (краткая аннотация)
5. Структура управленческого решения
6. Уровни принятия решений по Л. Столяренко
7. Примеры открытых и замкнутых управленческих задач (не менее двух)
8. Характеристика по Р. Кричевскому
9. Характеристика по Р. Шакурову
10. Характеристика Р. Блейка, Дж. Моутона
11. Характеристика П. Херси, К. Бланшарда
12. Уровни управления и их характеристики
13. Концепция школы искусств, конкуретные преимущества, прогностичность анализа (на основе предложенной модели анализа М.М. Поташника)
14. Характеристика педагогических рисков (по И.Г. Абрамовой)

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил непринципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей

решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.