



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский государственный педагогический
университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института филологии и
медиакommunikаций

Е.Ю. Булыгина

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Современный литературный процесс в русской литературе

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

Направленность (профиль):

Отечественная филология (русский язык и литература)

Уровень высшего образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очная

СОСТАВИТЕЛИ:

Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе В.В. Мароши

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе (протокол №10 от 01.06.2021 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

дисциплина должна сформировать навыки анализа разных жанров и стилевых направлений современной художественной литературы:

- а) овладение приёмами анализа современного художественного текста и разных типов нарратива;
- б) формирование представлений о специфике страт современной отечественной литературы;
- в) совершенствование навыков анализа художественного текста на русском языке;
- г) владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований и литературно-критических работ;
- д) формирование умения подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. №986.

Дисциплина является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 28 часов - контактная работа с преподавателем, 44 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен применять полученные знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации и/или теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	
ПК-2.1 Владеет необходимым понятийным аппаратом в области литературоведения / лингвистики, необходимым для собственного научного исследования; использует основные методики локальных исследований в области филологического знания.	Знать: основные стадии современного отечественного литературного процесса и их специфику; основные черты парадигм художественности и конкурирующих поэтик конца XX - начала XXI вв.
ПК-2.2 Способен применять на практике навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, коммуникативных явлений и процессов в собственной научно-исследовательской деятельности; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	Уметь: определять парадигму художественности текста; определять основные черты поэтики направлений и жанров русской литературы конца XX - начала XXI вв.

ПК-2.3 Владеет базовыми навыками проведения собственного научного исследования в области филологии.	Владеть: профессиональными навыками анализа и интерпретации сентименталистских, постмодернистских, неореалистических, натуралистических и авангардистских художественных текстов.
---	--

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Седьмой семестр

Тема 1. Периодизация современного литературного процесса. Страты литературы

1.1. Переходный характер современной литературы. 1990-е как «журнальный период». 2000-е как «издательский период».

1.2. Паралитература, массовая литература, «толстожурнальная литература», альтернативная литература.

Тема 2. Взаимодействие художественных систем в современном литературном процессе

2.1. Постмодернизм, неореализм, неосентиментализм, натурализм, соцреализм как дискурсы современной литературы.

2.2. Основные направления в современной поэзии. Поэт и поэтические объединения. Проблемы современного стиха

Тема 3. Жанры и темы современной литературы

3.1. Проблема автора в современной массовой литературе. Система жанров. Повествовательные и речевые стереотипы.

3.2. Жанр святочного рассказа в современной прозе.

3.3. Топос разрушенного рая: деревенская проза на современном этапе (Борис Екимов, Светлана Мамаева, Захар Прилепин, Дмитрий Горчев).

3.4. Локальные школы современной драмы. «Новая драма». Современная драма и театр. Монодрама. Драматургия «вербатим».

3.5. Проблема дискурса современной литературной критики: Виктор Топоров и Лев Данилкин как эталоны современного критика.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки*		
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*			
Седьмой семестр							
Тема 1. Периодизация современного литературного процесса. Страты литературы	4		4		14	22	ПК-2
Тема 2. Взаимодействие художественных систем в современном литературном процессе	4		4(2)		15	23	ПК-2
Тема 3. Жанры и темы современной литературы	6		6(2)		15	27	ПК-2
Подготовка к зачету							ПК-2
Итого по дисциплине	14		14(4)		44	72	

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Современная русская литература (1990-е годы - начало XXI в.) : учебное пособие для вузов по специальности "Филология" : рек. УМО вузов РФ / С. И. Тимина [и др.] ; науч. ред. С. И. Тимина ; С.-Петерб. гос. ун-т, Филол. фак. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия ; Санкт-Петербург : СПбГУ, 2010. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 346-349. - Авт. указ. на обороте тит. л. - ISBN 978-5-8465-0777-7 (Филол. фак. СПбГУ). - ISBN 978-5-7695-4920-5 (Академия)
2. Русская литература в XX - начала XXI века : в 2 т. : рек. УМО вузов РФ. Т. 2 : 1950-2000-е годы / [Л. П. Кременцов и др.] ; под ред. Л. П. Кременцова. - Москва : Академия, 2009. - 496 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Указ. имен: с. 488-491. - Авт. указ. на обороте тит. л. - ISBN 978-5-7695-5321-9. - ISBN 978-5-7695-5322-6 (Т. 2)
3. Черняк, Мария Александровна Современная русская литература : учебное пособие для вузов : доп. УМО вузов РФ / М. А. Черняк. - 2-е изд. - Москва : Форум-Сага, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-91134-101-5 (Форум). - ISBN 978-5-901609-31-6 (Сага)

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Мароши, Валерий Владимирович Современный отечественный литературный процесс: роль института издателей : учебное пособие для вузов по специальности "Издательское дело и редактирование" : доп. УМО вузов РФ / В. В. Мароши ; Моск. гос. ун-т печати. - Москва : МГУП, 2008. - 140 с. - Библиогр.: с. 139. - ISBN 978-5-8122-0979-0

4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Громова М.И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века. URL: http://thelib.ru/books/m_i_gromova/russkaya_dramaturgiya_konca_hh_nachala_xxi_veka-read-2.html

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Седьмой семестр	
Тема 1. Периодизация современного литературного процесса. Страты литературы	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1
Составить список ведущих толстых литературных журналов. Ознакомиться с работой журналов «Арион», «Вопросы литературы», «Современная драматургия», «Афиша», «Сноб». Составить список журналов из электронного «Журнального зала». Составить список самых крупных российских издательств, выпускающих художественную литературу.	
Ознакомиться с антологиями «Поэзия и проза регионов России», «Освобожденный Улисс. Современная русская поэзия за пределами России». Прочитать на выбор отрывки из произведений а) Иванов А. «Сердце пармы» б) Ганиева А. Салам тебе, Далгат в) Кузнецов-Тулянин А. Язычник	
Тема 2. Взаимодействие художественных систем в современном литературном процессе	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1
Прочитать произведения:	

Сваровский Ф. « Олег со звезд»

Емелин В. Желание быть премьер-министром

Кальпиди В. Правила поведения во сне

Прочитать статью Марии Ремизовой

«Астенический синдром. Образ интеллигента в современной прозе // Дружба народов. 2003. № 6;

Лев Данилкин «Клудж» // Новый мир. 2010. № 1.

Тема 3. Жанры и темы современной литературы

Основная учебная литература: 1, 2, 3

Дополнительная учебная литература: 1

Ресурсы открытого доступа: 1

Прочитать

Чупринин С. Автор фантомный // Русская литература сегодня: Жизнь по понятиям. – М.:2006;

Купина Н. А., Литовская М.А. Массовая литература сегодня: Учебное пособие для вузов (гриф)- М.: Флинта : Наука, 2009

Прочитать:

Душечкина Е.В. Русский святочный рассказ: становление жанра. – СПб.:1995;

Крупин В. Мария Сергеевна.

Павлов О. Конец века.

Прочитать:

Екимов Б. Пиночет;

Дмитрий Горчев. Жизнь без Карло.

Прочитать пьесы:

1) Гришковец Е. «Как я съел собаку»;

2) Богаев О. Русская народная почта

Прочитать по 1 рецензии из книг: Данилкин Л. «Парфянская стрела», «Круговые объезды по кишкам нищего», Топоров В. «Жесткая ротация».

Прочитать пьесы:

1) Гришковец Е. «Как я съел собаку»;

2) Богаев О. Русская народная почта.

Подготовка к зачету

Основная учебная литература: 1, 2, 3

Дополнительная учебная литература: 1

Ресурсы открытого доступа: 1

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	202	https://addons.mozilla.org/ru/firefox/addon/statusbar-clock/eula/
Операционные системы	Windows 7 Professional	216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Windows 7 Professional	202	Лицензионное соглашение №48394535 от 09.04.2011 Контракт №125 от 03.05.2011
Офисные приложения	Office Standard 2010	216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Office Professional 2010	202	Лицензионное соглашение №48394535 от 19.04.2011 Контракт №125 от 03.05.2011
	МойОфис Образование	216	Лицензионное соглашение №б/н от 01.08.2019 Договор №б/н от 01.08.2019

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей НГПУ)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru
	Персональные сайты преподавателей НГПУ http://prepod.nspu.ru

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		
Ауд. №202 «Зал заседаний диссертационного совета»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели Интерактивное оборудование: Документ-камеры - 1шт., SMART доски - 1шт., Интерактивный дисплей (панель) - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. №202 «Зал заседаний диссертационного совета»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели Интерактивное оборудование: Документ-камеры - 1шт., SMART доски - 1шт., Интерактивный дисплей (панель) - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Ауд. №303 «Учебная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №216 «Помещение для самостоятельной работы»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 5шт. Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
Ауд. №5 «Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования»(Здание (Учебный корпус №1))	Здания/Сооружения: Сооружения - 1шт. Учебное оборудование и наглядные пособия: Милливольтметры - 1шт., Генераторы - 1шт., Измерители - 1шт. Печатное и сканирующее оборудование: МФУ - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Седьмой семестр			
1	Тема 1. Периодизация современного литературного процесса. Страты литературы	ПК-2	1. Ответы на вопросы
2	Тема 2. Взаимодействие художественных систем в современном литературном процессе	ПК-2	1. Ответы на вопросы
3	Тема 3. Жанры и темы современной литературы	ПК-2	1. Ответы на вопросы

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
Седьмой семестр (Зачет)	
Код компетенции: ПК-2	
1. Вопросы к зачету	
1. Периодизация современной литературы.	
2. Основные страты современной отечественной литературы.	
3. Система литературных премий.	
4. Роль института издателей в современном литературном процессе.	
5. Жанры современной отечественной поэзии.	
6. Жанры современной прозы.	
7. Художественные системы в современной литературе.	
8. Постмодернизм и «новый реализм» в современной литературе.	
9. Современный литературный процесс и СМИ.	
10. Современная литературный процесс и Интернет.	
11. Жанры массовой литературы в прозе.	
12. Современная отечественная фантастика.	
13. Жанры массовой литературы в поэзии.	
14. «Филологическая» поэзия и проза в современной литературе.	
15. Поэтика современной лирики.	
16. Соотношение художественной и нехудожественной литературы в современном литературном процессе.	
17. Современная патриотическая литература: конфликт поколений.	
18. Современная литературная критика и ее роль в литературном процессе.	
19. Современная отечественная драматургия: направления, локальные школы, жанры.	
20. «Новая драма» в контексте современной драматургии.	
2. Тематика рефератов	

1. Современная ироническая поэзия (В. Вишневский, И. Иртеньев, Вс. Емелин).
2. Жанр баллады в современной отечественной поэзии.
3. Постконцептуализм в поэзии 1990-2000-х годов.
4. Эволюция «женской прозы» в 1990-2000-е годы.
5. Проза русского постмодернизма.
6. Постреализм и неореализм в прозе 1990-2000-х годов.
7. Поэтика современного отечественного детектива.
8. Основные жанры отечественной фантастики.
9. Жанр «исторической альтернативы» в современной отечественной фантастике.
10. Современная отечественная батальная проза.
11. Дистопия в прозе 2000- годов.
12. «Новая драма» в драматургии 1990-2000-х годов.
13. «Питерские фундаменталисты» в прозе 2000-х.
14. Группа «Осумбес» в поэзии 2000-х годов.
15. Литературное объединение «Вавилон» и проект «Арго» в литературном процессе 1990-2000-х годов
16. Проза М. Кантора.
17. Литературные и журналистские стратегии А.А. Проханова.
18. Стратегии издательства «Ad Marginem».
19. Литературно-критические стратегии В. Топорова.
20. Литературно-критические стратегии Л. Данилкина.

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:

- обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;
- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;
- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;
- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;
- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);
- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:

- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;
- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил непринципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;
- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;

- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;
- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;
- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:

- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы;
- при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;
- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.
- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;
- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);
- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «незачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:

- обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики;
- при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;
- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;
- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат;
- при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы;
- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.