



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования «Новосибирский государственный педагогический**  
**университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Института филологии и  
медиакommunikаций

Е.Ю. Булыгина

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Современный русский язык: фонетика**

Направление подготовки:

**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль):

**Отечественная филология (русский язык и литература)**

Уровень высшего образования:

**бакалавриат**

Форма обучения:

**очная**

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры современного русского языка и методики его преподавания Л.Н. Храмцова

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании кафедры современного русского языка и методики его преподавания (протокол №10 от 19.05.2021 г.)

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

- а) освоение определенной совокупности знаний в области фонетической системы современного русского литературного языка;
- б) изучение классификации звуков, закономерных изменений звуков в потоке речи, теории фонемы;
- в) овладение орфоэпическими нормами современного русского литературного языка;
- г) изучение особенностей русской графики и основных принципов русской орфографии;
- д) формирование умения транскрибировать звучащую речь и приобретение навыков различных видов лингвистического анализа как отдельных единиц звукового потока, так и отрезка текста: фонетического, фонематического, орфоэпического, графического, орфографического

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. №986.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 56 часов - контактная работа с преподавателем, 90 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

*Таблица 1*

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</b>	
ОПК-2.1 Способен демонстрировать знание основных положений, концепций, терминов и понятий в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	Знать: современные проблемы, направления и тенденции развития фонологической науки. Уметь: использовать приобретенные знания при фонетическом анализе текстов разных жанров.
ОПК-2.2 Способен применять теоретические знания при анализе единиц различных уровней языка и в решении конкретных задач на разноструктурном языковом материале.	Владеть: терминологическим аппаратом современной фонологической науки и приемами научного исследования фонетических явлений языка.
ОПК-2.3 Владеет практическими навыками анализа конкретного языкового материала.	
<b>ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</b>	
ОПК-4.1 Демонстрирует знание способов, методов и приемов анализа и интерпретации текстов в лингвистике и литературоведении.	Знать: основные фонетические процессы современного русского языка. Уметь:

ОПК-4.2 Адекватно применяет теоретические знания в практике анализа и интерпретации текстов.	транскрибировать текст; использовать в научных и учебных целях орфоэпические словари. Владеть:
ОПК-4.3 Владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных факторов с использованием традиционных методов.	основными методами и приемами фонетического, фонематического, орфоэпического, графического и орфографического анализа в вузе и в школе.
<b>ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</b>	
ОПК-5.1 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.	Знать: основные произносительные нормы русского литературного языка. Уметь:
ОПК-5.2 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностям обучающихся. Владеть:
ОПК-5.3 Владеет навыками использования основного изучаемого языка для различных ситуаций устной и письменной коммуникации.	навыками формирования правильной речи (нормы ударения и произношения), обогащения словарного запаса учащихся; совершенствования орфографических умений, развития интереса к фонетическим знаниям.

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Второй семестр

#### **Тема 1. Членение речевого потока. Сегментные единицы речевого потока**

Фраза, синтагма, фонетическое слово (такт) как единицы членения речевого потока. Энклитика и проклитика. Слог как наименьшая произносительная единица. Трудности деления слова на слоги в русском языке. Теории слога: экспираторная, акустическая (сонорности), мускульного напряжения. Границы слогов и законы русского слогоделения. Типы слогов: ударные, безударные; открытые, закрытые (по конечному звуку); прикрытые, неприкрытые (по начальному звуку).

#### **Тема 2. Образование и классификация гласных звуков русского языка. Изменение гласных звуков в потоке речи**

Определение звука речи. Аспекты изучения звуков: физиологический, акустический, функциональный. Строение речевого аппарата. Активные и пассивные органы. Понятие артикуляции; фазы артикуляции. Классификация звуков речи в школьном учебнике. Принципы классификации звуков речи в научной практике. Классификации звуков по степени звучности: сонорные и шумные. Классификация звуков по участию голоса: гласные и согласные, критерии их разграничения.

Определение гласного звука. Органы речевого аппарата, участвующие в образовании гласных звуков. Гласные ударные и безударные. Классификация ударных гласных по ряду. Классификация гласных по подъёму. Классификация по наличию/отсутствию лабиализации (огубления). Характеристика гласных по совокупности выделенных признаков.

Понятие фонетической позиции. Сильная фонетическая позиция гласных звуков. Дифференциальные (отличительные) признаки гласных звуков в абсолютно сильной позиции.

Изменение ударных гласных в позиции после мягкого и между мягкими согласными. Аккомодация: левосторонняя, правосторонняя, двусторонняя.

Безударные гласные. Понятие слабой позиции гласных. Редукция гласных: определение, признаки, степени редукции (количественная и качественная).

#### **Тема 3. Образование и классификация согласных звуков русского языка. Изменение согласных звуков в потоке речи**

Определение согласного звука. Физиологическая (артикуляционная) характеристика согласных звуков. Классификация по месту образования шума – по активному и пассивному органу речи. Классификация по способу образования шума. Классификация согласных по участию/неучастию голоса. Классификация согласных по наличию/отсутствию палатализации. Парные/непарные согласные по выделенным признакам. Долгие согласные звуки. Фонематическая сущность долготы согласных в современном русском языке.

Позиционные и комбинаторные изменения звуков. Позиционные изменения: оглушение звонких в абсолютном конце слова (закон конца слова). Комбинаторные изменения звуков: ассимиляция, диссимиляция, упрощение групп согласных, удвоение (удлинение) согласных, аффрикация.

#### **Тема 4. Фонология. Фонема и ее функции. Теории фонемы**

Фонема как единица языка и звук как единица речи. Дифференциальные признаки фонемы. Функции фонемы: сигнификативная (смыслоразличительная) и перцептивная (функция отождествления). Сильные и слабые позиции фонем: перцептивно сильные и перцептивно слабые; сигнификативно сильные и сигнификативно слабые. Варианты и вариации фонем. Представление о фонетической парадигме. Фонема – аллофон – фон. Типы парадигм: непересекающиеся (параллельные) и пересекающиеся (непараллельные).

Две теории фонемы И. А. Бодуэна де Куртенэ: теория фонологической парадигматики и теория фонологической синтагматики. Московская фонологическая школа (МФШ). Критерии выделения фонем. Учение о чередовании (альтернации) звуков. Нейтрализация фонем в слабых позициях. Гиперфонема как единица слабой позиции. Звуковые реализации фонем. Состав гласных и согласных фонем. Санкт-Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа (СПФШ/ ЛФШ). Определение фонемы. Фонетический критерий выделения фонем.

Состав гласных и согласных фонем. Суть расхождений между МФШ и СПФШ в понимании фонемы. Сильные и слабые стороны в учении о фонеме МФШ и СПФШ.

Теория фонологических оппозиций Н. С. Трубецкого. Типы оппозиций по количеству различительных признаков (одномерные и многомерные); по характеру отношений между фонемами (привативные, градуальные, эквиполентные); по объему смысловозначительной силы фонем в различных позициях (постоянные и нейтрализуемые). Понятие корреляции и коррелятивной пары. Нейтрализация фонем. Понятие архифонемы.

Фонемная транскрипция. Фонемный анализ.

#### **Тема 5. Понятие о чередовании звуков.**

Определение чередования звуков. Типы чередований: фонетические (позиционные) и нефонетические (традиционные, исторические). Чередования нефункционирующие и функционирующие. Функции чередований: лексико-грамматическая и собственно грамматическая.

#### **Тема 6. Орфоэпия как лингвистическая дисциплина. Орфоэпические правила**

Широкое и узкое понимание орфоэпии. Понятие произношения. Фонетическая система языка – основа произношения. Звуковое оформление отдельных слов (групп слов), грамматических форм. Практическое значение орфоэпии. Краткая история формирования орфоэпических норм современного русского литературного языка. Разные стили произношения.

Орфоэпические правила, опирающиеся на фонетические закономерности и не опирающиеся на них. Орфоэпические нормы гласных и согласных звуков; сочетаний звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Произношение слов иноязычного происхождения.

Орфоэпический анализ слова и текста.

Активные процессы в области ударения и произношения. В современном русском языке.

#### **Тема 7. Графика. Типы письма. Принципы графики**

Представление о графике. Типы письма. Буквенно-звуковое (фонематическое) современное русское письмо. Русский алфавит. Краткая история русского алфавита. Буква. Алфавитные значения букв. Графема. Соотношение гласных букв и фонем. Соотношение согласных букв и фонем. Графическое обозначение гласных фонем; твердых и мягких согласных фонем.

Слоговой (буквосочетательный) принцип русской графики. Обозначение мягкости согласных фонем на письме. Отступления от слогового (буквосочетательного) принципа графики.

Графический анализ слова.

#### **Тема 8. Орфография как лингвистическая дисциплина. Принципы русской орфографии**

Орфограмма. Виды орфограмм. Связь графики и орфографии. Значение орфографии. Краткая история русской орфографии.

Разделы орфографии: передача буквами фонемного состава слов; слитные, отдельные и дефисные (полуслитные) написания слов; употребление прописных и строчных букв; способы переноса слов из одной строки в другую; графические сокращения слов.

Основной принцип русской орфографии – фонематический (морфологический). Фонетические, традиционные (исторические) и дифференцирующие написания.

Слитные, отдельные и дефисные (полуслитные) написания слов. Лексико-синтаксический и словообразовательно-грамматический принципы. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

Орфографический анализ слова и текста.

### **Содержание работ по дисциплине**

Таблица 2

Виды и формы работы, час		Л. В. ИКИ*	
Контактная работа			

Содержание работы						Всего, час	Код компетенции
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки		
<b>Второй семестр</b>							
Тема 1. Членение речевого потока. Сегментные единицы речевого потока	2		2		4	8	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5
Тема 2. Образование и классификация гласных звуков русского языка. Изменение гласных звуков в потоке речи	4		4		14	22	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5
Тема 3. Образование и классификация согласных звуков русского языка. Изменение согласных звуков в потоке речи	4		8		16	28	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5
Тема 4. Фонология. Фонема и ее функции. Теории фонемы	4		6(2)		16	26	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5
Тема 5. Понятие о чередовании звуков.	2		4		8	14	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5
Тема 6. Орфоэпия как лингвистическая дисциплина. Орфоэпические правила	2		2		8	12	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5
Тема 7. Графика. Типы письма. Принципы графики	2		2		8	12	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5
Тема 8. Орфография как лингвистическая дисциплина. Принципы русской орфографии	2		4(2)		16	22	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5
Подготовка к экзамену				2	34	36	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5
Итого по дисциплине	22		32(4)	2	124	180	

\* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

## 4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Основная учебная литература

1. Современный русский язык : [учебник для филологических специальностей вузов / В. А. Белошапкова, В. Н. Белоусов, Е. А. Брызгунова и др.] ; под ред. В. А. Белошапковой. - 4-е изд., стер., перепеч. с 3-го изд. 1997 г. - Москва : Альянс, 2011. - 928 с. : табл. - Библиогр. в конце гл. - Список сокращений: с. 914. - Список справочников, словарей и энциклопедий: с. 904-913. - ISBN 978-5-91872-006-6
2. Современный русский литературный язык : учебник для вузов по гуманитар. специальностям : доп. М-вом образования РФ / [В. И. Максимов и др.] ; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮРАЙТ, 2010. - 916 с. - (Университеты России). - Библиогр.: с. 908-916. - Авт. указ. на обороте тит. л. - ISBN 978-5-9916-0775-9
3. Новосёлова, Ольга Аркадьевна Современный русский язык : фонетика, графика, орфография : учебно-методическое пособие / О. А. Новосёлова, Л. Н. Храмцова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2013. - 215 с. : табл. - Библиогр.: с. 211-213. - URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/10560/read.php> (дата обращения: 25.12.2019) . - Подготовлено и издано в рамках реализации Программы стратегического развития ФГБОУ ВПО "НГПУ" на 2012-2016 гг. - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ. - ISBN 978-5-00023-259-0

### 4.2 Дополнительная учебная литература

1. Богомазов, Геннадий Михайлович Современный русский литературный язык : фонетика : учебное пособие для вузов : рек. М-вом образования РФ / Г. М. Богомазов. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 352 с. : табл., схемы - (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. в конце гл. - Предм. указ.: с. 325-346. - ISBN 5-691-00811-0
2. Малышева, Е. Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. - Омск : ОмГУ, 2012. - 172 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/24939.html> (дата обращения: 31.10.2019) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - ISBN 978-5-7779-1440-8
3. Современный русский язык [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост.: О. В. Новикова, Т. А. Воронова, Ю. С. Попова, Н. Н. Лапынина. - Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. - 244 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/72938.html> (дата обращения: 31.10.2019) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - ISBN 978-5-7731-0496-4
4. Иванцова, Е. В. Русский язык [Электронный ресурс] : Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие / Е. В. Иванцова. - 2-е изд. - Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 72 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22262> (дата обращения: 31.10.2019) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - ISBN 978-5-4497-0148-0
5. Фонетика. Графика. Орфография : материалы для мониторинга самостоятельной работы / [сост. Н. В. Багичева] ; Уральский гос. пед. ун-т, Ин-т педагогики и психологии детства, Каф. рус. яз. и методики его преподавания; . - Екатеринбург : УрГПУ, 2012. - 97 с. : . - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/7153/read.php> (дата обращения: 13.02.2020) . - Текст : электронный

### 4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Русская фонетика. Учебные материалы / Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омельянова Е.Б. . URL: <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>
2. Фонетика. Фонология. Основные сведения об ударении. Интонация // Русская грамматика. – М., 1980. – Т. I. . URL: <http://rusgram.narod.ru/sod1t-1.html>

### 4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
<b>Второй семестр</b>	
<b>Тема 1. Членение речевого потока. Сегментные единицы речевого потока</b>	Основная учебная литература: 3 Дополнительная учебная литература: 4, 5
Выделите фразы и синтагмы. Какие возможны варианты членения? Чем это обусловлено? В соответствии с вариантами членения расставьте знаки препинания в данных предложениях. Мы идём по скользкой дороге уже два часа тяжело льет дождь кругом кусты в каплях промокли насквозь но скоро конец пути осталось немного.	
Перепишите, поставьте ударение в словах. Подчеркните безударные слова. Определите, какие из них являются проклитиками, а какие – энклитиками. Обозначьте их, используя надстрочный знак ^ («дужка»). Графически обозначьте границы фраз и синтагм. Поброди же в последние дни По аллее, давно молчаливой, И с любовью и с грустью взгляни На знакомые нивы (И. Бунин).	
Докажите, что в соответствии с законами слога деления по теории сонорности делить слова на слоги надо следующим образом: се-стра, па-у-тин-ка, паль-цы, ра-збить, пе-ре-мен-чи-вый, о-рли-ный.	
<b>Тема 2. Образование и классификация гласных звуков русского языка. Изменение гласных звуков в потоке речи</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 2, 3, 4 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
Сгруппируйте слова с одинаковыми гласными звуками. Дайте артикуляционную характеристику этих звуков. Дополните каждую группу одним-двумя примерами. Рад, шанс, ширь, часть, ель, чушь, ел, жанр, шерсть, чад, мёд, тюк, чей, плов, грязь, пир, цирк, пить, шёл, жезл, рысь, чуб, вьёт, шов, лещ, взгляд, зуб, чек, шут, путь.	
Транскрибируйте данные слова, обращая внимание на слабые позиции гласных звуков после твердых и мягких согласных. Как изменяются гласные звуки в данных слабых позициях? Дайте артикуляционную характеристику этих безударных гласных. Шалфей, шаман, корабль, полёт, карамель, гастроном, лаборант, воротник, потолок, молоко, голова, воробей, хоровод, командир, разорвать, кольцевой, цветник, щегол, визит, мясной, нектар, земляк, ремесло, меценат, бережёшь, земляной, веретено, кашемир.	
<b>Тема 3. Образование и классификация согласных звуков русского языка. Изменение согласных звуков в потоке речи</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 2, 3, 4 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
Дайте артикуляционную характеристику звуков, которыми различаются данные пары слов. Махать – пахать, нас – вас, сок – ток, цех – чех, дам – рам, пить – вить, встрясти – выгрести.	
Транскрибируя данные словосочетания, отмечайте, в каких позициях происходит ассимиляция согласных звуков по звонкости/глухости: 1) внутри одной морфемы; 2) на стыке морфем внутри слова; 3) на стыке служебного и знаменательного слов; 4) на стыке знаменательных слов. Вкладывать в творчество, без всяких подсказок, сбежать из тюрьмы, земля под пар, в карман шубки, подтянуть сбрую, клюв птицы, прыжки через препятствие, брат Гены.	
Выполните фонетическую транскрипцию слов. Объясните, какие изменения переднеязычных зубных согласных перед передненёбными приводят к образованию долгих согласных звуков. Сжалиться, расширить, с жизнью, из желудка, доносчик, объездчик, происшествие, расчёт, из шубы, извозчик, с жаром, перебежчик, жёстче, изжить, разжиться, изжарить.	
<b>Тема 4. Фонология. Фонема и ее функции. Теории фонемы</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 4

<b>Тема 5. Понятие о чередовании звуков.</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 2, 3, 4 Ресурсы открытого доступа: 2
<p>Графически обозначьте корни в данных словоформах. В неполные ряды подберите нужные слова. Выполните фонетическую транскрипцию. Выпишите позиционно чередующиеся звуки, в каждом случае определяя, какую фонему они представляют. Чем обусловлены такие чередования?</p> <p>Подарок – одарить – даровой, <sup>з</sup>али – земля – земляной, след – следовать – следопыт, лёд – ледовый – ледокол, место – <sup>с</sup>та – местожительство, цепь – цепной – цепенящий, ясный – пояснение – ..., шёпот – шептать – ...</p>	
<p>Выберите и запишите парами однокоренные слова с чередующимися согласными или гласными в корне в два столбика: 1) чередование наблюдается при образовании слов; 2) чередование наблюдается при изменении слов.</p> <p>Сидеть, вязать, строить, вертеть, пеку, любить, заоблачный, купить, дорога, ухо, сижу, придорожный, вяжу, наушник, облако, печёт, верчу, устраивать, люблю, куплю, глухой, посетил, стремиться, стерегу, воскликнуть, скворец, стригу, доска, досуг, берегли, посещение, восклицательный, бережём, дощечка, стремление, скворечник, досужий, глушь, стережёт, стриженный.</p>	
<b>Тема 6. Орфоэпия как лингвистическая дисциплина. Орфоэпические правила</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 2
<p>Одинаково ли произносится гласный звук после согласных ж, ш, ц в данных словах? Затранскрибируйте слова так, как вы их произносите. Отметьте возможные произносительные варианты. Как вы думаете, чем обусловлена вариантность?</p> <p>Шагать, на лошадях, царапать, тридцати, жалеть, к сожалению, шапчонка, жаргон, шалишь.</p>	
<p>Мягкий или твердый согласный звук произносится на месте выделенных букв в словах иноязычного происхождения? Проверьте произношение по орфоэпическому словарю. Какие различные тенденции наблюдаются в современном литературном произношении этих согласных перед е?</p> <p>Агрессия, адаптер, академик, бизнес, бизнесмен, дегенерат, деградация, дегустация, декан, декор, демисезонный, дефиле, дефилировать.</p>	
<p>Затранскрибируйте. Выявите основные орфоэпические правила, опирающиеся и не опирающиеся на фонетические закономерности.</p> <p>Снег скрипел и визжал под полозьями; дребезжал колокольчик, развевая свои седые, покрытые инеем гривы, храпели лошади, и протяжно покрикивал ямщик, похожий на рождественского деда с ледяными сосульками в замерзшей бороде. Ямщик влезал на козлы, разбирая вожжи, вздрагивал колокольчик на дуге у коренного, и мы трогались. Предстоял целый день пути при двадцати–двадцатипятиградусном морозе (Н. Заболоцкий).</p>	
<b>Тема 7. Графика. Типы письма. Принципы графики</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 4
<p>Обозначьте звуковой состав слов-названий букв. Определите, как образованы эти названия. Дополните группы другими буквами русского алфавита. Какая группа согласных букв самая многочисленная?</p> <p>1) а, о... 2) я, ё... 3) б, в... 4) л, м... 5) к, х...</p>	
<p>Какие функции выполняет буква ь в следующих словах? Распределите данные слова по группам в зависимости от этих функций.</p> <p>Новь, степь, речь, лечь, пью, брошь, серьёзный, зверь, ввысь, несёшь, режьте, стеречь, меньше, дьявол, апрель, пьедестал</p>	
<p>Распределите данные слова по группам в соответствии со способом обозначения фонемы &lt;j&gt;.</p>	

Все ли случаи ее обозначения соответствуют правилам русской графики?

Юный, хлопья, йог, каюта, май, ателье, тяжёлый, Египет, ёж, Йоркшир, подъём, медвежья, бульон, район, в исследовании, лайка, Йерские острова, Нарайан, Майя Кристалинская.

В данных словах укажите особенности графики: проявления слогового принципа и отступления от него; способы обозначения фонемы <j>; функции букв ь и ъ.

Нью-Йорк, пятишься, парашют, шут, шьют, каменщик, рецидив, отель, Бодуэн де Куртенэ, Гойя, бойко, боевой, Вайен-Кутюрье, Гянджинское ханство, Вяйке-Эмайыги, Гаудеамус, чалма, мышь.

**Тема 8. Орфография как лингвистическая дисциплина. Принципы русской орфографии**

Основная учебная литература: 1, 2, 3

Дополнительная учебная литература: 1, 4, 5

Вставьте пропущенные буквы и–е. Какому принципу орфографии подчиняется написание данных окончаний существительных? Как можно, на ваш взгляд, по-другому сформулировать существующие в школьной практике орфографические правила о правописании окончаний имен существительных?

Сообщить о постановк... пьесы, идти по тропинк..., подойти к окраин..., рос у опушк..., думать о новогодней ел..., подходить к пристан..., остановиться у изгород..., стихотворение о дуб..., встретиться в центр..., растет за пол...м, грачи летают над пашн...й.

Вставьте пропущенные гласные буквы. Графически обозначьте окончания существительных и прилагательных. Какому принципу орфографии соответствует написание данных морфем?

Бороться с саранч...й, под крыш...й чуж...го дома, выложил кирпич...м, сидел над чертеж...м, ходил с товарищ...м, вышел со свеч...й, затянуло туч...й, сосиски с горчиц...й, спрятаться за крыльц...м, с открытым сердц...м, от рыж...го мальчишки.

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Определите принципы написания орфограмм.

Уж в горах со(?)нце и...чезает,

В д...линах всюду мертвый сон,

З...ря, бл...стая, уг...сает,

Вд...ли гудит протяжный звон <...> (М. Лермонтов).

**Подготовка к экзамену**

Основная учебная литература: 1, 2, 3

Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5

Ресурсы открытого доступа: 1, 2

## 5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

#### Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	307, 302	<a href="https://addons.mozilla.org/ru/firefox/addon/statusbar-clock/eula/">https://addons.mozilla.org/ru/firefox/addon/statusbar-clock/eula/</a>
Операционные системы	Windows 7 Professional	216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Ubuntu	307, 302	<a href="https://www.ubuntu.com/legal">https://www.ubuntu.com/legal</a>
Офисные приложения	Office Standard 2010	216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Libre Office	307, 302	<a href="https://wiki.documentfoundation.org/TDF/Policies/Trademark_Policy">https://wiki.documentfoundation.org/TDF/Policies/Trademark_Policy</a>
	МойОфис Образование	216	Лицензионное соглашение №б/н от 01.08.2019 Договор №б/н от 01.08.2019

#### Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей НГПУ)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>

### 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		

<p>Ауд. №302 «Лекционная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации</p>		
<p>Ауд. №307 «Учебная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт. Интерактивное оборудование: SMART доски - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Ауд. №302 «Лекционная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p>		
<p>Ауд. №216 «Помещение для самостоятельной работы»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 5шт. Аудио/Видео/Осветительное оборудование: Компьютерная акустика - 1шт. Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>		

<p>Ауд. №5 «Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования»(Здание (Учебный корпус №1))</p>	<p>Здания/Сооружения: Сооружения - 1 шт. Учебное оборудование и наглядные пособия: Милливольтметры - 1 шт., Генераторы - 1 шт., Измерители - 1 шт. Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте - 1 шт. Печатное и сканирующее оборудование: МФУ - 1 шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилуйская, дом 28</p>
--	--	---

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
<b>Второй семестр</b>			
1	Тема 1. Членение речевого потока. Сегментные единицы речевого потока	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	1. Контрольная работа
2	Тема 2. Образование и классификация гласных звуков русского языка. Изменение гласных звуков в потоке речи	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	1. Контрольная работа
3	Тема 3. Образование и классификация согласных звуков русского языка. Изменение согласных звуков в потоке речи	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	1. Тестирование
4	Тема 4. Фонология. Фонема и ее функции. Теории фонемы	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	1. Контрольная работа
5	Тема 5. Понятие о чередовании звуков.	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	1. Контрольная работа
6	Тема 6. Орфоэпия как лингвистическая дисциплина. Орфоэпические правила	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	1. Контрольная работа.
7	Тема 7. Графика. Типы письма. Принципы графики	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	1. Тестирование.
8	Тема 8. Орфография как лингвистическая дисциплина. Принципы русской орфографии	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	1. Тестирование

### 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
<b>Второй семестр (Экзамен)</b>
<b>Код компетенции: ОПК-2</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонетика как научная дисциплина. Разделы фонетики. Аспекты изучения звукового строя языка. Связь фонетики с другими научными дисциплинами. Значение фонетики.</li> <li>2. Единицы членения речевого потока: сегментные и суперсегментные. Фраза, синтагма.</li> <li>3. Фонетическое слово (такт). Закон распределения ударности/безударности в такте. Формула А. А. Потемби.</li> <li>4. Слог. Акустическая теория слогораздела. Законы русского слогоделения.</li> <li>5. Слог. Артикуляционная теория слогораздела. Типы слогов.</li> <li>6. Звуки речи. Принципы классификации звуков русского языка. Устройство речевого аппарата. Роль органов речи в артикуляции звуков.</li> <li>7. Гласный звук. Классификация гласных звуков.</li> <li>8. Фонетические закономерности в области гласных звуков.</li> <li>9. Согласный звук. Классификация согласных звуков русского языка.</li> <li>10. Понятие фонетической позиции. Сильные и слабые позиции согласных звуков. Обязательная и факультативная ассимиляция по мягкости.</li> <li>11. Комбинаторные и позиционные изменения согласных звуков.</li> <li>12. Ударение. Типы ударения. Особенности русского словесного ударения. Функции ударения.</li> </ol>

13. Интонация. Типы интонационных конструкций.
14. Понятие фонемы. Функции фонемы. Сильные и слабые позиции фонем. Фонема – аллофон – фон.
15. Понятие дифференциального признака фонемы. Теория фонологических оппозиций Н. С. Трубецкого
16. Фонологическая теория И. А. Бодуэна де Куртенэ. Понятие фонемы в МФШ и СПФШ (ЛФШ). Система гласных и согласных фонем русского языка.
17. Понятие фонемы в СПФШ (ЛФШ). Система гласных и согласных фонем русского языка.
18. Понятие чередования. Типы чередований. Функции чередований.
19. Графика. Типы письма. Алфавит. История русского алфавита.
20. Графика. Основной принцип русской графики. Отступления от основного принципа графики.
21. Функции ь и ъ. Способы обозначения на письме фонемы <j>.
22. Орфография. Разделы орфографии. Сведения из истории русской орфографии.
23. Основной принцип русской орфографии и отступления от него.
24. Орфоэпия. Широкий и узкий подходы. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Московское и петербургское произношение.
25. Понятие произношения. Произносительные нормы, опирающиеся и не опирающиеся на фонетические закономерности. Произношение отдельных грамматических форм.
26. Практическая часть.

1. Записать фонетическую транскрипцию текста.
2. Привести из текста примеры позиционных и исторических чередований.
3. Выявить фонетические закономерности звуков в тексте.
4. Выполнить фонетический анализ словоформы – "тысяч".
5. Выполнить графический и орфоэпический анализ текста.
6. Привести примеры (из текста) морфем, написание которых соответствует разным принципам орфографии.
7. Выполнить орфографический анализ слова "покидают".

Текст для анализа

Когда в городе гаснут праздники,  
 Когда грешники спят и праведники,  
 Государственные запасники  
 Покидают тихонько памятники.  
 Сотни тысяч (и все - похожие)  
 Вдоль по лунной идут дорожке,  
 И случайные прохожие  
 Кувыркаются в "неотложки".  
 И бьют в барабаны! (А. Галич).

#### **Код компетенции: ОПК-4**

1. Фонетика как научная дисциплина. Разделы фонетики. Аспекты изучения звукового строя языка. Связь фонетики с другими научными дисциплинами. Значение фонетики.
2. Единицы членения речевого потока: сегментные и суперсегментные. Фраза, синтагма.
3. Фонетическое слово (такт). Закон распределения ударности/безударности в такте. Формула А. А. Потемби.
4. Слог. Акустическая теория слогораздела. Законы русского слогоделения.
5. Слог. Артикуляционная теория слогораздела. Типы слогов.
6. Звуки речи. Принципы классификации звуков русского языка. Устройство речевого аппарата. Роль органов речи в артикуляции звуков.
7. Гласный звук. Классификация гласных звуков.
8. Фонетические закономерности в области гласных звуков.
9. Согласный звук. Классификация согласных звуков русского языка.

10. Понятие фонетической позиции. Сильные и слабые позиции согласных звуков. Обязательная и факультативная ассимиляция по мягкости.
11. Комбинаторные и позиционные изменения согласных звуков.
12. Ударение. Типы ударения. Особенности русского словесного ударения. Функции ударения.
13. Интонация. Типы интонационных конструкций.
14. Понятие фонемы. Функции фонемы. Сильные и слабые позиции фонем. Фонема – аллофон – фон.
15. Понятие дифференциального признака фонемы. Теория фонологических оппозиций Н. С. Трубецкого
16. Фонологическая теория И. А. Бодуэна де Куртенэ. Понятие фонемы в МФШ и СПФШ (ЛФШ). Система гласных и согласных фонем русского языка.
17. Понятие фонемы в СПФШ (ЛФШ). Система гласных и согласных фонем русского языка.
18. Понятие чередования. Типы чередований. Функции чередований.
19. Графика. Типы письма. Алфавит. История русского алфавита.
20. Графика. Основной принцип русской графики. Отступления от основного принципа графики.
21. Функции ь и ъ. Способы обозначения на письме фонемы <j>.
22. Орфография. Разделы орфографии. Сведения из истории русской орфографии.
23. Основной принцип русской орфографии и отступления от него.
24. Орфоэпия. Широкий и узкий подходы. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Московское и петербургское произношение.
25. Понятие произношения. Произносительные нормы, опирающиеся и не опирающиеся на фонетические закономерности. Произношение отдельных грамматических форм.
26. Практическая часть.

1. Записать фонетическую транскрипцию текста.
2. Привести из текста примеры позиционных и исторических чередований.
3. Выявить фонетические закономерности звуков в тексте.
4. Выполнить фонетический анализ словоформы – "тысяч".
5. Выполнить графический и орфоэпический анализ текста.
6. Привести примеры (из текста) морфем, написание которых соответствует разным принципам орфографии.
7. Выполнить орфографический анализ слова "покидают".

Текст для анализа

Когда в городе гаснут праздники,  
 Когда грешники спят и праведники,  
 Государственные запасники  
 Покидают тихонько памятники.  
 Сотни тысяч (и все - похожие)  
 Вдоль по лунной идут дорожке,  
 И случайные прохожие  
 Кувыркаются в "неотложки".  
 И бьют в барабаны! (А. Галич).

#### **Код компетенции: ОПК-5**

1. Фонетика как научная дисциплина. Разделы фонетики. Аспекты изучения звукового строя языка. Связь фонетики с другими научными дисциплинами. Значение фонетики.
2. Единицы членения речевого потока: сегментные и суперсегментные. Фраза, синтагма.
3. Фонетическое слово (такт). Закон распределения ударности/безударности в такте. Формула А. А. Потемни.
4. Слог. Акустическая теория слогораздела. Законы русского слогоделения.
5. Слог. Артикуляционная теория слогораздела. Типы слогов.
6. Звуки речи. Принципы классификации звуков русского языка. Устройство речевого аппарата. Роль органов речи в артикуляции звуков.

7. Гласный звук. Классификация гласных звуков.
8. Фонетические закономерности в области гласных звуков.
9. Согласный звук. Классификация согласных звуков русского языка.
10. Понятие фонетической позиции. Сильные и слабые позиции согласных звуков. Обязательная и факультативная ассимиляция по мягкости.
11. Комбинаторные и позиционные изменения согласных звуков.
12. Ударение. Типы ударения. Особенности русского словесного ударения. Функции ударения.
13. Интонация. Типы интонационных конструкций.
14. Понятие фонемы. Функции фонемы. Сильные и слабые позиции фонем. Фонема – аллофон – фон.
15. Понятие дифференциального признака фонемы. Теория фонологических оппозиций Н. С. Трубецкого
16. Фонологическая теория И. А. Бодуэна де Куртенэ. Понятие фонемы в МФШ и СПФШ (ЛФШ). Система гласных и согласных фонем русского языка.
17. Понятие фонемы в СПФШ (ЛФШ). Система гласных и согласных фонем русского языка.
18. Понятие чередования. Типы чередований. Функции чередований.
19. Графика. Типы письма. Алфавит. История русского алфавита.
20. Графика. Основной принцип русской графики. Отступления от основного принципа графики.
21. Функции ь и ъ. Способы обозначения на письме фонемы <j>.
22. Орфография. Разделы орфографии. Сведения из истории русской орфографии.
23. Основной принцип русской орфографии и отступления от него.
24. Орфоэпия. Широкий и узкий подходы. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Московское и петербургское произношение.
25. Понятие произношения. Произносительные нормы, опирающиеся и не опирающиеся на фонетические закономерности. Произношение отдельных грамматических форм.
26. Практическая часть.
  1. Записать фонетическую транскрипцию текста.
  2. Привести из текста примеры позиционных и исторических чередований.
  3. Выявить фонетические закономерности звуков в тексте.
  4. Выполнить фонетический анализ словоформы – "тысяч".
  5. Выполнить графический и орфоэпический анализ текста.
  6. Привести примеры (из текста) морфем, написание которых соответствует разным принципам орфографии.
  7. Выполнить орфографический анализ слова "покидают".

Текст для анализа  
 Когда в городе гаснут праздники,  
 Когда грешники спят и праведники,  
 Государственные запасники  
 Покидают тихонько памятники.  
 Сотни тысяч (и все - похожие)  
 Вдоль по лунной идут дорожке,  
 И случайные прохожие  
 Кувыркаются в "неотложки".  
 И бьют в барабаны! (А. Галич).

### Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской

деятельности; при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля /

практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.