



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования «Новосибирский государственный педагогический**  
**университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Института филологии и  
медиакоммуникаций

Е.Ю. Булыгина

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Функциональная стилистика русского языка**

Направление подготовки:

**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль):

**Отечественная филология (русский язык и литература)**

Уровень высшего образования:

**бакалавриат**

Форма обучения:

**очная**

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры современного русского языка и методики его преподавания Т.И. Стексова

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании кафедры современного русского языка и методики его преподавания (протокол №10 от 19.05.2021 г.)

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

- владеть понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины;
- уметь работать с научной, учебной и справочной литературой по данному курсу, соотнося представленные в ней теоретические взгляды и концепции;
- сопоставлять данную дисциплину с другими, формирующими системное представление о современном русском языке;
- анализировать тексты с точки зрения их принадлежности к функциональному стилю;
- применять возможные диагностические методы анализа языковых недочетов и ошибок;
- свободно владеть навыками правки текста, принадлежащего к любому функциональному стилю, с учетом норм практической стилистики.

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. №986.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 28 часов - контактная работа с преподавателем, 44 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

*Таблица 1*

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
УК-4.1 Владеет нормами русского литературного языка/нормами иностранного(ых) языка(ов).	Знать: принципы функционально-стилистического о расщепления русской речи; стилеобразующие признаки каждого функционального стиля;
УК-4.2 Адекватно воспринимает и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском/ иностранном(ых) языке(ах).	жанровое разнообразие каждого функционального стиля.  Уметь: определять стилеобразующие признаки текстов, их жанровую принадлежность.
УК-4.3 Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском/ иностранном(ых) языке(ах).	Владеть: навыками рассмотрения речевых средств и речевого произведения как результатов выбора, способностью отыскивать оптимальные варианты речевых форм в коммуникации; современными методами лингвистического анализа речи.
УК-4.4 Использует адекватные целям и ситуациям общения языковые средства для решения профессиональных задач в деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах).	

<b>ПК-3 Способен осуществлять обработку различных типов текстов, сбор и представление информации</b>	
ПК-3.1 Имеет представление об основах стилистики и редактирования.	Знать: специфику составления библиографических списков, научных обзоров, рефератов и аннотаций по тематике проводимого исследования.
ПК-3.2 Владеет навыками сбора и интерпретации информации из разных источников.	Уметь: пользоваться современными исследовательскими базами данных, поисковыми системами, лексикографическими и языковыми корпусами.
ПК-3.3 Комментирует, реферирует, редактирует тексты различной направленности.	Владеть: навыками сбора языкового материала и навыками поиска научной литературы по теме проводимого исследования.

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Седьмой семестр

#### Тема 1. Предмет изучения стилистики.

Основные проблемы стилистики. Понятие стилистики. Структура современной стилистики; стилистика общая и частные стилистики (функциональная, практическая, сопоставительная, диахроническая). Понятие стиля. Основные признаки стиля. Речевая системность функционального стиля.

#### Тема 2. Средства словесной образности.

Тропы и фигуры. Стилистические фигуры замещения, совмещения, убавления, добавления.

#### Тема 3. Функционально-стилистическое расслоение речи.

Экстралингвистические факторы функционирования языка. Базовый комплекс стилеобразующих факторов. Полевое строение стиля.

#### Тема 4. Официально-деловой стиль.

Законодательный, дипломатический и канцелярский подстили. Ядро и периферия. Стилеобразующие черты. Языковые особенности. Жанры.

#### Тема 5. Научный стиль.

Стилеобразующие черты. Языковые особенности. Собственно-научный, научно-образовательный и научно-популярный подстили. Ядро и периферия стиля. Жанры.

#### Тема 6. Разговорно-бытовой стиль.

Языковые особенности. Динамические процессы.

#### Тема 7. Публицистический стиль.

Стилеобразующие черты. Языковые особенности. Динамические процессы.

#### Тема 8. Художественный стиль.

Разграничение художественного стиля и языка художественной литературы. Стилеобразующие черты.

### Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки*		
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*			
<b>Седьмой семестр</b>							
Тема 1. Предмет изучения стилистики.	2		2		4	8	УК-4, ПК-3
Тема 2. Средства словесной образности.	2		2		4	8	УК-4, ПК-3
Тема 3. Функционально-стилистическое расслоение речи.	1		1		1	3	УК-4, ПК-3
Тема 4. Официально-деловой стиль.	1		1		7	9	УК-4, ПК-3
Тема 5. Научный стиль.	2		2(2)		7	11	УК-4, ПК-3

Тема 6. Разговорно-бытовой стиль.	2		2		7	11	УК-4, ПК-3
Тема 7. Публицистический стиль.	2		2		7	11	УК-4, ПК-3
Тема 8. Художественный стиль.	2		2(2)		7	11	УК-4, ПК-3
Подготовка к зачету							УК-4, ПК-3
Итого по дисциплине	14		14(4)		44	72	

\* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

## 4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Основная учебная литература

1. Коньков, Владимир Иванович Функциональные типы речи : учебное пособие для вузов / В. И. Коньков, О. В. Неупокоева. - Москва : Академия, 2011. - 224 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 219. - ISBN 978-5-7695-6890-9
2. Кожина, Маргарита Николаевна Стилистика русского языка : учебник для вузов по направлению "Филологическое образование" : доп. УМО вузов РФ / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - Москва : Флинта : Наука, 2008. - 464 с. - Библиогр.: с. 451-463. - ISBN 978-5-9765-0256-7 (Флинта). - ISBN 978-5-02-034758-8 (Наука)

### 4.2 Дополнительная учебная литература

1. Маркасова, Ольга Александровна Функциональная и практическая стилистика русского языка : учебное пособие для вузов по специальности "Филология" : рек. УМО вузов РФ. Ч. 1 / О. А. Маркасова, Т. И. Стеклова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2004. - 267 с. : табл. - Библиогр. в конце гл.. - ISBN 5-85921-468-5
2. Фоменко, Юрий Викторович Типы речевых ошибок : учебное пособие / Ю. В. Фоменко ; научный редактор З. А. Леденева ; Новосибирский государственный педагогический университет. - Новосибирск : НГПУ, 1994. - 60 с. - Библиогр. в сносках и с. 58-60. - URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/281/read.php> (дата обращения: 20.06.2024) . - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ. - ISBN 5-85921-028-0. - Текст : разные средства доступа
3. Фоменко, Юрий Викторович Культура речи. Стилистика. Риторика : учебное пособие / Ю. В. Фоменко ; науч. ред. В. А. Глухова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2008. - 182 с. - Библиогр.: с. 172-180. - URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/544/read.php> (дата обращения: 20.06.2024) . - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ

### 4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Клушина Н. И. От стиля к дискурсу: новый поворот в лингвистике //Язык, коммуникация и социальная среда. - Вып. 9. - Воронеж, 2011. - С. 26-33. . URL: <http://www.philology.ru/linguistics2/klushina-11.htm>

### 4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
<b>Седьмой семестр</b>	
<b>Тема 1. Предмет изучения стилистики.</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3 Ресурсы открытого доступа: 1
Подготовить небольшое выступление, связанное с теоретическими основами курса, с различными точками зрения.	
<b>Тема 2. Средства словесной образности.</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3 Ресурсы открытого доступа: 1
Составить таблицу «Семантические и синтаксические средства словесной образности» по материалам лекции и дополнительной литературе	
<b>Тема 3. Функционально-стилистическое расслоение речи.</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3 Ресурсы открытого доступа: 1
Сопоставить различные точки зрения на выделение функциональных стилей.	

Представить функциональное расслоение русской речи в виде схемы.	
<b>Тема 4. Официально-деловой стиль.</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3 Ресурсы открытого доступа: 1
Подобрать фрагмент официально-делового текста и проанализировать его, выделяя все стилеобразующие черты и способы их выражения. Определить жанр анализируемого текста.	
<b>Тема 5. Научный стиль.</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3 Ресурсы открытого доступа: 1
Привести примеры из современной научной литературы, иллюстрирующие диалогичность научных текстов. Привести примеры введения чужой информации. Сопоставить языковые особенности собственно-научных и научно-популярных текстов.	
<b>Тема 6. Разговорно-бытовой стиль.</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3 Ресурсы открытого доступа: 1
Создать «портрет» какой-либо языковой личности.	
<b>Тема 7. Публицистический стиль.</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3 Ресурсы открытого доступа: 1
Подготовить сообщение о стилистических особенностях современной прессы.	
<b>Тема 8. Художественный стиль.</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3 Ресурсы открытого доступа: 1
Подобрать примеры, подтверждающие необходимость разграничения понятий «художественный стиль» и «язык художественной литературы».	
<b>Подготовка к зачету</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3 Ресурсы открытого доступа: 1

## 5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

#### Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	204, 307	<a href="https://addons.mozilla.org/ru/firefox/addon/statusbar-clock/eula/">https://addons.mozilla.org/ru/firefox/addon/statusbar-clock/eula/</a>
Операционные системы	Windows 7 Professional	216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Ubuntu	204, 307	<a href="https://www.ubuntu.com/legal">https://www.ubuntu.com/legal</a>
Офисные приложения	Office Standard 2010	216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Libre Office	204, 307	<a href="https://wiki.documentfoundation.org/TDF/Policies/Trademark_Policy">https://wiki.documentfoundation.org/TDF/Policies/Trademark_Policy</a>
	МойОфис Образование	216	Лицензионное соглашение №б/н от 01.08.2019 Договор №б/н от 01.08.2019

#### Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей НГПУ)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>
	Персональные сайты преподавателей НГПУ <a href="http://prepod.nspu.ru">http://prepod.nspu.ru</a>

### 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		

<p>Ауд. №204 «Лекционная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации</p>		
<p>Ауд. №204 «Лекционная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Ауд. №307 «Учебная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт. Интерактивное оборудование: SMART доски - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p>		
<p>Ауд. №216 «Помещение для самостоятельной работы»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 5шт. Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>		

Ауд. №5 «Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования»(Здание (Учебный корпус №1))	Здания/Сооружения: Сооружения - 1 шт. Учебное оборудование и наглядные пособия: Милливольтметры - 1 шт., Генераторы - 1 шт., Измерители - 1 шт. Печатное и сканирующее оборудование: МФУ - 1 шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Виллюйская, дом 28
---	---	---

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Седьмой семестр			
1	Тема 1. Предмет изучения стилистики.	УК-4, ПК-3	1. Контрольные вопросы
2	Тема 2. Средства словесной образности.	УК-4, ПК-3	1. Контрольные вопросы 2. Письменное задание
3	Тема 3. Функционально-стилистическое расслоение речи.	УК-4, ПК-3	1. Контрольные вопросы
4	Тема 4. Официально-деловой стиль.	УК-4, ПК-3	1. Контрольные вопросы 2. Письменное задание
5	Тема 5. Научный стиль.	УК-4, ПК-3	1. Контрольные вопросы 2. Письменное задание
6	Тема 6. Разговорно-бытовой стиль.	УК-4, ПК-3	1. Контрольные вопросы 2. Письменное задание
7	Тема 7. Публицистический стиль.	УК-4, ПК-3	1. Контрольные вопросы 2. Письменное задание
8	Тема 8. Художественный стиль.	УК-4, ПК-3	1. Контрольные вопросы 2. Письменное задание

### 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
Седьмой семестр (Зачет)	
<b>Код компетенции: УК-4</b>	
<p>1. Понятие стилистики. Предмет изучения стилистики. Основные проблемы стилистики.</p> <p>2. Структура современной стилистики: стилистика общая и частные стилистики.</p> <p>3. Основные понятия и категории стилистики (значение, стилистические коннотации, стилистические средства языка).</p> <p>4. Понятие стиля. Основные признаки стиля. Речевая системность функционального стиля.</p> <p>5. Функционально-стилистическое расслоение речи. Экстралингвистические факторы функционирования языка. Базовый комплекс стилеобразующих факторов. Полевое строение стиля.</p> <p>6. Средства словесной образности (тропы и фигуры).</p> <p>7. Стилистические фигуры замещения: фигуры количества (гипербола, мейозис, литота); фигуры качества (метафора, метонимия, синекдоха, ирония).</p> <p>8. Стилистические фигуры совмещения: фигуры тождества (сравнения, синонимы); фигуры неравенства (климакс, антиклимакс, каламбур, зевгма); фигуры противоположности (антитеза, оксюморон).</p> <p>9. Синтаксические фигуры (фигуры убавления и добавления; инверсия, параллелизм, хиазм, анафора, эпифора, симплока).</p> <p>10. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты; языковые средства выражения. Жанры официально-делового стиля.</p> <p>11. Публицистический стиль. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты; языковые средства выражения. Жанры публицистического стиля.</p> <p>12. Научный стиль. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты, языковые средства выражения. Жанры научного стиля.</p>	

13. Разговорно-бытовой стиль. Сфера функционирования, стилеобразующие черты, языковые средства выражения.

14. Язык художественной литературы и художественный стиль. Его особое место в системе стилей. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты; языковые средства выражения.

15. Банк текстовых заданий

Этапы контроля: после прохождения всех тем, в соответствии с таблицей № 2.

Время на выполнение: количество заданий \* 2 мин

Форма проведения контроля: компьютеризованное тестирование.

Метод оценивания: автоматизированный.

Типовые задания/примерный вариант:

1. Дополните

- это прием речи, используемый говорящим для создания у адресата преувеличенного представления о предмете речи.

2. Порядок анализа текста при определении его стилевой принадлежности

1: экстралингвистические факторы

2: стилеобразующие черты

3: языковое воплощение

4: принадлежность к ядру или периферии стиля

3. Отметьте правильный ответ

Творческая индивидуальность автора наиболее всего проявляется

в публицистическом стиле

в официально-деловом стиле

в художественном стиле

в научном стиле

4. Соответствие группы лексики функциональному стилю

абстрактная

научный

конкретная

разговорно-бытовой

публицистический

официально-деловой

Критерии оценки результатов выполнения: верно выполнено более 50% заданий – зачтено.

### **Код компетенции: ПК-3**

1. Понятие стилистики. Предмет изучения стилистики. Основные проблемы стилистики.

2. Структура современной стилистики: стилистика общая и частные стилистики.

3. Основные понятия и категории стилистики (значение, стилистические коннотации, стилистические средства языка).

4. Понятие стиля. Основные признаки стиля. Речевая системность функционального стиля.

5. Функционально-стилистическое расслоение речи. Экстралингвистические факторы функционирования языка. Базовый комплекс стилеобразующих факторов. Полевое строение стиля.

6. Средства словесной образности (тропы и фигуры).

7. Стилистические фигуры замещения: фигуры количества (гипербола, мейозис, литота); фигуры качества (метафора, метонимия, синекдоха, ирония).

8. Стилистические фигуры совмещения: фигуры тождества (сравнения, синонимы); фигуры неравенства (климакс, антиклимакс, каламбур, зевгма); фигуры противоположности (антитеза, оксюморон).

9. Синтаксические фигуры (фигуры убавления и добавления; инверсия, параллелизм, хиазм, анафора, эпифора, симплока).

10. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты; языковые средства выражения. Жанры официально-делового стиля.

<p>11. Публицистический стиль. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты; языковые средства выражения. Жанры публицистического стиля.</p> <p>12. Научный стиль. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты, языковые средства выражения. Жанры научного стиля.</p> <p>13. Разговорно-бытовой стиль. Сфера функционирования, стилеобразующие черты, языковые средства выражения.</p> <p>14. Язык художественной литературы и художественный стиль. Его особое место в системе стилей. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты; языковые средства выражения.</p> <p>15. Банк текстовых заданий</p> <p>Этапы контроля: после прохождения всех тем, в соответствии с таблицей № 2.</p> <p>Время на выполнение: количество заданий * 2 мин</p> <p>Форма проведения контроля: компьютеризованное тестирование.</p> <p>Метод оценивания: автоматизированный.</p> <p>Типовые задания/примерный вариант:</p> <p>1. Дополните</p> <p>- это прием речи, используемый говорящим для создания у адресата преувеличенного представления о предмете речи.</p> <p>2. Порядок анализа текста при определении его стилевой принадлежности</p> <p>1: экстралингвистические факторы</p> <p>2: стилеобразующие черты</p> <p>3: языковое воплощение</p> <p>4: принадлежность к ядру или периферии стиля</p> <p>3. Отметьте правильный ответ</p> <p>Творческая индивидуальность автора наиболее всего проявляется</p> <p>в публицистическом стиле</p> <p>в официально-деловом стиле</p> <p>в художественном стиле</p> <p>в научном стиле</p> <p>4. Соответствие группы лексики функциональному стилю</p> <p>абстрактная</p> <p>научный</p> <p>конкретная</p> <p>разговорно-бытовой</p> <p>публицистический</p> <p>официально-деловой</p> <p>Критерии оценки результатов выполнения: верно выполнено более 50% заданий – зачтено.</p>
---

### **Критерии выставления отметок**

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 %

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил непринципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.