



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский государственный педагогический
университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института филологии и
медиакоммуникаций

Е.Ю. Булыгина

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Методика и технология медиаобразования

Направление подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
Медиаобразование

Уровень высшего образования:
магистратура

Форма обучения:
заочная

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат филологических наук, доцент, доцент Кафедры журналистики И.Г. Катенева

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры журналистики (протокол № 9 от 23.05.2019 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

сформировать у магистрантов представление о методике и технологиях реализации различных направлений медиаобразования, умение осуществлять селекцию и комбинирование методов медиаобразовательной деятельности, предлагать авторские разработки.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №126.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 16 часов - контактная работа с преподавателем, 119 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	
ОПК-2.1 Проектирует структуру и содержание основных и дополнительных образовательных программ на основе актуальных подходов и нормативных требований.	Знать: — основные методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.
ОПК-2.2 Учитывает особенности возрастного и социального развития личности при разработке основных и дополнительных образовательных программ.	Уметь: — выбирать и эффективно сочетать методы медиаобразования в процессе реализации различных образовательных программ.
ОПК-2.3 Разрабатывает методическое обеспечение основных и дополнительных образовательных программ на основе современных научно обоснованных подходов.	Владеть: — алгоритмом работы с медиаобразовательными ресурсами.
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
ОПК-3.1 Осуществляет целеполагание и планирование совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	Знать: — модели медиаобразования и методы их конструирования. Уметь: — применять формы и методы

<p>ОПК-3.2 Определяет возможности использования актуальных методик, технологий и приёмов совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.</p>
<p>ОПК-3.3 Анализирует результаты совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Владеть: — навыками анализа результатов применения методических моделей, методик и приемов обучения.</p>
<p>ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p>	
<p>ОПК-5.1 Применяет современные технологии при разработке программы мониторинга результатов образования обучающихся.</p>	<p>Знать: — классификацию медиаобразовательных методов, специфику их селекции и комбинирования в деятельности медиапедагогов и специалистов в сфере медиаобразования Уметь: — моделировать виды профессиональной деятельности, где коммуникативная компетентность является основным качеством работника, включая в нее заинтересованных обучающихся (издание школьной газеты, художественного или научного альманаха, организация школьного радио и телевидения, разработка сценария театральной постановки или видеофильма и т.д.).</p>
<p>ОПК-5.2 Выделяет и анализирует ключевые трудности в обучении.</p>	<p>Владеть: — навыками выявления и анализа трудностей в медиаобразовании разновозрастной аудитории.</p>
<p>ОПК-5.3 Разрабатывает структуру и содержание программы преодоления трудностей в обучении, определяет оптимальные механизмы ее реализации.</p>	<p>Владеть: — навыками выявления и анализа трудностей в медиаобразовании разновозрастной аудитории.</p>

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Первый семестр

Тема 1. Разграничение понятий «методика», «технология», «метод», «прием», особенности их функционирования в системе медиаобразования.

Подходы к трактовке терминов «методика», «технология», «метод», «прием». Современные методические подходы к медиаобразованию. Специфика методических подходов к отечественному медиаобразованию. Формы, методы, приемы медиаобразовательного процесса.

Тема 2. Виды и уровни медиаобразования.

Виды медиаобразования: по цели, по степени организованности, по типу образовательных учреждений, на базе которых реализуется формальное медиаобразование, по наличию видовой интеграции, по предметно-содержательной локализованности, по формам реализации. Уровни медиаобразования: медиаграмотность, медиаобразованность, медиакомпетентность, медиакультура, медиаменталитет.

Тема 3. Модели медиаобразования и методы их конструирования.

Определение понятия «модель медиаобразования». Характеристика медиаобразовательных моделей и принципы их конструирования. Классификация моделей медиаобразования, особенности их функционирования. Модели развития медиаобразования: отечественный и зарубежный опыт.

Тема 4. Классификация медиаобразовательных методов, специфика их селекции и комбинирования в деятельности медиапедагогов и специалистов в сфере медиаобразован

Основания для классификации медиаобразовательных методов. Традиционные методы медиаобразования. Способы деятельности медиапедагогов и специалистов в сфере медиаобразования. Методические приемы, используемые при проблемном анализе медиатекстов. Типология циклов творческих занятий в сфере медиаобразования. Принципы селекции и комбинирования медиаобразовательных методов в деятельности медиапедагогов и специалистов в сфере медиаобразования.

Тема 5. Медиаобразовательные технологии в России и за рубежом.

Характеристика современных медиаобразовательных технологий. Оценка опыта реализации интегрированного и специального образования во Франции, Болгарии, Великобритании, Канаде, США. Анализ медиаобразовательных технологий наиболее популярных организаций в Европе, занимающихся медиаобразованием и ликвидацией безграмотности. Реализация факультативных программ по медиаобразованию в российских школах и центрах дополнительного образования. Характеристика медиаобразовательных технологий, используемых в рамках российских информационно-просветительских проектов.

Второй семестр

Тема 1. Технологии медиаобразования аудитории всех возрастных категорий.

Особенности восприятия информации детьми раннего (1-3 года) и дошкольного (3-7 лет) возраста. Феномен двойной целевой аудитории медиапроектов для детей раннего возраста (дети и родители). Специфика содержательных и композиционно-графических характеристик журналов и программ для детей раннего возраста. Перспективы развития сегмента СМИ для детей раннего возраста на российском информационном рынке с учетом опыта других стран. Анализ медиапроектов для детей раннего возраста и реализуемых в этих проектах технологий медиаобразования.

Характеристика детей дошкольного возраста как целевой аудитории СМИ и субъектов медиаобразования. Специфика содержательной, композиционной и графической моделей журналов и контента программ для детей дошкольного возраста. Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста и преобладающий элемент технологии медиаобразования. Анализ медиапроектов для детей дошкольного возраста и реализуемых в этих проектах технологий медиаобразования.

Интересы и потребности младших школьников как целевой аудитории современных СМИ и объектов обучения. Предпочтения младших школьников в области медиа. Функции

периодических и интернет-изданий, радио- и телевизионных программ для младших школьников, варианты сочетания и реализации данных функций в сфере медиаобразования.

Смена видов основной деятельности у детей младшего школьного возраста: переориентация с игры на сферу учебы. Суть теории социального научения А. Бандуры. Роль СМИ и мультипликационных проектов, в адаптации ребенка и его родителей к процессу школьного обучения, преодолении кризиса социализации. Технологии медиаобразования детей младшего школьного возраста. Анализ медиапроектов для детей младшего школьного возраста и реализуемых в этих проектах технологий медиаобразования.

Интересы и потребности учащихся среднего и старшего звена как целевой аудитории современных СМИ и субъектов медиаобразования. Предпочтения подростков в области медиа. Телевизионные проекты как элементы медиаобразования. Интернет как сфера общения и источник информации для подростков. Функции и принципы воздействия социальных сетей на сознание подростка. Методы и способы воздействия современного телевидения и интернет-пространства. Причины и следствия негативного влияния телевидения и интернет-среды на сознание подростков. Технологии медиаобразования учащихся среднего и старшего звена. Анализ медиапроектов для подростков и реализуемых в этих проектах технологий медиаобразования.

Интересы и потребности студентов как целевой аудитории современных СМИ и субъектов медиаобразования. Структура и принципы наполнения контента в радио-, телепрограммах, интернет-изданиях для студентов. Технологии медиаобразования студентов. Принципы формирования медиакомпетентности и критического мышления. Психолого-педагогические особенности медиаобразования взрослой целевой аудитории.

Тема 2. Медиаобразовательный проект: определение, характеристика, классификация.

Обзор медиаобразовательных ресурсов, особенности их функционирования.

Трактовка термина «медиаобразовательный ресурс». Признаки и основные характеристики медиаобразовательных ресурсов. Виды медиаобразовательных ресурсов: медиаобразовательные ресурсы официальных служб и организаций, медиатеки, образовательные порталы для юнкоров, медиаобразовательные порталы для педагогов, медиаобразовательные порталы для специалистов в сфере медиа. Особенности функционирования медиаобразовательных ресурсов: отечественный и зарубежный опыт.

Трактовка термина «медиаобразовательный проект». Признаки и основные характеристики медиаобразовательных проектов. Классификация медиаобразовательных проектов: по вилам масс-медиа, по видам деятельности, по масштабу, по количеству исполнителей, по субъектно-целевому признаку, по возрастному критерию. Особенности функционирования медиаобразовательных проектов: отечественный и зарубежный опыт.

Разграничение понятий «учебные СМИ», «самодетельные СМИ» и «корпоративные СМИ». Школьные СМИ и СМИ для школьников: общее и особенное. Классификация СМИ для школьников. Анализ современного информационного рынка изданий для школьников. Характеристика изданий для школьников как медиаобразовательных проектов. Типология школьных СМИ. Школьные издания как тип корпоративной прессы. Функционирование школьных СМИ как медиаобразовательных проектов. Типология и характеристика студенческой прессы. Роль корпоративных газет и журналов в системе средне-специального и высшего образования, сфере медиаобразования.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

	Виды и формы работы, час			
	Контактная работа	ч. в зкп*		

Содержание работы	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки	Всего, час	Код компетенции
Первый семестр							
Тема 1. Разграничение понятий «методика», «технология», «метод», «прием», особенности их функционирования в системе медиаобразования.			2		12	14	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5
Тема 2. Виды и уровни медиаобразования.			2		12	14	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5
Тема 3. Модели медиаобразования и методы их конструирования.	2				12	14	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5
Тема 4. Классификация медиаобразовательных методов, специфика их селекции и комбинирования в деятельности медиапедагогов и специалистов в сфере медиаобразован			2		14	16	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5
Тема 5. Медиаобразовательные технологии в России и за рубежом.			2		12	14	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5
Второй семестр							
Тема 1. Технологии медиаобразования аудитории всех возрастных категорий.			2		23	25	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5
Тема 2. Медиаобразовательный проект: определение, характеристика, классификация. Обзор медиаобразовательных ресурсов, особенности их функционирования.			2		34	36	ОПК-5
Подготовка к экзамену				2	9	11	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5
Итого по дисциплине	2		12	2	128	144	

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Журин, Алексей Анатольевич Интегрированное медиаобразование в средней школе / А. А. Журин. - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 405 с. : ил. - (Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 396-403. - ISBN 978-5-9963-0626-8

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Шестеркина, Л. П. Методика телевизионной журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 224 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8859> (дата обращения: 19.01.2020) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - ISBN 978-5-7567-0661-1

2. Черных, Алла Мир современных медиа / А. Черных. - Москва : Территория будущего, 2007. - 312 с.табл. - (Университетская библиотека Александра Погорельского) (История. Культурология). - Библиогр.: с. 293-309. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/7300> (дата обращения: 02.07.2020) . - ISBN 5-91129-037-5

3. Гостомыслов, Александр Петрович Детская журналистика : хозрасчетные газета и журнал в школе : учебное пособие / А. П. Гостомыслов. - Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В. А., 2006. - 352 с. - (Библиотека профессионального журналиста). - Библиогр.: с. 349-351. - ISBN 5-8016-0285-2

4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Персональные сайты преподавателей университета [Электронный ресурс]. URL: <http://prepod.nspu.ru/>

2. Портал «Медиаобразование и медиакультура».. URL: <http://www.mediagram.ru>

3. Международная лаборатория медиаграмотности. URL: <https://medianavigator.org/>

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Первый семестр	
Тема 1. Разграничение понятий «методика», «технология», «метод», «прием», особенности их функционирования в системе медиаобразования.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 2 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
Анализ параграфа «Современные методические подходы к медиаобразованию (теоретические аспекты проблемы)» в монографии И.В. Чельшевой «Методика и технология медиаобразования в школе и вузе».	
Тема 2. Виды и уровни медиаобразования.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 3 Ресурсы открытого доступа: 2
Создание типологического альбома, иллюстрирующего виды медиаобразования (по цели, по степени организованности, по типу образовательных учреждений, на базе которых реализуется формальное медиаобразование, по наличию видовой интеграции, по предметно-содержательной локализованности, по формам реализации).	
Тема 3. Модели медиаобразования и методы их конструирования.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 2 Ресурсы открытого доступа: 1, 3
Характеристика модели медиаобразования, в рамках которой осуществляется практическая	

деятельность магистранта.

Тема 4. Классификация медиаобразовательных методов, специфика их селекции и комбинирования в деятельности медиапедагогов и специалистов в сфере медиаобразован	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 3 Ресурсы открытого доступа: 2, 3
---	--

Анализ параграфа «Формы, методы, приемы медиаобразовательного процесса» в монографии И.В. Чельшевой «Методика и технология медиаобразования в школе и вузе».

Тема 5. Медиаобразовательные технологии в России и за рубежом.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 2, 3
---	--

Анализ медиаобразовательных технологий одной из десяти наиболее популярных организаций в Европе, занимающихся медиаобразованием и ликвидацией безграмотности (по выбору студента).

Второй семестр

Тема 1. Технологии медиаобразования аудитории всех возрастных категорий.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 2, 3 Ресурсы открытого доступа: 1, 2, 3
---	---

Анализ медиапроектов для детей раннего возраста (первый телевизионный канал для младенцев «Baby first TV», «Спокойной ночи, малыши!», «Телепузики» и др.) и дошкольного возраста («Смешарики», «Аркадий Паровозов», «Даша следопыт» и др.) и реализуемых в них технологий медиаобразования.

Анализ медиапроектов для детей младшего школьного возраста («Улица Сезам», «Фиксики», «Шарарам») и реализуемых в них технологий медиаобразования.

Анализ параграфа «Технологии медиаобразования подростков» из учебного пособия Т.Н. Ле-ван «Здоровье ребенка в современной информационной среде».

Тема 2. Медиаобразовательный проект: определение, характеристика, классификация. Обзор медиаобразовательных ресурсов, особенности их функционирования.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3 Ресурсы открытого доступа: 1, 2, 3
---	--

Выбор и реализация медиаобразовательных технологии и методики в процессе самообучения на базе таких медиаплощадок, как www.lektorium.tv, www.mediaeducation.ru и www.sila.media.

Создание типологического альбома, иллюстрирующего все виды медиаобразовательных ресурсов.

Формирование типологического альбома, иллюстрирующего различные типы классификации медиаобразовательных проектов.

Создание презентации, посвященной описанию одного учебного, самостоятельного или корпоративного СМИ (по выбору студентов) как медиаобразовательного проекта.

Подготовка к экзамену	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3 Ресурсы открытого доступа: 1, 2, 3
------------------------------	--

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	321, 302	https://addons.mozilla.org/ru/firefox/addon/statusbar-clock/eula/
Операционные системы	Windows 7 Professional	216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Ubuntu	321, 302	https://www.ubuntu.com/legal
Офисные приложения	Office Standard 2010	216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Libre Office	321, 302	https://wiki.documentfoundation.org/TDF/Policies/Trademark_Policy
	МойОфис Образование	216	Лицензионное соглашение №б/н от 01.08.2019 Договор №б/н от 01.08.2019

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей НГПУ)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		

<p>Ауд. №302 «Лекционная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации</p>		
<p>Ауд. №321 «Учебная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Ауд. №302 «Лекционная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p>		
<p>Ауд. №216 «Помещение для самостоятельной работы»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 5шт. Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>		

<p>Ауд. №5 «Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования»(Здание (Учебный корпус №1))</p>	<p>Здания/Сооружения: Сооружения - 1 шт. Учебное оборудование и наглядные пособия: Милливольтметры - 1 шт., Генераторы - 1 шт., Измерители - 1 шт. Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте - 1 шт. Печатное и сканирующее оборудование: МФУ - 1 шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилуйская, дом 28</p>
<p>Ауд. №1056 «Для профилактического обслуживания оборудования»(Здание (Школа(Учебный корпус №2)))</p>		<p>630132, г. Новосибирск, Железнодорожный район, ул. Советская, дом 79</p>

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Первый семестр			
1	Тема 1. Разграничение понятий «методика», «технология», «метод», «прием», особенности их функционирования в системе медиаобразования.	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	1. Защита презентации.
2	Тема 2. Виды и уровни медиаобразования.	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	1. Защита типологического альбома.
3	Тема 3. Модели медиаобразования и методы их конструирования.	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	1. Собеседование.
4	Тема 4. Классификация медиаобразовательных методов, специфика их селекции и комбинирования в деятельности медиапедагогов и специалистов в сфере медиаобразован	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	1. Собеседование.
5	Тема 5. Медиаобразовательные технологии в России и за рубежом.	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	1. Выступление с докладом.
Второй семестр			
6	Тема 1. Технологии медиаобразования аудитории всех возрастных категорий.	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	1. Работа балинтовской группы.
7	Тема 2. Медиаобразовательный проект: определение, характеристика, классификация. Обзор медиаобразовательных ресурсов, особенности их функционирования.	ОПК-5	1. Защита типологического альбома. 2. Выступление с презентацией.

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
Второй семестр (Экзамен)
Код компетенции: ОПК-2
1. Разработать и защитить авторский проект методики медиаобразовательной деятельности.

Структура презентации

1. В рамках какого подхода к трактовке понятий «методика» и «технология медиаобразования» разрабатывается авторский проект.
2. Цель и задачи медиаобразовательной деятельности.
3. В рамках какой теории медиаобразования (теория развития критического мышления, «инъекционная», «практическая», идеологическая, семиотическая, культурологическая и социокультурная теории, теория медиаобразования как источника «удовлетворения потребностей») разрабатывается авторский проект.
4. Классификация видов медиаобразования (по цели, по степени организованности, по типу образовательных учреждений, на базе которых реализуется формальное медиаобразование, по наличию видовой интеграции, по предметно-содержательной локализованности, по формам реализации) реализуемых в авторском проекте.
5. Какой уровень медиаобразования (медиаграмотность, медиаобразованность, медиакомпетентность, медиакультура, медиаменталитет) является доминантным в авторском проекте.
6. Какой тип модели медиаобразования реализуется в авторском проекте.
7. Какие традиционные методы медиаобразования, активные методы обучения реализуется в авторском проекте.
8. Какие принципы селекции и комбинирования медиаобразовательных методов реализуется в вашей деятельности медиапедагога (специалиста в сфере медиаобразования).
9. Какие медиаобразовательные технологии используются в авторском проекте.
10. Каким образом учитываются интересы и потребности целевой аудитории проекта, ее предпочтения в области медиа.
11. Какие виды медиаобразовательных ресурсов используются в авторском проекте, особенности их применения.
12. Какие типы медиаобразовательных проектов используются в авторском проекте, особенности их функционирования.

Код компетенции: ОПК-3

1. Разработать и защитить авторский проект методики медиаобразовательной деятельности.

Структура презентации

1. В рамках какого подхода к трактовке понятий «методика» и «технология медиаобразования» разрабатывается авторский проект.
2. Цель и задачи медиаобразовательной деятельности.
3. В рамках какой теории медиаобразования (теория развития критического мышления, «инъекционная», «практическая», идеологическая, семиотическая, культурологическая и социокультурная теории, теория медиаобразования как источника «удовлетворения потребностей») разрабатывается авторский проект.
4. Классификация видов медиаобразования (по цели, по степени организованности, по типу образовательных учреждений, на базе которых реализуется формальное медиаобразование, по наличию видовой интеграции, по предметно-содержательной локализованности, по формам реализации) реализуемых в авторском проекте.
5. Какой уровень медиаобразования (медиаграмотность, медиаобразованность, медиакомпетентность, медиакультура, медиаменталитет) является доминантным в авторском проекте.
6. Какой тип модели медиаобразования реализуется в авторском проекте.
7. Какие традиционные методы медиаобразования, активные методы обучения реализуется в авторском проекте.
8. Какие принципы селекции и комбинирования медиаобразовательных методов реализуется в вашей деятельности медиапедагога (специалиста в сфере медиаобразования).
9. Какие медиаобразовательные технологии используются в авторском проекте.
10. Каким образом учитываются интересы и потребности целевой аудитории проекта, ее предпочтения в области медиа.
11. Какие виды медиаобразовательных ресурсов используются в авторском проекте, особенности их применения.
12. Какие типы медиаобразовательных проектов используются в авторском проекте, особенности их функционирования.

Код компетенции: ОПК-5

1. Разработать и защитить авторский проект методики медиаобразовательной деятельности.

Структура презентации

1. В рамках какого подхода к трактовке понятий «методика» и «технология медиаобразования» разрабатывается авторский проект.
2. Цель и задачи медиаобразовательной деятельности.
3. В рамках какой теории медиаобразования (теория развития критического мышления, «инъекционная», «практическая», идеологическая, семиотическая, культурологическая и социокультурная теории, теория медиаобразования как источника «удовлетворения потребностей») разрабатывается авторский проект.
4. Классификация видов медиаобразования (по цели, по степени организованности, по типу образовательных учреждений, на базе которых реализуется формальное медиаобразование, по наличию видовой интеграции, по предметно-содержательной локализованности, по формам реализации) реализуемых в авторском проекте.
5. Какой уровень медиаобразования (медиаграмотность, медиаобразованность, медиакомпетентность, медиакультура, медиаменталитет) является доминантным в авторском проекте.
6. Какой тип модели медиаобразования реализуется в авторском проекте.
7. Какие традиционные методы медиаобразования, активные методы обучения реализуется в авторском проекте.
8. Какие принципы селекции и комбинирования медиаобразовательных методов реализуется в вашей деятельности медиапедагога (специалиста в сфере медиаобразования).
9. Какие медиаобразовательные технологии используются в авторском проекте.
10. Каким образом учитываются интересы и потребности целевой аудитории проекта, ее предпочтения в области медиа.
11. Какие виды медиаобразовательных ресурсов используются в авторском проекте, особенности их применения.
12. Какие типы медиаобразовательных проектов используются в авторском проекте, особенности их функционирования.

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил неприципиальные

ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.