



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский государственный педагогический
университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института филологии и
медиакоммуникаций

Е.Ю. Булыгина

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Мультимедийные средства в образовании

Направление подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
Медиаобразование

Уровень высшего образования:
магистратура

Форма обучения:
заочная

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат филологических наук, доцент, доцент Кафедры журналистики И.Г. Катенева

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры журналистики (протокол №9 от 02.05.2019 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

сформировать у магистрантов понимание роли мультимедийных средств в различных сферах современного образования; изучить основные виды мультимедийных инструментов и способов их применения в деятельности медиапедагога и специалиста в сфере медиаобразования.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №126.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 3, 4 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 14 часов - контактная работа с преподавателем, 85 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.1 Определяет и формулирует проблемы, на решение которых направлен проект.	Знать: типологию мультимедийных средств и форматов. Уметь: применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы
УК-2.2 Определяет оптимальные способы решения проблемы и достижения цели проекта; критически оценивает результативность выполненного проекта.	Владеть: алгоритмом создания образовательных проектов с использованием мультимедийных средств.
УК-2.3 Анализирует и правильно оценивает имеющиеся ресурсы, ограничения и препятствия для достижения цели проекта.	
ПК-3 Способен осуществлять разработку и реализацию медиапроектов с использованием современных технологий и методик	
ПК-3.1 Способен разрабатывать концепцию медиаобразовательных проектов с использованием мультимедийных инструментов и новых форматов, адаптированных под потребности целевой аудитории.	Знать: тенденции развития медиасферы, структуру и элементы современных мультимедиа Уметь: выбирать и эффективно сочетать методы медиаобразования в процессе реализации образовательных проектов с использованием мультимедийных средств;
ПК-3.2 Способен апробировать и скорректировать концепцию медиапроектов, основанных на сочетании мультимедийных инструментов и новых форматов адаптации информации под психологические и возрастные особенности целевой аудитории.	

<p>ПК-3.3 Способен, ориентируясь в основных направлениях и методике преподавания, базирующейся на применении игровых и проектных технологий, реализовать алгоритм разработки и реализации игрового моделирования в собственном медиаобразовательном проекте.</p>	<p>Владеть: навыками анализа отечественного и зарубежного опыта использования мультимедийных средств в образовательных проектах</p>
--	---

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Третий семестр

Тема 1. Новая реальность функционирования медиасферы.

Подходы к трактовке термина «медиа». Функции медиа как инструмента информирования, развлечения, способа управления обществом, особого вида образования. Характеристики традиционных медиа: пресса, радио, телевидение (электронные СМИ), сетевые СМИ. Характеристики новых медиа: интернет-ресурсы, социальные сети, блоги. Социальные медиа и масс-медиа: общее и особенное. Интернетизация, конвергенция и мультимедийность: определение, характеристика, принципы реализации и точки пересечения. Типология конвергентных СМИ, особенности их функционирования на информационном рынке в России и за рубежом. Специфика функционирования разных типов медиа в онлайн-среде. Виды мультимедийных масс-медиа, отечественный и зарубежный опыт их функционирования. Роль интернет-технологий в трансформации современных медиа. Основные тенденции развития медиасферы: потеря СМИ монополии на информацию, технологию, внимание целевой аудитории; доминирование клипового мышления целевой аудитории, дискретность восприятия; мультимедийность потребления; визуализация, трансформация платформ. Характеристика современного российского потребителя медиа: возрастной, гендерный и др. аспекты. «Медиалюди» как феномен. Алгоритм составления портрета целевой аудитории разных типов медиа. Медиаисследования целевой аудитории: цель, задачи, функции. Виды медиаисследований целевой аудитории, методы изучения интересов и потребностей читателей, слушателей, зрителей, пользователей. Типичные ошибки, связанные с проведением медиаисследований целевой аудитории и интерпретацией полученных данных.

Тема 2. Характеристика современных мультимедиа.

Мультимедиа: определение, характеристика, принципы функционирования. Зарубежные и отечественные подходы к трактовке термина «мультимедиа»: общее и особенное. Конвергенция и мультимедийность: определение, характеристика, принципы реализации и точки пересечения. Мультимедийность, интерактивность и гипертекстуальность: общее и особенное. Виды мультимедийных проектов, отечественный и зарубежный опыт их функционирования.

Структура мультимедиа. Характеристика основных элементов мультимедиа: текст, гипертекст, фотография, рисунок, аудио, видео, интерактив. Варианты комбинации основных элементов мультимедиа в процессе создания мультимедийных проектов. Принципы селекции и комбинирования элементов мультимедиа в рамках медиаобразовательных проектов и в формате современных масс-медиа.

Четвертый семестр

Тема 1. Типология мультимедийных средств и форматов.

Типология мультимедийных форматов: слайд-шоу, панорамные фотографии, интерактивная графика, облако тегов, инфографика, тайм-лайн. Панорамная фотография как мультимедийный инструмент. Принципы использования панорамной фотографии в масс-медиа и образовательном процессе. Технология создания панорамных фотографий. Слайд-шоу как мультимедийный инструмент. Специфика использования слайд-шоу в масс-медиа и образовательном процессе. Технология создания слайд-шоу.

Интерактивная графика: характеристика, классификация, область функционирования.

Интерактивная фотография, схема как мультимедийный инструмент. Технология создания интерактивных фотографий. Интерактивное видео как мультимедийный инструмент. Технология создания интерактивных видеопроектов. Принципы использования интерактивной графики в масс-медиа и образовательном процессе.

Инфографика как мультимедийный инструмент: цель создания, основные характеристики, область функционирования. Структура инфографики: заголовок, текстовый блок, легенда, источник данных, авторство. Виды инфографики: статичная и интерактивная инфографика. Этапы создания инфографики: формулировка идеи, сбор данных, проведение сравнения, выбор типа инфографики, выбор программы и техники визуализации данных. Типичные

ошибки, допускаемые в процессе создания инфографики: отсутствие визуализации, нарушение логики, ложные корреляции, переизбыток информации и др. Специфика использования элементов инфографики в масс-медиа и образовательном процессе.

Тема 2. Сторителлинг как основа создания медиапроектов и проектов в сфере образования.

Основы сторителлинга. Типология лонгридов, их структура и алгоритм создания. Тайм-линия как элемент мультимедийной истории. Принципы использования тайм-линии в масс-медиа и образовательном процессе. Тайм-лайн как мультимедийный инструмент. Технология создания тайм-линий: выбор объекта изучения, отбор основных хронологических точек, подбор визуального ряда (фотографии, рисунки, видео), выбор сервиса для реализации проекта. Типичные ошибки, допускаемые в процессе создания и презентации тайм-линии.

Интерактивные схемы и карты как мультимедийный инструмент. Структура и принципы наполнения контента мультимедийных схем и карт. Функционирование интерактивных схем и карт: сторителлинг, анализ данных, визуализация данных, навигация. Технология создания картографических проектов. Краудсорсинг как способ создания карт.

Тема 3. Роль мультимедийных средств в масс-медиа и образовательных проектах.

Мультимедийные проекты: определение, характеристики, виды. Плюсы и минусы мультимедийных проектов, функционирующих в социальных медиа. Роль мультимедийных проектов в современных масс-медиа. Тенденции влияния мультимедийного формата на систему современных медиа. Обзор отечественных и зарубежных мультимедийных проектов, созданных редакциями СМИ.

Трактовка понятия «мультимедийное средство». Основные характеристики мультимедийных средств, востребованные в процессе обучения. Виды мультимедийных средств, используемых в образовательных и обучающих проектах. Типичные ошибки, возникающие на различных этапах разработки и реализации концепции образовательных, обучающих проектов с использованием мультимедийных средств.

Традиции использования мультимедийных средств в системе образования разных стран. Российский опыт создания образовательных проектов с применением мультимедийного контента. Сравнительно-сопоставительный анализ отечественных и зарубежных образовательных проектов, созданных с использованием мультимедийных средств. Позитивные и негативные тенденции использования мультимедийных средств в образовательных проектах.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки*		
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*			
Третий семестр							
Тема 1. Новая реальность функционирования медиасферы.	2		2		15	19	УК-2, ПК-3
Тема 2. Характеристика современных мультимедиа.			2		15	17	УК-2, ПК-3

Четвертый семестр							
Тема 1. Типология мультимедийных средств и форматов.			2		10	12	УК-2, ПК-3
Тема 2. сторителлинг как основа создания медиапроектов и проектов в сфере образования.			2		20	22	УК-2, ПК-3
Тема 3. Роль мультимедийных средств в масс-медиа и образовательных проектах.			2		25	27	УК-2, ПК-3
Подготовка к экзамену				2	9	11	УК-2, ПК-3
Итого по дисциплине	2		10	2	94	108	

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Журин, Алексей Анатольевич Интегрированное медиаобразование в средней школе / А. А. Журин. - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 405 с. : ил. - (Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 396-403. - ISBN 978-5-9963-0626-8
2. Федоров, Александр Викторович Медиаобразование и медиаграмотность : учебное пособие для вузов / А. В. Федоров. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2016. - 540 с. : табл. - Библиогр.: с. 495-534. - Словарь: с. 312-329. - ISBN 978-5-4475-6332-5
3. Олешко, Е. В. Конвергентная журналистика [Электронный ресурс] : профессиональная культура субъектов информационной деятельности : учебное пособие / Е. В. Олешко. - Екатеринбург : Уральский федеральный ун-т, 2015. - 128 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68341.html> (дата обращения: 31.10.2019) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - ISBN 978-5-7996-1470-6

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Инновационные педагогические технологии : хрестоматия / сост. И. Н. Лукина, Т. В. Юракова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2002. - 117 с. : табл. - ISBN 5-85921-305-0
2. Андресен, Бент Б. Мультимедиа в образовании : специализированный учебный курс / Б. Б. Андресен, К. ван ден Брик. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Дрофа, 2007. - 224 с. : ил., табл. - (Информационные технологии в образовании). - Библиогр.: с. 223. - ЮНЕСКО - российскому образованию. - ISBN 978-5-358-00594-5
3. Шлыкова, Ольга Владимировна Культура мультимедиа : учебное пособие для вузов по специальностям "Библиотечно-информационная деятельность", "Социально-культурная деятельность" : доп. М-вом образования РФ / О. В. Шлыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва : ФАИР-ПРЕСС, 2004. - 416 с. : ил. - (Специальный издательский проект для библиотек). - Библиогр.: с. 382-398. - Словарь: с. 399-405. - ISBN 5-8183-0738-7
4. Аствацатуров, Георгий Осипович Эффективный урок в мультимедийной образовательной среде / Г. О. Аствацатуров, Л. В. Кочегарова. - Москва : Национальный книжный центр, 2015. - 176 с. - (Библиотека журнала "Директор школы"). - Библиогр. в сносках и с. 169-172. - ISBN 9785-88753-139-7. - ISBN 978-5-4441-0076-9

4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Персональные сайты преподавателей университета [Электронный ресурс]. URL: <http://prepod.nspu.ru/>
2. Информационный портал «Информация для всех», электронный архив журнала «Медиаобразование». . URL: www.ifap.ru/projects/mediamag.htm

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Третий семестр	
Тема 1. Новая реальность функционирования медиасферы.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
Подготовка к участию в работе фокус-группы, члены которой оценивают различные виды мультимедийных проектов, реализуемых в социальных и масс-медиа.	

Тема 2. Характеристика современных мультимедиа.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
Создание типологического альбома, иллюстрирующего различные варианты комбинации основных элементов мультимедиа в процессе создания мультимедийных проектов.	
Четвертый семестр	
Тема 1. Типология мультимедийных средств и форматов.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
Оценка роли интерактивной графики в подаче информации и ее адаптации для массовой аудитории.	
Тема 2. сторителлинг как основа создания медиапроектов и проектов в сфере образования.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
Подготовка к работе в рамках творческой лаборатории по разработке концепции тайм-линий, которые могут быть использованы в рамках образовательного процесса.	
Тема 3. Роль мультимедийных средств в масс-медиа и образовательных проектах.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 3 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
Подготовиться к анализу медиаобразовательного проекта	
Подготовка к экзамену	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4 Ресурсы открытого доступа: 1, 2

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	203	https://addons.mozilla.org/ru/firefox/addon/statusbar-clock/eula/
Операционные системы	Windows 7 Professional	205, 216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Ubuntu	205, 203	https://www.ubuntu.com/legal
Офисные приложения	Office Standard 2010	205, 216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Libre Office	205, 203	https://wiki.documentfoundation.org/TDF/Policies/Trademark_Policy
	МойОфис Образование	216	Лицензионное соглашение №б/н от 01.08.2019 Договор №б/н от 01.08.2019

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей НГПУ)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		

<p>Ауд. №203 «Лекционная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Интерактивное оборудование: SMART доски - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации</p>		
<p>Ауд. №205(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 2шт. Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт., Нетбук (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 13шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт. Интерактивное оборудование: SMART доски - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Ауд. №203 «Лекционная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Интерактивное оборудование: SMART доски - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p>		
<p>Ауд. №216 «Помещение для самостоятельной работы»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 5шт. Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>		

Ауд. №5 «Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования»(Здание (Учебный корпус №1))	Инвентарь: Специализированный инвентарь - 1шт. Здания/Сооружения: Сооружения - 1шт. Учебное оборудование и наглядные пособия: Милливольтметры - 1шт., Генераторы - 1шт., Измерители - 1шт. Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте - 1шт. Печатное и сканирующее оборудование: МФУ - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Виллойская, дом 28
---	---	---

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Третий семестр			
1	Тема 1. Новая реальность функционирования медиасферы.	УК-2, ПК-3	1. Собеседование по вопросам
2	Тема 2. Характеристика современных мультимедиа.	УК-2, ПК-3	1. Собеседование по вопросам
Четвертый семестр			
3	Тема 1. Типология мультимедийных средств и форматов.	УК-2, ПК-3	1. Анализ проектов
4	Тема 2. Сторителлинг как основа создания медиапроектов и проектов в сфере образования.	УК-2, ПК-3	1. Анализ проектов
5	Тема 3. Роль мультимедийных средств в масс-медиа и образовательных проектах.	УК-2, ПК-3	1. Анализ проектов

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
Четвертый семестр (Экзамен)
Код компетенции: УК-2
<p>1. Защита мультимедийного проекта</p> <p>Структура презентации</p> <p>1. В рамках какого подхода к трактовке понятий «мультимедийные средства» создавался типологический альбом.</p> <p>2. Структура и элементы выбранных в качестве иллюстративного материала мультимедиа.</p> <p>3. Виды представленных мультимедийных средств и форматов.</p> <p>4. Область функционирования каждого мультимедийных средств в рамках образовательного проекта.</p> <p>5. Учет характеристик целевой аудитории в процессе использования мультимедийного контента в обучающем процессе.</p> <p>6. Эффективность / неэффективность функционирования анализируемых мультимедийных образовательных и обучающих проектов</p> <p>7. Позитивные и негативные тенденции использования мультимедийных средств в рассматриваемых образовательных проектах.</p>
Код компетенции: ПК-3
1. Защита мультимедийного проекта

Структура презентации

1. В рамках какого подхода к трактовке понятий «мультимедийные средства» создавался типологический альбом.
2. Структура и элементы выбранных в качестве иллюстративного материала мультимедиа.
3. Виды представленных мультимедийных средств и форматов.
4. Область функционирования каждого мультимедийных средств в рамках образовательного проекта.
5. Учет характеристик целевой аудитории в процессе использования мультимедийного контента в обучающем процессе.
6. Эффективность / неэффективность функционирования анализируемых мультимедийных образовательных и обучающих проектов
7. Позитивные и негативные тенденции использования мультимедийных средств в рассматриваемых образовательных проектах.

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; при выполнении заданий, предусмотренных

программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.