



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский государственный педагогический
университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института филологии и
медиакоммуникаций

Е.Ю. Булыгина

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Организация работы школьной, студенческой телевизионной студии

Направление подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
Медиаобразование

Уровень высшего образования:
магистратура

Форма обучения:
заочная

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат социологических наук, доцент Кафедры журналистики Е.Ю. Агамян

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры журналистики (протокол № 9 от 23.05.2019 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

сформировать у магистрантов понимание принципов эффективного функционирования школьной телестудии, распределения командных ролей, научить вести текущее и перспективное планирование работы телестудии, разрабатывать и реализовывать ее концепцию.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №126.

Дисциплина является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 4 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 14 часов - контактная работа с преподавателем, 54 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1 Определяет совместно с командой цель и коллективную стратегию ее достижения	Знать: принципы работы в команде и принципы самоорганизации Уметь: создавать информационный продукт, соответствующий потребностям и интересам целевой аудитории Владеть: навыками составления, сетевого графика и графика выпуска телевизионных продуктов; алгоритмом проведения творческих собраний редакции (планерок и летучек)
УК-3.2 Осуществляет руководство и продуктивное взаимодействие с командой, направленное на реализацию командной стратегии и достижение цели.	
УК-3.3 Соблюдает этические нормы и правила руководства работой команды.	
ПК-3 Способен осуществлять разработку и реализацию медиапроектов с использованием современных технологий и методик	
ПК-3.1 Способен разрабатывать концепцию медиаобразовательных проектов с использованием мультимедийных инструментов и новых форматов, адаптированных под потребности целевой аудитории.	Знать: функционирование школьной телестудии Уметь: адаптировать концепцию медиапроектов Владеть: владеет способами разработки медиапроектов
ПК-3.2 Способен апробировать и скорректировать концепцию медиапроектов, основанных на сочетании мультимедийных инструментов и новых форматов адаптации информации под психологические и возрастные особенности целевой аудитории.	

ПК-3.3 Способен, ориентируясь в основных направлениях и методике преподавания, базирующейся на применении игровых и проектных технологий, реализовать алгоритм разработки и реализации игрового моделирования в собственном медиаобразовательном проекте.

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Четвертый семестр

Тема 1. Предмет и задачи курса. Аудиовизуальная природа телевидения.

Особенности экранной информации. Базовые понятия. Структурные компоненты аудиовизуального произведения: синхрон; закадровый текст; стендап – работа в кадре; люфт; лайф; музыкальное оформление. Телевизионный текст: функции и стилистика. Видеоряд (определение понятий): кадр, план, крупность, ракурс, композиция

Тема 2. Техническое обеспечение школьной телестудии.

Спецификация необходимого оборудования: видеокамера, штатив, накамерный свет, динамический микрофон, микрофон – «петличка», осветительные приборы. Спецификация монтажного оборудования: компьютер, наушники, необходимые монтажные программы.

Тема 3. Телевизионная программа: ключевые элементы.

Жанры телевизионной журналистики. Структурные и стилистические особенности телевизионных жанров: сообщение, сюжеты (репортаж и специальный репортаж), интервью, подводка. Сюжет в информационной программе школьного ТВ: стилистика, архитектоника, драматургия. Синописис как рабочий документ авторской группы. Требования к закадровому тексту. Языковые особенности информационного сюжета. Основные ошибки закадрового текста. Соотношение видео и текста. Технология записи синхрона. Подготовительный этап. Требования к синхрону. О чем не стоит спрашивать эксперта, героя. Соотношение хронометража исходника и синхрона, который пойдет в сюжет. Расшифровка синхронов, тайм- коды. Виды стендапов. Оправданность появления в кадре корреспондента. Технология создания стендапа. Требования к содержанию стендапа, к внешнему виду корреспондента. Хронометраж. Технологические особенности программы, в которой создается (пишется) сюжет. Монтаж информационного сюжета. Поиск экспертов и героев. Определение локации съемок.

Тема 4. Специфика работы телеоператора.

Значение видеоряда в структуре сюжета. Правила техники безопасности при работе с видеокамерой и штативом. Устройство видеокамеры.. Устройство штатива и принципы работы с ним. Правила освещения объекта в кадре. Работа телеоператора со звуком. Дополнительные аксессуары для видеокамеры. Кадроплан. Понятие крупности кадра. Влияние крупности плана на восприятие видеоряда. Правила съемки «монтажных фраз», «перебивок». Значение детали в структуре сюжета. Внутрикадровый монтаж. Искусство настройки и использования системы стабилизации «стедикам». Правила съемки интервью.

Тема 5. Организация работы редакции и студии.

Телевизионная редакция. Профессиональные специализации телевизионного журналиста. Этапы создания телевизионной программы. Понятия идеи и информационного повода. Герои и комментаторы. Распределение тем и специализаций в съемочных группах. Телевизионный сценарий и планирование съемок. Верстка программы. Источники информации телевизионного журналиста. Психологические особенности, особенности темперамента членов редакционной команды.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

	Виды и формы работы, час			
	Контактная работа	ч. в зкп*		

Содержание работы	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки	Всего, час	Код компетенции
Тема 1. Предмет и задачи курса. Аудиовизуальная природа телевидения.			2		12	14	УК-3, ПК-3
Тема 2. Техническое обеспечение школьной телестудии.	2		2		10	14	УК-3, ПК-3
Тема 3. Телевизионная программа: ключевые элементы.			2		12	14	УК-3, ПК-3
Тема 4. Специфика работы телеоператора.			2		10	12	УК-3, ПК-3
Тема 5. Организация работы редакции и студии.	2		2		10	14	УК-3, ПК-3
Подготовка к зачету					4	4	УК-3, ПК-3
Итого по дисциплине	4		10		58	72	

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Черникова, Елена Вячеславовна Основы творческой деятельности журналиста : учебное пособие / Е. В. Черникова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Школа издательского и медиа бизнеса, 2012. - 414 с. - (Artifex) (Журналистика). - Библиогр.: с. 401-403. - ISBN 978-5-4160-0018-9

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Средства массовой информации России : учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" : рек. УМО вузов РФ / М. И. Алексеева [и др.] ; под ред. Я. Н. Засурского ; науч. ред. Е. Л. Варганова, М. В. Шкондин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 391 с. - Библиогр.: с. 389-390. - ISBN 978-5-7567-0594-2

2. Катенева, Ирина Геннадьевна Основы редакционного менеджмента : учебное пособие / И. Г. Катенева ; Новосиб. гос. пед. ун-т, Ин-т филологии, массовой информации и психологии. - Новосибирск : Немо Пресс, 2010. - 176 с. - Библиогр.: с. 126-133. - URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/1928/read.php> (дата обращения: 31.01.2024) . - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ

3. Глазычев, Вячеслав Леонидович Дизайн как он есть [Электронный ресурс] / В. Л. Глазычев. - 2-е изд., доп. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/11619> (дата обращения: 31.10.2019) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks"

4. Интернет-СМИ : теория и практика : учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" : рек. УМО вузов РФ / [А. О. Алексеева и др.] ; под ред. М. М. Лукиной. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 348 с. : ил. - Библиогр.: с. 346-347. - Словарь: с. 341-345. - Авт. указ. на обороте тит. л. - ISBN 978-5-7567-0542-3

4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Персональные сайты преподавателей университета [Электронный ресурс]. URL: <http://prepod.nspu.ru/>

2. Журнал "Broadcasting. Телевидение и радиовещание". URL: <http://www.broadcasting.ru>

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Четвертый семестр	
Тема 1. Предмет и задачи курса. Аудиовизуальная природа телевидения.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
. Анализ телевизионных сюжетов, тематических программ различных жанров.	
Тема 2. Техническое обеспечение школьной телестудии.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 3 Ресурсы открытого доступа: 2
Анализ спецификации телевизионного оборудования различного назначения	
Тема 3. Телевизионная программа: ключевые элементы.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 4 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
Составить таблицу. Выявить общее и особенное в работе региональных телевизионных журналистов .	

Тема 4. Специфика работы телеоператора.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
Научиться анализировать: выделять достоинства и недостатки операторской работы в предъявляемом видеоматериале.	
Тема 5. Организация работы редакции и студии.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 2, 3 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
Проанализировать работу операторов, работающих в информационном и публицистическом жанре.	
Подготовка к зачету	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4 Ресурсы открытого доступа: 1, 2

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	203, 321	https://addons.mozilla.org/ru/firefox/addon/statusbar-clock/eula/
Операционные системы	Windows 7 Professional	216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Ubuntu	203, 321	https://www.ubuntu.com/legal
Офисные приложения	Office Standard 2010	216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Libre Office	203, 321	https://wiki.documentfoundation.org/TDF/Policies/Trademark_Policy
	МойОфис Образование	216	Лицензионное соглашение №б/н от 01.08.2019 Договор №б/н от 01.08.2019

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей НГПУ)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		

<p>Ауд. №203 «Лекционная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Интерактивное оборудование: SMART доски - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации</p>		
<p>Ауд. №203 «Лекционная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Интерактивное оборудование: SMART доски - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Ауд. №321 «Учебная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p>		
<p>Ауд. №216 «Помещение для самостоятельной работы»(Здание (Учебный корпус № 3))</p>	<p>Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 5шт. Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>		

<p>Ауд. №5 «Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования»(Здание (Учебный корпус №1))</p>	<p>Инвентарь: Специализированный инвентарь - 1шт. Здания/Сооружения: Сооружения - 1шт. Учебное оборудование и наглядные пособия: Милливольтметры - 1шт., Генераторы - 1шт., Измерители - 1шт. Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте - 1шт. Печатное и сканирующее оборудование: МФУ - 1шт.</p>	<p>630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Виллойская, дом 28</p>
--	--	--

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Четвертый семестр			
1	Тема 1. Предмет и задачи курса. Аудиовизуальная природа телевидения.	УК-3, ПК-3	1. Собеседование по вопросам.
2	Тема 2. Техническое обеспечение школьной телестудии.	УК-3, ПК-3	1. Собеседование по вопросам.
3	Тема 3. Телевизионная программа: ключевые элементы.	УК-3, ПК-3	1. Собеседование по вопросам.
4	Тема 4. Специфика работы телеоператора.	УК-3, ПК-3	1. Собеседование по вопросам.
5	Тема 5. Организация работы редакции и студии.	УК-3, ПК-3	1. Собеседование по вопросам.

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
Четвертый семестр (Зачет)	
Код компетенции: УК-3	
1. Подготовка и защита медиапроекта.	
Код компетенции: ПК-3	
1. Подготовка и защита медиапроекта.	

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил непринципиальные

ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.