



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский государственный педагогический
университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института филологии и
медиакоммуникаций

Е.Ю. Булыгина

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Принципы функционирования конвергентной школьной редакции

Направление подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
Медиаобразование

Уровень высшего образования:
магистратура

Форма обучения:
заочная

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат филологических наук, доцент, доцент Кафедры журналистики И.Г. Катенева

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры журналистики (протокол № 9 от 23.05.2019 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

сформировать у магистрантов понимание принципов функционирования конвергентной школьной; умение организовать работу конвергентной школьной редакции, формируемой на базе классических школьных СМИ (газета, журнал, радио-, телепроект, интернет-издание).

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №126.

Дисциплина является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 4 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 14 часов - контактная работа с преподавателем, 54 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1 Определяет совместно с командой цель и коллективную стратегию ее достижения	Знать: — дифференциацию журналистской деятельности и виды журналистского творчества в работе конвергентной редакции; — роль специализации и универсализма в работе корреспондента школьной конвергентной редакции; — принципы распределения прав и обязанностей между сотрудниками школьной конвергентной редакции; — технологию работы с содержанием и структурой медиапроектов, создаваемых школьной конвергентной редакцией.

<p>УК-3.2 Осуществляет руководство и продуктивное взаимодействие с командой, направленное на реализацию командной стратегии и достижение цели.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать команду, распределять функционал между сотрудниками конвергентной школьной редакции; — осуществлять текущее и перспективное планирование деятельности конвергентной школьной редакции в соответствии со сформированной стратегией; — проводить мониторинг работы редакции на предмет конфликтного сотрудничества; — создавать и поддерживать комфортный психологический климат для творческого развития сотрудников школьной конвергентной редакции.
<p>УК-3.3 Соблюдает этические нормы и правила руководства работой команды.</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техниками организации деятельности сотрудников редакции и самоорганизации; — методами эффективного управления персоналом, работы с внешней и внутренней мотивацией сотрудников; — методами анализа деятельности редакционного коллектива и самоанализа; — технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций в редакционном коллективе, их профилактики и разрешения.
<p>ПК-3 Способен осуществлять разработку и реализацию медиапроектов с использованием современных технологий и методик</p>	
<p>ПК-3.1 Способен разрабатывать концепцию медиаобразовательных проектов с использованием мультимедийных инструментов и новых форматов, адаптированных под потребности целевой аудитории.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формы и принципы работы конвергентной редакции; — специфику новых «on-line» форматов и новых каналов доставки информации; — элементы концепции медиапроектов, создаваемых конвергентной редакцией; — особенности производства мультимедийных информационных продуктов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать концепцию

<p>ПК-3.2 Способен апробировать и скорректировать концепцию медиапроектов, основанных на сочетании мультимедийных инструментов и новых форматов адаптации информации под психологические и возрастные особенности целевой аудитории.</p>	<p>— анализировать концепции работы различных типов конвергентных редакций, разрабатывать рекомендации по ее корректировке и трансформации;</p> <ul style="list-style-type: none"> — проводить маркетинговые исследования, использовать формы и методы мониторинга интересов целевой аудитории медиапроектов, создаваемых конвергентными редакциями; — создавать мультимедийные проекты.
<p>ПК-3.3 Способен, ориентируясь в основных направлениях и методике преподавания, базирующейся на применении игровых и проектных технологий, реализовать алгоритм разработки и реализации игрового моделирования в собственном медиаобразовательном проекте.</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбирать тип мультимедийных средств и форматов, учитывая функции медиапроекта и характеристики целевой аудитории; — ресурсами создания элементов мультимедиа; — методикой «Маэстро» в процессе разработки и реализации мультимедийных проектов.

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Четвертый семестр

Тема 1. Конвергентная журналистика как феномен. Принципы функционирования масс-медиа в условиях конвергенции.

Подходы к определению термина «конвергентная журналистика». Соотношение понятий «конвергенция» и «мультимедийность». Основные характеристики конвергентной журналистики. Функции конвергентных СМИ. Специфика функционирования конвергентной журналистики в России и за рубежом. Место конвергентных СМИ в системе традиционных и новых медиа. Роль интернет-технологий в трансформации современных медиа.

Тема 2. Редакционный менеджмент школьной конвергентной редакции.

Характеристики школьной конвергентной редакции. Виды школьных конвергентных редакций. Принципы формирования школьных конвергентных редакций на базе «классических» школьных СМИ. Структура редакционного коллектива традиционных редакций: специфика работы творческого и технического состава, деления редакционного коллектива на звено управления и звено исполнения. Структура редакционного коллектива конвергентных редакций: редакторский корпус, сегмент универсальных корреспондентов, технический персонал (специалисты в сфере SMM, SEO и др.). Фиксация прав и обязанностей сотрудников редакции в должностных инструкциях, Варианты функционирования редакционных коллективов конвергентных школьных редакций.

Тема 3. Портрет целевой аудитории школьных конвергентных СМИ.

Характеристики современного российского потребителя (возрастной, гендерный и др. аспекты.), которые необходимо учитывать редакциям конвергентных СМИ. «Медиалюди» как феномен. Алгоритм составления портрета целевой аудитории конвергентных СМИ. Типичные ошибки, связанные с проведением медиаисследований конвергентных СМИ и интерпретацией полученных данных. Молодежь как целевая аудитория школьных конвергентных СМИ. Обзор медиапродуктов, востребованных школьниками.

Тема 4. Профессиограмма сотрудников школьной конвергентной редакции.

Молодежь как сотрудники школьных конвергентных СМИ. Технология работы мультимедийной редакции. Специфика кадрового менеджмента конвергентных СМИ. Требования, предъявляемые к работе универсального журналиста. Профессиограмма мультимедийных компетенций. Этапы и особенности формирования редакционного коллектива школьного конвергентного СМИ с нуля и на базе «классических» масс-медиа. Технологии управления коллективом школьной конвергентной редакции. Роль организации и самоорганизации в деятельности сотрудников школьной конвергентной редакции.

Тема 5. Особенности содержания и структуры медиапроектов, выпускаемых школьной конвергентной редакцией.

Виды медиапроектов, выпускаемых школьной конвергентной редакцией. Достоинства и недостатки медиапроектов, созданных сотрудниками школьной конвергентной редакции. Принципы формирования мультимедийного контента. Типология медиапроектов, создаваемых конвергентными редакциями. Типология мультимедийных средств и форматов, используемых для конструирования медиапроектов. Специфика работы журналиста конвергентной редакции с мультимедийными форматами. Обзор и сравнительно-сопоставительный анализ ресурсов по созданию мультимедийных форматов в рамках школьных медиапроектов (слайд-шоу, панорамные фотографии, интерактивная графика, облако тегов, инфографика, тайм-лайн).

Тема 6. Этапы разработки и реализации медиапроектов школьными конвергентными редакциями.

Выбор типа медиапроекта, мультимедийных средств и форматов с учетом выполняемых функций и характеристик целевой аудитории. Этапы разработки и реализации информационных, аналитических, развлекательных, образовательных проектов с использованием мультимедийных средств. Типичные ошибки, возникающие на различных этапах разработки и реализации концепции мультимедийных проектов школьных редакций. Лонгрид как инструмент презентации информации и журналистский жанр. Виды лонгридов,

технология их создания и функционирования в информационном и медиаобразовательном пространстве.

Тема 7. Планирование и мониторинг деятельности школьной конвергентной редакции.

Виды планирования деятельности редакции: перспективное и текущее. Составление медиаплана для работы школьной конвергентной редакции. Отличие планирования деятельности «классической» школьной редакции от конвергентной: роль планерок и летучек. Система планирования мультимедийного материала. Обзор мультимедийных проектов созданных школьными редакциями. Виды и этапы планирования мультимедийного материала. Применение методики «Маэстро» в процессе разработки и реализации мультимедийных проектов.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа						
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки*		
Четвертый семестр							
Тема 1. Конвергентная журналистика как феномен. Принципы функционирования масс-медиа в условиях конвергенции.	2				6	8	ПК-3
Тема 2. Редакционный менеджмент школьной конвергентной редакции.	2				6	8	УК-3
Тема 3. Портрет целевой аудитории школьных конвергентных СМИ.			2		8	10	ПК-3
Тема 4. Профессиограмма сотрудников школьной конвергентной редакции.			2		8	10	УК-3
Тема 5. Особенности содержания и структуры медиапроектов, выпускаемых школьной конвергентной редакцией.			2		8	10	ПК-3
Тема 6. Этапы разработки и реализации медиапроектов школьными конвергентными редакциями.			2		10	12	УК-3, ПК-3
Тема 7. Планирование и мониторинг деятельности школьной конвергентной редакции.			2		8	10	УК-3, ПК-3
Подготовка к зачету					4	4	УК-3, ПК-3
Итого по дисциплине	4		10		58	72	

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Журин, Алексей Анатольевич Интегрированное медиаобразование в средней школе / А. А. Журин. - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 405 с. : ил. - (Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 396-403. - ISBN 978-5-9963-0626-8
2. Черникова, Елена Вячеславовна Основы творческой деятельности журналиста : учебное пособие / Е. В. Черникова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Школа издательского и медиа бизнеса, 2012. - 414 с. - (Artifex) (Журналистика). - Библиогр.: с. 401-403. - ISBN 978-5-4160-0018-9

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Средства массовой информации России : учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" : рек. УМО вузов РФ / М. И. Алексеева и др. ; под ред. Я. Н. Засурского. - Москва : Аспект Пресс, 2008. - 380 с. - Библиогр.: с. 377-379. - ISBN 978-5-7567-0427-3
2. Грабельников, Александр Анатольевич Работа журналиста в прессе : учебное пособие / А. А. Грабельников. - 6-е изд., испр. и доп. - Москва : РИП-Холдинг, 2007. - 366 с. - (Практическая журналистика). - Словарь: с. 358-364. - ISBN 5-900045-23-4

4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Горный Е. Интернет для журналистов.. URL: <http://old.russ.ru/netcult/99-05-27/gorny.htm>
2. Журнал "Журналистика и медиарынок". URL: <http://www.jourmedia.ru/>
3. Журнал "Журналист". URL: <https://jrnlst.ru>
4. Международная лаборатория медиаграмотности. URL: <https://medianavigator.org/>

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Четвертый семестр	
Тема 1. Конвергентная журналистика как феномен. Принципы функционирования масс-медиа в условиях конвергенции.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 2, 3
1. Сформировать типологический альбом конвергентных СМИ, дать характеристику каждому виду.	
Тема 2. Редакционный менеджмент школьной конвергентной редакции.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 2, 3
1. Описать / проанализировать структуру школьной конвергентной редакции. Выявить принципы распределения прав и обязанностей между сотрудниками.	
Тема 3. Портрет целевой аудитории школьных конвергентных СМИ.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 2, 3
Составить портрет целевой аудитории школьного СМИ (по выбору студента), выпускаемого конвергентной редакцией.	

Тема 4. Профессиограмма сотрудников школьной конвергентной редакции.	Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 2 Ресурсы открытого доступа: 1, 4
Заполнить профессиограмму сотрудника школьной конвергентной редакции. Сравнить с набором компетенций, сформированных у среднестатистического юнкора.	
Тема 5. Особенности содержания и структуры медиапроектов, выпускаемых школьной конвергентной редакцией.	Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 1, 3
Оценить содержание и структуру трех медиапроектов, созданных школьной конвергентной редакцией. Предложить варианты усовершенствования концепции проекта или технологии ее реализации.	
Тема 6. Этапы разработки и реализации медиапроектов школьными конвергентными редакциями.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 2 Ресурсы открытого доступа: 2, 4
Создать поэтапный план по разработке и реализации медиапроекта с использованием мультимедийных средств для школьной конвергентной редакции.	
Тема 7. Планирование и мониторинг деятельности школьной конвергентной редакции.	Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 2, 3
Проанализировать виды планирования (перспективное и текущее) деятельности школьной конвергентной редакции (по выбору студента).	
Подготовка к зачету	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 1, 2, 3, 4

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	321	https://addons.mozilla.org/ru/firefox/addon/statusbar-clock/eula/
Операционные системы	Windows 7 Professional	216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Ubuntu	321	https://www.ubuntu.com/legal
Офисные приложения	Office Standard 2010	216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Libre Office	321	https://wiki.documentfoundation.org/TDF/Policies/Trademark_Policy
	МойОфис Образование	216	Лицензионное соглашение №б/н от 01.08.2019 Договор №б/н от 01.08.2019

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей НГПУ)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru
	Персональные сайты преподавателей НГПУ http://prepod.nspu.ru

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		

Ауд. №204 «Лекционная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. №204 «Лекционная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Ауд. №321 «Учебная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №216 «Помещение для самостоятельной работы»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 5шт. Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
Ауд. №5 «Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования»(Здание (Учебный корпус №1))	Инвентарь: Специализированный инвентарь - 1шт. Здания/Сооружения: Сооружения - 1шт. Учебное оборудование и наглядные пособия: Милливольтметры - 1шт., Генераторы - 1шт., Измерители - 1шт. Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте - 1шт. Печатное и сканирующее оборудование: МФУ - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Четвертый семестр			
1	Тема 1. Конвергентная журналистика как феномен. Принципы функционирования масс-медиа в условиях конвергенции.	ПК-3	1. Защита типологического альбома.
2	Тема 2. Редакционный менеджмент школьной конвергентной редакции.	УК-3	1. Собеседование.
3	Тема 3. Портрет целевой аудитории школьных конвергентных СМИ.	ПК-3	1. Защита проекта.
4	Тема 4. Профессиограмма сотрудников школьной конвергентной редакции.	УК-3	1. Защита проекта (профессиограммы).
5	Тема 5. Особенности содержания и структуры медиапроектов, выпускаемых школьной конвергентной редакцией.	ПК-3	1. Выступление с презентацией.
6	Тема 6. Этапы разработки и реализации медиапроектов школьными конвергентными редакциями.	УК-3, ПК-3	1. Выступление с презентацией.
7	Тема 7. Планирование и мониторинг деятельности школьной конвергентной редакции.	УК-3, ПК-3	1. Защита проекта.

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
Четвертый семестр (Зачет)	
Код компетенции: УК-3	
1. Разработка проекта по созданию конвергентной школьной редакции Задание: разработать проекта по созданию конвергентной школьной редакции (с нуля или на базе имеющейся классической редакции) Структура презентации проекта: 1. Общая характеристика конвергентной школьной редакции: цели, задачи, функции. 2. Тип конвергентной школьной редакции. 3. Структура редакционного коллектива. 4. Характеристики целевой аудитории медиапреоктов, создаваемых конвергентной школьной редакцией. 5. Виды медиапреоктов, создаваемых конвергентной школьной редакцией. 6. Текущее и перспективное планирование деятельности конвергентной школьной редакции. 7. Достоинства и недостатки в работе школьной конвергентной редакции. Способы устранения минусов в редакционном менеджменте редакции.	
Код компетенции: ПК-3	

<p>1. Разработка проекта по созданию конвергентной школьной редакции</p> <p>Задание: разработать проекта по созданию конвергентной школьной редакции (с нуля или на базе имеющейся классической редакции)</p> <p>Структура презентации проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика конвергентной школьной редакции: цели, задачи, функции. 2. Тип конвергентной школьной редакции. 3. Структура редакционного коллектива. 4. Характеристики целевой аудитории медиапроектов, создаваемых конвергентной школьной редакцией. 5. Виды медиапроектов, создаваемых конвергентной школьной редакцией. 6. Текущее и перспективное планирование деятельности конвергентной школьной редакции. 7. Достоинства и недостатки в работе школьной конвергентной редакции. Способы устранения минусов в редакционном менеджменте редакции.
--

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил неприципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; при выполнении заданий, предусмотренных

программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.