



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский государственный педагогический
университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института филологии и

медиакommunikаций

Е.Ю. Булыгина

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Создание учебных фильмов

Направление подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
Медиаобразование

Уровень высшего образования:
магистратура

Форма обучения:
заочная

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат социологических наук, доцент Кафедры журналистики Е.Ю. Агамян

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры журналистики (протокол №9 от 23.05.2019 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

изучение способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; формирование навыков работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №126.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 3, 4 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 10 часов - контактная работа с преподавателем, 94 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Код и наименование компетенции | |
|---|---|
| Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
| УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | |
| УК-2.1 Определяет и формулирует проблемы, на решение которых направлен проект. | Знать: механизмы функционирования перспективных сценарных воплощений |
| УК-2.2 Определяет оптимальные способы решения проблемы и достижения цели проекта; критически оценивает результативность выполненного проекта. | Уметь: распределять нагрузку и творческие задачи в соответствии с компетенциями членов авторского коллектива |
| УК-2.3 Анализирует и правильно оценивает имеющиеся ресурсы, ограничения и препятствия для достижения цели проекта. | Владеть: навыками создания учебных фильмов на телевизионной базе региональных студий |
| ПК-3 Способен осуществлять разработку и реализацию медиапроектов с использованием современных технологий и методик | |
| ПК-3.1 Способен разрабатывать концепцию медиаобразовательных проектов с использованием мультимедийных инструментов и новых форматов, адаптированных под потребности целевой аудитории. | Знать: приемы, позволяющие создавать учебные фильмы Уметь: писать синопсисы учебных фильмов |
| ПК-3.2 Способен апробировать и скорректировать концепцию медиапроектов, основанных на сочетании мультимедийных инструментов и новых форматов адаптации информации под психологические и возрастные особенности целевой аудитории. | Владеть: приемами поэтапного создания учебного фильма |
| ПК-3.3 Способен, ориентируясь в основных направлениях и методике преподавания, базирующейся на применении игровых и проектных технологий, реализовать алгоритм разработки и реализации игрового моделирования в собственном медиаобразовательном проекте. | |

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Третий семестр

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Виды учебного кино.

Фильмы аналитические, детально изучающие предмет (в объеме учебной программы, предусмотренной по плану). Фильмы-лекции, предназначенные для демонстрации на занятиях в процессе изучения определенной темы, подробно освещают разделы той или иной учебной дисциплины. 2. Фильмы вступительные, предназначенные для знакомства с основными проблемами предмета, его целями и задачами. 3. Фильмы заключительные (по всей дисциплине или по отдельному разделу). 4. Фильмы проблемные: фильм-размышление, фильм-исследование, приглашающий зрителей к научной, социальной, нравственной дискуссии. 5. Фильмы, содержащие справочную информацию о достижениях науки, техники, культуры и искусства.

Тема 2. Необходимость использования учебных фильмов

Учебные фильмы используются в тех случаях, когда: предмет сложен и труден для усвоения; недоступен для изложения с равной или большей эффективностью при использовании других средств наглядности; требует для изучения наблюдения процесса в динамике; принципиально не предназначен для зрительного восприятия, но с помощью видеоизображения может быть представлен в виде динамических моделей или мысленных экспериментов; связан с изучением исторических или документальных видеоматериалов.

Тема 3. Преимущества командной работы при создании учебного фильма

Фильм мотивирует школьника глубже узнать предмет не только в процессе создания фильма, но и по завершению работы. Вовлеченность в процесс большой группы класса или параллели. Одновременная, совместная работа сильных и слабых учеников. Индивидуальность, авторский стиль фильма. Использование компонентов социального опыта: опыта познавательной деятельности в форме ее результатов — знаний; опыта осуществления известных способов деятельности — в форме умения действовать по образцу; опыта творческой деятельности — в форме умения принимать эффективные решения в проблемных ситуациях, опыта осуществления эмоционально-ценностных отношений — в форме личностных ориентаций.

Четвертый семестр

Тема 1. Преимущества авторского учебного фильма

Условия для развития самостоятельности учащихся. Качество наглядности в учебном процессе. Проблема адекватной визуализации учебной информации. Создание банка методических мультимедиамаериалов по различным темам. Повышение уровня информативности урока, его выразительности.

Тема 2. Этапы работы над учебным фильмом

Подготовительный: тема, проблема, идея. Синописис, сценарий, раскадровка. Отбор источников. Выбор выразительных средств. Спецэффекты: плюсы и минусы. Описание технологии съемок, рабочий план. Технологический: съемочный процесс. Монтаж, озвучание. Демонстрация фильма: дискуссия, обсуждение проекта. Развитие критического мышление, умения анализировать, строить аргументированные суждения. Формы обсуждения фильма: фокус- группа, диспут – выбор темы.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

| | Виды и формы работы, час | | |
|--|--------------------------|-----------|--|
| | Контактная работа | ч. в зки* | |
| | | | |

| Содержание работы | | | | | | Всего, час | Код компетенции |
|--|---|---|---|---|--|------------|-----------------|
| | Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки* | Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки* | Практические, в т.ч. в форме практической подготовки* | Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки* | Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки | | |
| Третий семестр | | | | | | | |
| Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Виды учебного кино. | 2 | | | | 22 | 24 | УК-2, ПК-3 |
| Тема 2. Необходимость использования учебных фильмов | | | 2 | | 22 | 24 | УК-2, ПК-3 |
| Тема 3. Преимущества командной работы при создании учебного фильма | | | 2 | | 22 | 24 | УК-2, ПК-3 |
| Четвертый семестр | | | | | | | |
| Тема 1. Преимущества авторского учебного фильма | | | 2 | | 14 | 16 | УК-2, ПК-3 |
| Тема 2. Этапы работы над учебным фильмом | | | 2 | | 14 | 16 | УК-2, ПК-3 |
| Подготовка к зачету | | | | | 4 | 4 | УК-2, ПК-3 |
| Итого по дисциплине | 2 | | 8 | | 98 | 108 | |

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Агамян, Елена Юрьевна Основы тележурналистики : учебное пособие / Е. Ю. Агамян ; Новосиб. гос. пед. ун-т , Ин-т филологии, массовой информации и психологии. - Новосибирск : Гаудеамус, 2011. - 224 с. - Библиогр.: с. 177-185. - URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/20507/read.php> (дата обращения: 25.12.2019) . - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ. - ISBN 978-5-85921-788-5

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Сосновский, Владимир Иннокентьевич Технические и аудиовизуальные средства обучения: принцип системности и практика : учебное пособие / В. И. Сосновский. - Новосибирск : НГПУ, 2004. - 296 с. : ил. - Библиогр.: с. 256-258 . - Словарь: с. 291-294
2. Бессонова, Анастасия Владимировна Аудиовизуальные технологии обучения : учебно-методический комплекс / А. В. Бессонова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2009. - 134 с. : ил. - Библиогр. в конце разделов.
3. Иашвили, Мириан Вахтангович Аудиовизуальные технологии обучения [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / авт.-сост. М. В. Иашвили, Г. А. Корощенко, О. Б. Макарова ; Новосиб. гос. пед. ун-т, Ин-т открытого дистанционного образования. - CD с автозапуском: электрон. текстовые, граф., зв. данные. - Новосибирск : НГПУ, 2008. - 1 CDR (10,8 Мб). - URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/2220/web.php> (дата обращения: 26.12.2019) . - Мин. систем. требования: Pentium 166 и выше ; 60 Мб свободного места на жестком диске ; 64 Мб ОЗУ, привод CD-ROM ; в/карта с разреш. 800x600 и цв. гаммой 16 bit ; зв. карта, колонки или наушники - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ
4. Ермилов, Алексей Живой репортаж : профессиональные советы тележурналисту / А. Ермилов. - Москва : Аспект Пресс, 2010. - 112 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8938> (дата обращения: 11.09.2020) . - ISBN 978-5-7567-0572-0

4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Персональные сайты преподавателей университета [Электронный ресурс]. URL: <http://preprod.nspu.ru/>
2. Журнал "Broadcasting. Телевидение и радиовещание". URL: <http://www.broadcasting.ru>

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

| Темы дисциплины | Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3) |
|--|--|
| Задания для самостоятельной работы | |
| Третий семестр | |
| Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Виды учебного кино. | Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 1, 2 |
| Чтение литературы, подготовка ответов на вопросы. Анализ учебных фильмов различных жанров. | |
| Тема 2. Необходимость использования учебных фильмов | Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 3 Ресурсы открытого доступа: 2 |
| Анализ общеобразовательных предметов, тем уроков на предмет уместности и необходимости создания тематических, учебных фильмов. | |

| | |
|---|---|
| Тема 3. Преимущества командной работы при создании учебного фильма | Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 4 Ресурсы открытого доступа: 1, 2 |
| Составить таблицу. Выявить общее и особенное в работе авторских бригад по созданию учебных фильмов | |
| Четвертый семестр | |
| Тема 1. Преимущества авторского учебного фильма | Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 2, 3, 4 Ресурсы открытого доступа: 1, 2 |
| Научиться анализировать: выделять достоинства и недостатки отдельно взятого авторского стиля, работы в предъявляемом видеоматериале | |
| Тема 2. Этапы работы над учебным фильмом | Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 2, 3, 4 Ресурсы открытого доступа: 1, 2 |
| Составить четкий график создания фильма. | |
| Подготовка к зачету | Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 2, 3, 4 Ресурсы открытого доступа: 1, 2 |

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

| Группа программных средств | Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства | Аудитория | Реквизиты подтверждающего документа |
|-----------------------------|---|-----------|---|
| Браузеры (веб-обозреватели) | Firefox | 202, 210 | https://addons.mozilla.org/ru/firefox/addon/statusbar-clock/eula/ |
| Операционные системы | Windows 7 Professional | 210, 216 | Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012 |
| | Windows 7 Professional | 202 | Лицензионное соглашение №48394535 от 09.04.2011 Контракт №125 от 03.05.2011 |
| Офисные приложения | Office Standard 2010 | 210, 216 | Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012 |
| | Office Professional 2010 | 202 | Лицензионное соглашение №48394535 от 19.04.2011 Контракт №125 от 03.05.2011 |
| | МойОфис Образование | 216 | Лицензионное соглашение №б/н от 01.08.2019 Договор №б/н от 01.08.2019 |

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

| Группа | Наименование |
|---|---|
| Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей НГПУ) | Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru |

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

| Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности | Перечень основного оборудования | Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии) |
|--|---|---|
| Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа | | |
| Ауд. №202 «Зал заседаний диссертационного совета»(Здание (Учебный корпус № 3)) | Комплект учебной мебели Интерактивное оборудование: Документ-камеры - 1шт., SMART доски - 1шт., Интерактивный дисплей (панель) - 1шт. | 630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28 |
| Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации | | |
| Ауд. №202 «Зал заседаний диссертационного совета»(Здание (Учебный корпус № 3)) | Комплект учебной мебели Интерактивное оборудование: Документ-камеры - 1шт., SMART доски - 1шт., Интерактивный дисплей (панель) - 1шт. | 630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28 |
| Ауд. №210 «НОЦ «Русский язык в меняющемся мире»»(Здание (Учебный корпус № 3)) | Комплект учебной мебели Инвентарь: Специализированный инвентарь - 1шт. Аудио/Видео/Осветительное оборудование: Компьютерная акустика - 2шт., Телевизоры - 1шт. Компьютерное оборудование: Ноутбук (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 12шт. | 630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28 |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся | | |
| Ауд. №216 «Помещение для самостоятельной работы»(Здание (Учебный корпус № 3)) | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 5шт. Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт. | 630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28 |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | | |

| | | |
|---|---|---|
| Ауд. №5 «Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования»(Здание (Учебный корпус №1)) | Инвентарь: Специализированный инвентарь - 1шт. Здания/Сооружения: Сооружения - 1шт. Учебное оборудование и наглядные пособия: Милливольтметры - 1шт., Генераторы - 1шт., Измерители - 1шт. Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте - 1шт. Печатное и сканирующее оборудование: МФУ - 1шт. | 630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Виллойская, дом 28 |
|---|---|---|

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

| № п/п | Наименование темы | Код компетенции | Формы проверки |
|--------------------------|--|-----------------|------------------------------|
| Третий семестр | | | |
| 1 | Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Виды учебного кино. | УК-2, ПК-3 | 1. Собеседование по вопросам |
| 2 | Тема 2. Необходимость использования учебных фильмов | УК-2, ПК-3 | 1. Собеседование по вопросам |
| 3 | Тема 3. Преимущества командной работы при создании учебного фильма | УК-2, ПК-3 | 1. Собеседование по вопросам |
| Четвертый семестр | | | |
| 4 | Тема 1. Преимущества авторского учебного фильма | УК-2, ПК-3 | 1. Собеседование по вопросам |
| 5 | Тема 2. Этапы работы над учебным фильмом | УК-2, ПК-3 | 1. Собеседование по вопросам |

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

| Оценочные материалы для промежуточной аттестации | |
|---|--|
| Четвертый семестр (Зачет) | |
| Код компетенции: УК-2 | |
| 1. Защита проекта Структура проекта 1. Подготовить концепцию учебного фильма. 2. Расписать технологический процесс создания учебного фильма.. 3. Написать сценарий и план- график создания фильма. 4. Соотнести задуманное с предполагаемыми результатами. | |
| Код компетенции: ПК-3 | |
| 1. Защита проекта Структура проекта 1. Подготовить концепцию учебного фильма. 2. Расписать технологический процесс создания учебного фильма.. 3. Написать сценарий и план- график создания фильма. 4. Соотнести задуманное с предполагаемыми результатами. | |

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно

ответил на дополнительные вопросы; при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.