



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский государственный педагогический
университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института филологии и

медиакоммуникаций

Е.Ю. Булыгина

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Современный литературный процесс в аспекте обучения русскому языку
как иностранному

Направление подготовки:

45.04.01 Филология

Направленность (профиль):

Русский язык как иностранный

Уровень высшего образования:

магистратура

Форма обучения:

заочная

СОСТАВИТЕЛИ:

Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе В.В. Мароши

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе (протокол №10 от 01.06.2021 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

формирование у магистрантов навыков анализа разных жанров и стилевых направлений современной художественной литературы, подготовка магистранта к решению следующих задач профессиональной деятельности:

- а) овладение приёмами анализа современного художественного текста и разных типов нарратива;
- б) формирование представлений о специфике страт современной отечественной литературы;
- в) совершенствование навыков анализа художественного текста на русском языке;
- г) владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований и литературно-критических работ;
- д) формирование умения подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. №980.

Дисциплина является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 12 часов - контактная работа с преподавателем, 92 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность в области преподавания русского языка как иностранного в образовательных организациях высшего и дополнительного образования	
ПК-1.1 Разрабатывает и проводит практические занятия (семинары) со студентами-инофонами по филологическим дисциплинам.	Знать: основные положения и научные концепции в области теории литературного процесса. Уметь: применять на практике различные подходы к литературному процессу составленных целей и задач. Владеть: практическим опытом анализа текста литературного произведения и тестов современной литературной критики, необходимым для разработки учебных занятий по филологическим дисциплинам
ПК-1.2 Умеет готовить учебно-методические материалы для проведения занятий по филологическим дисциплинам.	
ПК-1.3 Анализирует и оценивает различные виды учебно-методических материалов в области преподавания русского языка как иностранного.	
ПК-1.4 Использует современные методики и технологии обучения и оценивания, обеспечивающие учет образовательных потребностей обучающихся-инофонов.	
ПК-1.5 Выделяет и анализирует ключевые трудности в обучении иностранных учащихся.	

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Третий семестр

Тема 1. Периодизация современного литературного процесса. Страты литературы

Переходный характер современной литературы. 1990-е как «журнальный период». 2000-е как «издательский период».

Переходный характер современной литературы. 1990-е как «журнальный период». 2000-е как «издательский период». Децентрализация литературы и литературного процесса: литература регионов России. Институты современного литературного процесса. Толстые и тонкие журналы. Писательские союзы и объединения. Литературные премии. Роль издателей. Роль других институтов (библиотека, школа, ЛИТО, форумы молодых писателей).

Страты современной литературы

Паралитература, массовая литература, «толстожурнальная литература», альтернативная литература.

Тема 2. Взаимодействие художественных систем в современном литературном процессе

Основные направления современной литературы.

Постмодернизм, неореализм, неосентиментализм, натурализм, соцреализм как дискурсы современной литературы.

Современная отечественная поэзия.

Основные направления в современной поэзии. Поэт и поэтические объединения. Проблемы современного стиха

Тема 3. Жанры и темы современной литературы

Проблема автора в современной массовой литературе. Система жанров. Повествовательные и речевые стереотипы.

Жанры и хронотопы в современной литературе.

«Магический реализм». Современная уральская проза. Современная сибирская проза. Современная дальневосточная проза. Жанр святочного рассказа в современной прозе.

Деревенская проза на современном этапе

Топос разрушенного рая: деревенская проза на современном этапе (Борис Екимов, Светлана Мамаева, Захар Прилепин, Дмитрий Горчев).

Локальные школы современной драмы.

«Новая драма». Современная драма и театр. Монодрама. Драматургия «вербатим».

Проблема дискурса современной литературной критики.

Проблема дискурса современной литературной критики: Виктор Топоров и Лев Данилкин как эталоны современного критика.

Тема 4. Методика работы с текстом современной литературы на занятиях по РКИ

Тексты современной литературы в учебниках по РКИ. Приемы работы с художественным текстом. Типы заданий.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа						
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки*		

Третий семестр							
Тема 1. Периодизация современного литературного процесса. Страты литературы	2		2		25	29	ПК-1
Тема 2. Взаимодействие художественных систем в современном литературном процессе			2		25	27	ПК-1
Тема 3. Жанры и темы современной литературы			4		30	34	ПК-1
Тема 4. Методика работы с текстом современной литературы на занятиях по РКИ			2		12	14	ПК-1
Подготовка к зачету					4	4	ПК-1
Итого по дисциплине	2		10		96	108	

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Современная русская литература конца XX - начала XXI вв. : учебное пособие для высш. проф. образования / [С. И. Тимина и др.] ; под ред. С. И. Тиминой. - Москва : Академия, 2011. - 384 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр. в конце гл. - Словарь: с. 379-383. - ISBN 978-5-7695-6780-3
2. Горбачев, Александр Юрьевич Русская литература XX - начала XXI века: избранные имена и страницы : учебно-методическое пособие для вузов / А. Ю. Горбачев . - Минск : ТетраСистемс, 2011. - 224 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/28205.html> (дата обращения: 09.07.2022) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - ISBN 978-985-536-184-9. - Текст : электронный

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Лейдерман, Наум Лазаревич Современная русская литература, 1950-1990-е годы : в 2 т. : учебное пособие для вузов по специальности "Русский язык и литература" : рек. УМО вузов РФ / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - Москва : Академия, 2003. Т. 1 : 1953-1968 - 2003. - 416 с. - Библиогр.: с. 404. - ISBN 5-7695-1453 (Т. 1)
2. Лейдерман, Наум Лазаревич Современная русская литература, 1950-1990-е годы : в 2 т. : учебное пособие для вузов по специальности "Русский язык и литература" : рек. УМО вузов РФ / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - Москва : Академия, 2003. Т. 2 : 1968-1990 - 2003. - 688 с. - Библиогр.: с. 657. - ISBN 5-7695-1454-X (Т. 2)
3. Русская проза конца XX века : хрестоматия : учебное пособие для вузов : рек. УМО вузов РФ / сост. С. И. Тимина ; коммент. М. А. Черняк. - 2-е изд., доп. - Москва : Академия ; Санкт-Петербург : СПбГУ, 2005. - 640 с. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце гл. - Сост. указан на обороте тит. л. - ISBN 5-8465-0295-4 (Фил. фак. СПбГУ). - ISBN 5-7695-1808-1 (Академия)
4. Черняк, Мария Александровна Современная русская литература : учебное пособие для вузов : доп. УМО вузов РФ / М. А. Черняк. - 2-е изд. - Москва : Форум-Сага, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-91134-101-5 (Форум). - ISBN 978-5-901609-31-6 (Сага)
5. Литературно-издательский процесс на рубеже веков [Электронный ресурс] : коллективная монография / В. В. Мароши, Н. О. Ласкина, Г. А. Жиличева, О. С. Рощина ; науч. ред. Т. И. Стексова ; Новосиб. гос. пед. ун-т, Ин-т филологии, массовой информации и психологии. - Новосибирск : НГПУ, 2012. - 304 с. - Библиогр.: с. 278-290. - URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/3382/read.php> (дата обращения: 26.12.2019) . - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ. - ISBN 978-5-85921-831-8

4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Мароши В.В. Современный литературный процесс: Лекция. Часть.1. [Электронный ресурс] // Фонд «Родное слово». . URL: <http://www.rodnoe-slovo.org/node/153>
2. Сушилина И.К. Современный литературный процесс в России. URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook027/01/>

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Третий семестр	

Тема 1. Периодизация современного литературного процесса. Страты литературы	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
<p>Составить список ведущих толстых литературных журналов.</p> <p>Ознакомиться с работой журналов «Арион», «Вопросы литературы», «Современная драматургия», «Афиша», «Сноб».</p> <p>Составить список журналов из электронного «Журнального зала».</p> <p>Составить список самых крупных российских издательств, выпускающих художественную литературу.</p> <p>Ознакомиться с антологиями «Поэзия и проза регионов России», «Освобожденный Улисс. Современная русская поэзия за пределами России».</p> <p>Прочитать на выбор отрывки из произведений а) Иванов А. «Сердце пармы» б) Ганиева А. Салам тебе, Далгат в) Кузнецов-Тулянин А. Язычник</p>	
Тема 2. Взаимодействие художественных систем в современном литературном процессе	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5 Ресурсы открытого доступа: 1, 2
<p>Прочитать произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Сваровский Ф. «Олег со звезд», 2) Емелин В. Желание быть премьер-министром; 3) Кальпиди В. Правила поведения во сне <p>Прочитать статью: Лев Данилкин «Клудж» // Новый мир. 2010. № 1.</p>	
Тема 3. Жанры и темы современной литературы	Основная учебная литература: 1
<p>Прочитать:</p> <p>Крупин В. Мария Сергеевна.</p> <p>Павлов О. Конец века.</p> <p>Екимов Б. Пиночет;</p> <p>Дмитрий Горчев. Жизнь без Карло.</p> <p>Гришковец Е. «Как я съел собаку»;</p> <p>Богаев О. Русская народная почта</p> <p>Данилкин Л. «Парфянская стрела», «Круговые объезды по кишкам нищего»</p> <p>Топоров В. «Жесткая ротация»</p> <p>Гришковец Е. «Как я съел собаку»;</p> <p>Богаев О. Русская народная почта.</p>	
Тема 4. Методика работы с текстом современной литературы на занятиях по РКИ	Основная учебная литература: 1, 2
Разработать фрагмент занятия (текст по выбору)	
Подготовка к зачету	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5 Ресурсы открытого доступа: 1, 2

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	214, 302	https://addons.mozilla.org/ru/firefox/addon/statusbar-clock/eula/
Операционные системы	Windows 7 Professional	216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Ubuntu	214, 302	https://www.ubuntu.com/legal
Офисные приложения	Office Standard 2010	216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Libre Office	214, 302	https://wiki.documentfoundation.org/TDF/Policies/Trademark_Policy
	МойОфис Образование	216	Лицензионное соглашение №б/н от 01.08.2019 Договор №б/н от 01.08.2019

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей НГПУ)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru
	Персональные сайты преподавателей НГПУ http://prepod.nspu.ru

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		

Ауд. №302 «Лекционная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. №214 «Учебная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Ауд. №217 «Учебная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Ауд. №302 «Лекционная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №216 «Помещение для самостоятельной работы»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 5шт. Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		

Ауд. №5 «Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования»(Здание (Учебный корпус №1))	Здания/Сооружения: Сооружения - 1 шт. Учебное оборудование и наглядные пособия: Милливольтметры - 1 шт., Генераторы - 1 шт., Измерители - 1 шт. Печатное и сканирующее оборудование: МФУ - 1 шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Виллюйская, дом 28
---	---	---

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Третий семестр			
1	Тема 1. Периодизация современного литературного процесса. Страты литературы	ПК-1	1. Собеседование
2	Тема 2. Взаимодействие художественных систем в современном литературном процессе	ПК-1	1. Собеседование
3	Тема 3. Жанры и темы современной литературы	ПК-1	1. Устный опрос
4	Тема 4. Методика работы с текстом современной литературы на занятиях по РКИ	ПК-1	1. Конспект урока

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
Третий семестр (Зачет)	
Код компетенции: ПК-1	
1. Подготовка сообщений Примерный список тем сообщений	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Современная ироническая поэзия (В. Вишневский, И. Иртеньев, Вс. Емелин). 2. Жанр баллады в современной отечественной поэзии. 3. Постконцептуализм в поэзии 1990-2000-х годов. 4. Эволюция «женской прозы» в 1990-2000-е годы. 5. Проза русского постмодернизма. 6. Постреализм и неореализм в прозе 1990-2000-х годов. 7. Поэтика современного отечественного детектива. 8. Основные жанры отечественной фантастики. 9. Жанр «исторической альтернативы» в современной отечественной фантастике. 10. Современная отечественная батальная проза. 11. Дистопия в прозе 2000- годов. 12. «Новая драма» в драматургии 1990-2000-х годов. 13. «Питерские фундаменталисты» в прозе 2000-х. 14. Группа «Осумбес» в поэзии 2000-х годов. 15. Литературное объединение «Вавилон» и проект «Арго» в литературном процессе 1990-2000-х годов 16. Проза М. Кантора. 17. Литературные и журналистские стратегии А.А. Проханова. 18. Стратегии издательства «Ad Marginem». 19. Литературно-критические стратегии В. Топорова. 20. Литературно-критические стратегии Л. Данилкина. 	
2. Письменная работа	

Примерные тексты для практической части

Задания: 1. Определите, о каких героях русской литературы напоминает данный текст.

2. Почему автор выбрал таких необычных живых существ в качестве персонажей своего рассказа?

3. Как герой-рассказчик связан с автором рассказа?

4. Покажите повтор и изменение главного события сюжета и роли героя (причиняет смерть – спасает, убийца – спаситель).

5. Разработайте систему заданий к тексту для иностранных учащихся.

Сергей Шаргунов Укол в сердце

Летом я с родителями и с нашей молодой полосатой кошкой поехал на дачу. Как моя кошка ластилась к травам! Как сладко хрустело ее мурлыканье под солнцем! Она убегала гулять на полдня или на всю ночь, и возвращалась с выражением задумчивости в янтарных глазах. - Серый! – закричал через забор Костя, мальчишка чуть постарше. – Иди, покажу, чего твоя кошка наделала! Я вбежал на соседский участок. Костя и его сестра Аня, школьница пятого класса, склонились над тазом, в котором в розовой водице барахталась зеленая тварь. «Отойди!» - Костя отпихивал ногой мою Пумку, которая, раздувшись, со вздыбленной шерстью, упрямо пыталась пробиться к жертве. «Ящерицу изувечила», - пояснила девочка деловито. Я отнес кошку за шкурку домой, вернулся к ребятам, они уже выложили раненую беднягу и зачем-то поливали зеленой из склянки. В конце концов, тварь смежила веки и замерла - сырая и изогнутая.

- Умерла? — выдохнул я.

- Да нет, - сказал Костя, - гляди, веко дрожит. Она мучается. Надо ее убить. А то долго будет мучиться.

- Убить? - переспросил я.

- На! – Аня решительно протянула мне спицу. – Уколи ее! В сердце! Не бойся, это будет по-настоящему добрый поступок.

- А где сердце? — растерялся я.

- Я покажу! - Мы покажем! – с каким-то сатанинским ликованием подтвердил Костя. - Коли!

— Но это же чтоб не мучилась? — неуверенно переспросил я.

И стал колоть. «Не сюда, выше», - координировали дети. Ящерица неожиданно задергалась. Значит, она была ничего? Но уже проткнута? Значит, теперь надо уж точно добить? И я протыкал ее снова и снова, с нажимом, с отчаянной решимостью, со слезами, думая, что, убивая, избавляю ее от мучений. А сердце обливалось кровью. Зимой в Москве, болея, в температурном бреде я видел одно и то же: ящерица дергается, а я вонзаю спицу. Вонзаю, вонзаю, и вонзаю. Я стонал, разметавшись, а кошка мурлыкала в ногах.

Прошли годы, мне исполнилось двадцать, Пумка к тому времени уже давно умерла. Как-то весной я отправился на день рождения к другу — в общагу, что в башне МГУ. В пыльном коридоре в ноги мне шмыгнул серый полосатый котенок — некое смутное предзнаменование. Гости в основном тусовались на общажной кухне, среди бутылок и закуси. В разгар праздника я заглянул в комнатенку именинника: несколько парней столпились в углу возле шкафа. «О! Лезет-лезет! Ща укусит! Блин!» — они ржали, визжали, и, чуть отпрянув, вновь наседали на что-то мне невидимое.

Я приблизился. Их привлекли зеленые существа, которые в виде недвижных веточек обычно покоились в прозрачной пластмассовой коробке. Один из парней, белозубый и азартный, пшикал раз за разом флаконом одеколона внутрь коробки.

- Дай мне, слышь! – требовал другой, мутно-пьяный. - Заткни им воздух на хрен!

Веточки, ожив от пытки, приплясывали, извивались, вертикально вытягивались, закрывали друг дружку, пытались ползти по пластмассовым стенкам и соскальзывали.

- Эй, вы чо? Это мое! – завопил я первое, что пришло в голову, схватил коробку, и бросился на кухню.

- Твое? Как твое? Стой! – неслось вслед растерянно-злое.

- Алеша! – я подскочил к имениннику. – Твои дружки мучают твоих... Как называются? – Я потряс коробкой. - Одеколоном поливают!

- Саранча, - меланхолично заметил именинник. – Пускай. Все равно выбросить хотел.

Я отвернулся и пошел. Через каких-то пять минут, скользя, и напрягая ноги, чтоб не упасть, я

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил не принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам

промежуточной аттестации, обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.