



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский государственный педагогический
университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института филологии и
медиакommunikаций

Е.Ю. Булыгина

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Текст как объект филологического исследования

Направление подготовки:

45.04.01 Филология

Направленность (профиль):

Русский язык как иностранный

Уровень высшего образования:

магистратура

Форма обучения:

заочная

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и методики его преподавания О.А. Ружа

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры современного русского языка и методики его преподавания (протокол №10 от 28.05.2021 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

обобщить и углубить знания магистрантов о соотношении текста и языковой реальности, речевой деятельности; выявить проблемы в понимании текста; расширить знания о текстовых категориях и типологии текстов, принадлежащих к разным функциональным стилям; закрепить навыки филологического анализа в его комплексном применении.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. №980.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 16 часов - контактная работа с преподавателем, 88 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка в синхроническом и диахроническом, сопоставительном аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, лингводидактики	
ПК-2.1 Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования.	Знать: основные понятия, термины, методологические концепции современной филологической науки; возможности использования
ПК-2.2 Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.	междисциплинарных научных связей для выделения филологических проблем
ПК-2.3 Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов.	Уметь: самостоятельно выделять основные проблемы филологического
ПК-2.4 Оформляет научную публикацию в соответствии с установленными требованиями.	исследования; выдвигать гипотезы, обобщать, систематизировать научную информацию в области филологии
ПК-2.5 Осуществляет подготовку собственной научной публикации.	Владеть: навыками самостоятельной аналитической интерпретации текста

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Первый семестр

Тема 1. Введение в текстiku. Направления в анализе текста

Три направления в изучении текста (И.Р. Гальперин, С.Г. Ильенко): лингвистика текста; грамматика текста; стилистика текста. Предмет каждой из трех частей текстovedения. Тесные связи с текстологией (рассмотрение канонического текста по отношению к его вариантам, поиски автора), со стилистикой текста (композиционные типы речи, изобразительные средства, идиостиль), с герменевтикой (декорирование «темных» мест текста). Подходы к анализу текста: текстоцентрический, лингвоцентрический, антропоцентрический, когнитивный.

Тема 2. Современные подходы к анализу текста

Текстоцентрический, лингвоцентрический, антропоцентрический, когнитивный подходы к анализу текста.

Звукоцентричный подход, соотносящийся с идеями ОПОЯЗА (А. Шкловский, Р. Якобсон, Г.О. Винокур и др.): актуализация звукописи, звукового символизма, словообразовательной окказиональности, лексической и синтаксической рассогласованности. Словоцентричный подход (В.В. Виноградов, Ю.М. Лотман, Н.А. Кожевникова, Л.Г. Бабенко, В.А. Кухаренко, Н.Е. Сулименко и др.) как актуализация слова в его узуальных и индивидуально-авторских проявлениях с применением контекстуального, компонентного анализов. Жанроцентричный подход, связанный с идеями М.М. Бахтина (первичные, вторичные жанры; диалогичность слова, текста; «оглядка» на чужое слово).

Тема 3. Постулаты философии текста

Определения текста, его составляющие: предложение, СФЕ, диалогическое единство. Спорные вопросы в понимании текста. Протекст, контекст, интертекст, гипертекст, дискурс. Текст как явление культуры: включение в его понятие произведений музыки, живописи, архитектуры, культуры, кинематографии, ритуалов, образа жизни народа. Текст как «литургическое создание», «священное писание, которое мы расшифровываем и пишем ошупью, и в котором также пишут нас...» (А.Н. Кочергин, К.А. Тимофеев).

Тема 4. Текстовые категории

Текстовые категории (И.Р. Гальперин): информативности (фактуальная, концептуальная, подтекстовая информация), членимости и цельности, модальности, завершенности. Категория связности текста. Содержательная и структурная когезия текста. Участие в организации текста языковых средств разных уровней: фонетического, графического, лексико-семантического, фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического, стилистического. Типы ассоциативных текстовых парадигм (Н.С. Болотнова, 1994), репрезентирующие ассоциативно-тематическое поле произведения.

Тема 5. Заглавие. Четыре художественных универсалии

Пространственно-темпоральная и причинно-следственная организация текста (континуум). Четыре универсальных художественных категорий текста (И.Я. Чернухина, 1987; 1989): пространство, время, событие, состояние. Виды их лексической представленности в тексте (содержательная когезия). Заглавие как важный экспликатор всех текстовых категорий. Объём заглавия. Заголовок и эпитафия. Структурные типы заглавия. Заглавие тематическое и рематическое. Дотекстовые, внутритекстовые, послетекстовые заглавия.

Тема 6. Классификации текстов

Соотношение «жанр – стиль – текст». Жанрово-стилистическая как наиболее устойчивая, традиционная классификация текстов. Типы текстов в зависимости от коммуникативной задачи: репродуктивные, информативные, волюнтаривные, реактивные; по цели высказывания: обучающие, ораторские поэтические. Тексты «по особенностям речевой ситуации» (С. Баженова): «автор – текст- адресат». Сакральные, утилитарные, поэтические типы текстов, классификации по В.Г. Адмони (1994). Психолингвистическая классификация художественных текстов – по эмоциональной доминанте (В.П. Белянин, Ю.А. Сорокин): светлые, простые, активные, весёлые, красивые, усталые, сложные, смешанные.

Второй семестр

Тема 1. Принципы и методы лингвистического анализа текстов

Принцип историзма. Принцип взаимообусловленности формы и содержания как учёт языковых средств. Диалектологический взгляд на «форму» в отношении к художественному тексту (Г.О. Винокур, 1990). Коммуникативно-прагматический подход к анализу текста. Принцип уровневого подхода к анализу текста. Лингвистический принцип координации общего и отдельного. Метод стилистического эксперимента (А.М. Пешковский, Л.В. Щерба). Семантико-стилистический метод. Включение в рамки семно-семемного анализа элементов контекстуального описания. Сопоставительно-стилистическая и статическая методика анализа текстов.

Тема 2. Семантическое пространство текста

Понятие семантического пространства текста. Тематическая сетка текста (И.В. Арнольд). Ключевое слово. Признаки ключевых слов. Отношения между элементами текста.

Три составляющие семантического пространства текста.

Концептуальное пространство текста (Е.С. Кубрякова, Н.Е. Сулименко и др.). Художественная (поэтическая) картина мира (Н.А. Кузьмина). Художественный (текстовый) концепт (Н.Е. Сулименко и др.). Языковые средства репрезентации текстовых концептов. Анализ концептуального пространства текста: «оттекстовый» и «отсистемый» подходы.

Денотативное пространство текста (ван Дейк, А.И. Новиков, В.Я. Шабес). Понятие ситуации. Макро- и микроситуации. Сложное синтаксическое целое. Пространственно-временная организация текста. Художественный континуум. Языковые средства репрезентации художественного пространства и времени.

Эмотивное пространство текста (М.М. Бахтин, В.В. Виноградов). Образ персонажа. Образ автора. Читатель и текст. Проблемы восприятия текста. Языковые средства репрезентации эмотивного пространства текста.

Комплексный анализ текста.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки*		
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*			
Первый семестр							
Тема 1. Введение в текстологию. Направления в анализе текста	2				10	12	ПК-2
Тема 2. Современные подходы к анализу текста	2				10	12	ПК-2
Тема 3. Постулаты философии текста			2		10	12	ПК-2
Тема 4. Текстовые категории			2		12	14	ПК-2
Тема 5. Заглавие. Четыре художественных универсалии			1		10	11	ПК-2
Тема 6. Классификации текстов			1		10	11	ПК-2
Второй семестр							
Тема 1. Принципы и методы лингвистического анализа текстов			2		8	10	ПК-2

Тема 2. Семантическое пространство текста			4		18	22	ПК-2
Подготовка к зачету					4	4	ПК-2
Итого по дисциплине	4		12		92	108	

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Текст и дискурс : учебное пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко и др. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 232 с. - Библиогр.: с. 221-231. - ISBN 978-5-9765-1040-1 (Флинта). - ISBN 978-5--2-037351-8 (Наука)
2. Теория текста : учебное пособие / Ю. Н. Земская, И. Ю. Качесова, Л. М. Комиссарова [и др.] ; под ред. А. А. Чувакина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 224 с. - Библиогр.: с. 209-223. - ISBN 978-5-9765-0841-5 (Флинта). - ISBN 978-5-02-037163-7 (Наука)
3. Плеханова, Татьяна Федоровна Дискурс-анализ текста : пособие для вузов / Т. Ф. Плеханова. - Минск : ТетраСистемс, 2011. - 368 с. - Библиогр.: с. 303-320. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/28074.html> (дата обращения: 09.07.2022) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - ISBN 978-985-536-114-6. - Текст : электронный

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Кухаренко, Валерия Андреевна Интерпретация текста : учебное пособие для вузов : доп. М-вом просвещения СССР / В. А. Кухаренко. - 2-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 1988. - 192 с. - (Учебное пособие для педагогических институтов). - Библиогр.: с. 190. - ISBN 5-09-000675-X
2. Прохоров, Юрий Евгеньевич Действительность. Текст. Дискурс : учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-653-6 (Флинта). - ISBN 978-5-02-033027-6 (Наука)
3. Гальперин, Илья Романович Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин ; отв. ред. Г. В. Степанов. - 8-е изд. - Москва : Либроком, 2014. - 144 с. - (Лингвистическое Наследие XX века). - Библиогр. в сносках и с. 136-138. - ISBN 978-5-397-04277-2
4. Сибирский филологический журнал = Siberian journal of philology / учредители: Институт филологии СО РАН [и др.] ; редакционная коллегия: И. В. Силантьев (главный редактор), Т. И. Печерская, Т. А. Трипольская [и др.] . - Новосибирск [и др.] : Ин-т филологии СО РАН, 2003- . - Ежекв. - Основан в 2002 г. - Текст : непосредственный
5. Болотнова, Нина Сергеевна Филологический анализ текста : учебное пособие для вузов по специальности "Русский язык и литература" : доп. М-вом образования и науки РФ / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. : схемы - Библиогр. в конце разделов и с. 488-520. - Словари: с. 518-520. - ISBN 978-5-9765-0053-2 (Флинта). - ISBN 978-5-02-034667-3 (Наука)

4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Национальный корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/new/>
2. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. М., 1997. URL: <http://lib.ru/CULTURE/RUDNEW/slowar.txt>
3. Русский филологический портал. URL: www.philology.ru

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Первый семестр	

Тема 1. Введение в текстiku. Направления в анализе текста	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 3, 4, 5 Ресурсы открытого доступа: 2
Изучение работы В. Руднева «Словарь культуры XX в.» На основе материалов Сибирского филологического журнала подготовить доклад об одном из современных направлений в анализе текста	
Подготовка доклада по одному из подходов к анализу текста. Анализ художественного текста в рамках одного из подходов к анализу текста	
Тема 3. Постулаты философии текста	Дополнительная учебная литература: 1, 3, 4, 5
Определить роль текстики по отношению к своей магистерской работе (рефераты, выступления)	
Тема 4. Текстовые категории	Дополнительная учебная литература: 3, 4, 5 Ресурсы открытого доступа: 3
Конспект работы И.Р. Гальперина «Текст как объект лингвистического исследования» Работа с категорией информативности в тексте	
Тема 5. Заглавие. Четыре художественных универсалии	Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 1, 3, 4, 5
На основе материалов Сибирского филологического журнала изучить работы по тексту, подготовиться к беседе по роли заглавия в тексте Подобрать по 3 художественных текста с разными типами заглавия	
Тема 6. Классификации текстов	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 4, 5
На основе материалов Сибирского филологического журнала изучить работы по классификации текстов, подготовиться к беседе Анализ текста с точки зрения определения типа	
Второй семестр	
Тема 1. Принципы и методы лингвистического анализа текстов	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 5
Познакомиться с ведущими подходами и методами анализа текста, подготовиться к выполнению анализа текста с позиций выбранной методики Выбрать и предложить на занятии тексты и текстовые фрагменты, представить разные виды анализа	
Тема 2. Семантическое пространство текста	Основная учебная литература: 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 5 Ресурсы открытого доступа: 1
Познакомиться с подходами к выделению понятия семантического пространства текста и его структурой Анализ семантического пространства художественного текста	
Подготовка к зачету	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 5 Ресурсы открытого доступа: 1

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	203, 210	https://addons.mozilla.org/ru/firefox/addon/statusbar-clock/eula/
Операционные системы	Windows 7 Professional	210, 216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Ubuntu	203	https://www.ubuntu.com/legal
Офисные приложения	Office Standard 2010	210, 216	Лицензионное соглашение №60735976 от 01.08.2012 Договор №172 от 14.08.2012
	Libre Office	203	https://wiki.documentfoundation.org/TDF/Policies/Trademark_Policy
	МойОфис Образование	216	Лицензионное соглашение №б/н от 01.08.2019 Договор №б/н от 01.08.2019

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей НГПУ)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru
	Персональные сайты преподавателей НГПУ http://prepod.nspu.ru

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		

Ауд. №203 «Лекционная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Интерактивное оборудование: SMART доски - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. №203 «Лекционная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1шт. Интерактивное оборудование: SMART доски - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Ауд. №210 «НОЦ «Русский язык в меняющемся мире»»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели Компьютерное оборудование: Ноутбук (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 12шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Ауд. №316 «Учебная аудитория»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №216 «Помещение для самостоятельной работы»(Здание (Учебный корпус № 3))	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 1шт. Компьютерное оборудование: Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 5шт. Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры - 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
Ауд. №5 «Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования»(Здание (Учебный корпус №1))	Здания/Сооружения: Сооружения - 1шт. Учебное оборудование и наглядные пособия: Милливольтметры - 1шт., Генераторы - 1шт., Измерители - 1шт. Печатное и сканирующее оборудование: МФУ - 1шт.	630126, г. Новосибирск, Октябрьский район, ул. Вилюйская, дом 28



6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Первый семестр			
1	Тема 1. Введение в текст. Направления в анализе текста	ПК-2	1. Опрос
2	Тема 2. Современные подходы к анализу текста	ПК-2	1. Опрос
3	Тема 3. Постулаты философии текста	ПК-2	1. Опрос
4	Тема 4. Текстовые категории	ПК-2	1. Конспект
5	Тема 5. Заглавие. Четыре художественных универсалии	ПК-2	1. Контрольная работа
6	Тема 6. Классификации текстов	ПК-2	1. Тестирование
Второй семестр			
7	Тема 1. Принципы и методы лингвистического анализа текстов	ПК-2	1. Опрос
8	Тема 2. Семантическое пространство текста	ПК-2	1. Контрольная работа

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
Второй семестр (Зачет)
Код компетенции: ПК-2
1. Письменный анализ текста малой формы

Зачет представляет собой письменный анализ текста малой формы (на выбор студента). Аспект анализа (выбор подхода/ направления и методики анализа) выбирает студент. Работа должна быть оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к письменной работе

Примерная структура анализа текста:

1. Обоснование выбора текста, подхода/ направления и методики его анализа
2. Аргументированный анализ текста с точки зрения выбранного подхода с опорой на научную литературу
3. Вывод, включающий основные результаты анализа выбранного текста и оценку возможности использования данного текста в работе преподавателя РКИ.

Примерные направления анализа текста:

1. Функции заглавия текста.
2. Способы смысловой и / или формальной когезии текста.
3. Языковые средства выражения художественного времени в тексте.
4. Языковые средства выражения художественного пространства в тексте.
5. Анализ тематической сетки текста.
6. Анализ денотативного пространства текста.
7. Анализ эмотивного пространства текста.
8. Анализ концептуального пространства текста.
9. Характеристика текста по разным основаниям.
10. Разработка олимпиадного задания по анализу художественного текста.
11. Разработка фрагмента урока по РКИ по лингвистическому анализу текста малой формы.
12. Комплексный анализ текста.

Требования к оформлению работы:

- шрифт Times New Roman
- 14 кегль, обязательны поля
- выравнивание по ширине
- абзацный отступ 1,25
- междустрочный интервал 1,5
- файл должен быть подписан следующим образом: Фамилия_ анализ текста_РКИ / Фамилия_ анализ текста_РКИ_ОЗО
- объем работы 3-5 страниц

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам

промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.